# الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسـاً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٧٩١ — الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٣هـ — الموافق ٢٢ تموز ١٩٨٣م — السنة الثالثة عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 22, 1983 No. 4791 VOL. 13 AMMAN — JORDAN


## اجتماع في مكتب المنظمة لمناقشة المخطط الصهيوني لتهويد الخليل

عمان – ق.ن.ا – ترأس السيد حامد ابوستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا امس، في مكتب المنظمة في عمان، حضره عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وممثلو المخيمات الفلسطينية والسيدان فهد القواسمي ومحمد ملحم رئيسا بلديتي الخليل وحلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال وعدد من اعيان مدينة الخليل.

وقد ناقش المجتمعون ابعاد المخطط الصهيوني لتهويد مدينة الخليل في ضوء قرار سلطات الاحتلال وتعيين ضابط اسرائيلي رئيسا لبلدية المدينة بعد عزل رئيسها بالوكالة واعضاء المجلس البلدي في الاسبوع الماضي وانشاء حي يهودي، وغير ذلك من الاجراءات التي تهدد حياة وسلامة السكان.

## عرفات يشيد بنضال المواطنين في المناطق العربية المحتلة

عدن – ق.ن.ا – بدأت هنا امس اعمال المؤتمر العام الرابع لاتحاد المعلمين الفلسطينيين ويستمر ثلاثة ايام.

وقد القى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمة في الجلسة الافتتاحية اشاد فيها بالنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة برغم القهر والظلم والاضطهاد والارهاب الصهيوني.

ونوه السيد عرفات في كلمته التي اذاعها راديو عدن بالنضال البطولي الذي خاضته الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية في بيروت واستطاعت ان تصد محاولات اختراق بيروت ثماني عشرة مرة في العام الماضي.

واكد على تلاحم ووحدة منظمة

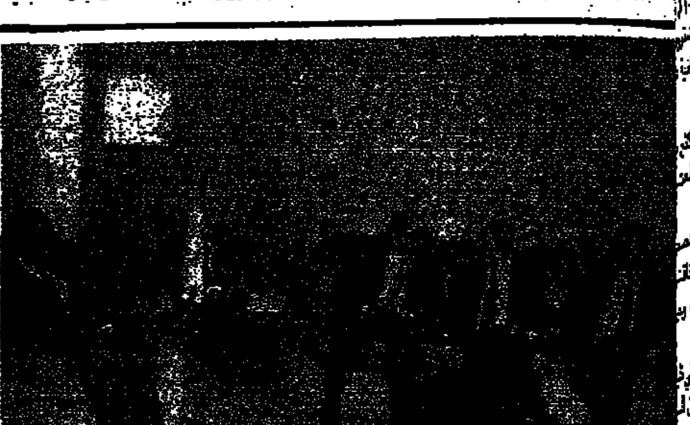
البقية ص ١٤

# الحسين ونور يعودان إلى الوطن بعد زيارة خاصة لفرنسا واسبانيا

عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى عمان مساء امس بعد زيارة خاصة لفرنسا واسبانيا استغرقت عدة ايام.

وكان في استقبال جلالتيهما سمو الامير عبدالله بن الحسين والسادة رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري بالوكالة ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والسادة الوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير الاسباني والقائم بالاعمال الفرنسي في عمان.

وعاد برفقة جلالته الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.



### عودة رئيس الوزراء الى عمان

عمان – بترا – عاد السيد مضر بدران رئيس الوزراء الى عمان مساء امس بعد اجازة خاصة امضاها في اوروبا.

وكان في استقباله في المطار السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة الوزراء

## مديرية الامن العام تؤكد ضرورة تقيد المسافرين الى الضفة الغربية بتسجيل اسمائهم في مراكز الحجز

عمان – بترا – طلبت مديرية الامن العام من المواطنين الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية عدم التوجه الى مفارز امن الجسور مالم يسبق ذلك قيامهم بتسجيل اسمائهم في مراكز الحجز التي اعلنت عنها المديرية سابقا.

وذكر مصدر مسؤول في المديرية ان الجهات المختصة على الجسور ستعيد المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم ضمن الكشوفات المرسلة من مراكز الحجز

# تغييرات واسعة في القيادة العسكرية لـ"فتح" أبوجهاد يقيل الحاج اسماعيل وأبوهاجم

طرابلس – لبنان – اف ب – قال مصدر فلسطيني موال للسيد ياسر عرفات امس ان السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للقوات الفلسطينية اقال القائدين العسكريين موضع الخلاف في حركة (فتح) واستبدلهما بشخصين اخرين.

فقد اقال السيد ابو جهاد امس العقيد الحاج اسماعيل قائد لواء القسطل وعين بدلا منه الرائد عبود. كما اقال المقدم ابو هاجم قائد لواء الكرامة، وعين بدلا منه الرائد علاء الدين حسين.

ويرابط اللواءان في شمال لبنان وسهل البقاع.

وكان تعيين الحاج اسماعيل وابو هاجم بمثابة الضوء الاخضر لحركة الانشقاق التي اعلنها المتمردون على قيادة (فتح).

ويرى المراقبون ان اقالة الحاج اسماعيل وابو هاجم من شانها تهدئة حدة الخلافات في صفوف (فتح).

والقائدان الجديدان، من الضباط الذين يتمتعون بسمعة ممتازة بين الفدائيين الفلسطينيين.

واوضح المصدر نفسه ان ابو جهاد شرع في هذه التغييرات وفقا

البقية ص ١٤

### سفراء جدد للاردن لدى موسكو وصنعاء وطوكيو ونيودلهي ومدريد

عمان – الراي – تقرر تعيين السيد فالح الطويل سفيرا للاردن لدى الاتحاد السوفياتي والسيد زهير سكجها سفيرا لدى الجمهورية العربية اليمنية والسيد سعد البطاينه سفيرا لدى اليابان والسيد محمد علي خورما سفيرا لدى الهند والسيد سهيل التل سفيرا لدى اسبانيا.

### فشل محاولة انقلاب في سورية واعتقال ٢٠ ضابطا

بيروت – بترا – ذكرت مصادر لبنانية امس، نقلا عن مصادر غربية ان السلطات السورية احبطت مؤخرا محاولة انقلاب ضد الرئيس السوري حافظ الاسد، قبل يوم واحد من ابعاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن دمشق.

وقالت هذه المصادر ان السلطات السورية القت القبض على ٢٠ ضابطا من مختلف وحدات الجيش السوري وبعضهم من الحرس الجمهوري قبل ساعات من موعد تنفيذ المحاولة الانقلابية.

### دمشق: اسقاط طائرة استطلاع اسرائيلية فوق البقاع

دمشق – رويتر – قال ناطق عسكري سوري ان وسائل الدفاع الجوي السوري اسقطت امس طائرة استطلاع اسرائيلية بدون طيار فوق منطقة البقاع اللبنانية.

وقال الناطق العسكري السوري انه في الساعة الخامسة والربع من بعد ظهر امس حلقت طائرة استطلاع معادية بدون طيار فوق مواقع القوات السورية في لبنان وتصدت لها وسائط الدفاع الجوي السوري واسقطتها في منطقة بر الياس الواقعة في البقاع.

### اذاعة الكتائب: الانسحاب الاسرائيلي سيتم على ٣ مراحل

بيروت – ق.ن.ا – ذكرت اذاعة صوت لبنان الناطقة باسم حزب الكتائب اللبناني ان الانسحاب الجزئي الاسرائيلي من لبنان سيتضمن ثلاث خطوات اولها اخلاء الطريق الساحلي الممتد من نهر الاولي شمال صيدا وحتى خلدة جنوب بيروت مرورا بالدامور.

وقالت الاذاعة ان الخطوة الثانية هي اقامة مراكز عسكرية في اعالي بحمدون شمال شرقي بيروت بالجبل، تكون مواجهة لنقاط تقدم الجيش السوري، اما الخطوة الثالثة فهي تركيز خط عسكري يمتد من اعالي بحمدون مرورا بالباروك والشوف الاعلى حتى منطقة جزين.

### اطلاق النار على دورية اسرائيلية في صيدا

بيروت – وكالات الانباء – اطلق مسلحون النار على دورية اسرائيلية صباح امس بالقرب من مدرسة نلراهبات في صيدا.

ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي لحقت بالدورية الاسرائيلية، والذي تلاه قيام القوات الاسرائيلية بتطويق المكان وبدء عمليات مداهمات للبحث عن الاشخاص الذين قاموا بذلك.

من جهة اخرى، داهمت الدوريات الاسرائيلية الموجودة في النبطية محلات بيع الاشرطة بها وقامت بمصادرة اشرطة الكاسيت المسجل عليها اغاني وطنية تدين الاحتلال الاسرائيلي للبنان وتثير الشعور العام ضده.

وعلى صعيد اخر شوهدت قوافل اسرائيلية تغادر منطقة الجبل وعاليه في اتجاه ناحية الجنوب اللبناني.

ويعتقد ان هذا التحرك ياتي في اطار عمليات التبديل الروتينية بين القوات الاسرائيلية في المواقع المختلفة.

الرئيس اللبناني يهدد بالغاء الاتفاقية اللبنانية – الاسرائيلية

# إسرائيل تستعد للانسحاب الجزئي من لبنان

## الجميل: القرار الاسرائيلي يعني تقسيماً فعلياً

تل ابيب – بيروت – واشنطن – وكالات الانباء – بدأت اسرائيل بالاستعداد لاعادة توزيع قواتها العاملة في لبنان امس بعد ان قررت الحكومة الاسرائيلية امس الاول ان تسحب قواتها جزئيا من منطقتي بيروت والشوف الى مواقع جديدة في جنوب لبنان.

وفي غضون ذلك انتقد الرئيس اللبناني امين الجميل، الموجود في زيارة لواشنطن حاليا، انتقد القرار الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي وقال: اننا نعارض الانسحاب الجزئي لانه سيؤدي الى تقسيم فعلي للبنان، بينما قالت الصحف اللبنانية ان القرار الاسرائيلي موجه الى زيارة الجميل لواشنطن ويهدف الى تعطيلها.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس الجميل اليوم بالرئيس ريغان لبحث المسألة اللبنانية وتطوراتها الاخيرة.

### خطة الانسحاب

ففي تل ابيب كانت اسرائيل عاكفة امس على الاعداد لاعادة توزيع قواتها في لبنان بعد ان قرر مجلس الوزراء انسحابا جزئيا للجيش الاسرائيلي من منطقة بيروت ومنطقة الشوف الى مواقع جديدة في جنوب لبنان.

والمواقع الجديدة التي اقرها مجلس الوزراء امس الاول ونقلها مناحيم بيغن رئيس الوزراء شخصيا الى لويس صمونيل

البقية ص ١٤

### شكر أميركي للرئيس الاسد وشقيقه رفعت!

عمان – بترا – اعرب البيت الابيض في بيان له امس عن شكره وامتنانه للرئيس السوري حافظ الاسد واخيه رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع على جهودهما الانسانية التي ادت الى اطلاق سراح السيد دافيد دودج نائب رئيس الجامعة الامريكية.

وكان دودج قد اختطف قبل عام تقريبا من داخل الجامعة الامريكية في بيروت.

# ألف قتيل إيراني في القاطع الشمالي جثثهم تغطي أرض المعركة مع أسلحتهم

بغداد – ق.ن.ا – اعلن ناطق عسكري عراقي ان القوات الايرانية تكبدت اكثر من الف قتيل واعدادا كبيرة من الجرحى في محاولتها امس الاول التعرض لقطعات عراقية في القاطع الشمالي من جبهة القتال.

واشار الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية الليلة الماضية الى ان جثث القتلى تم احصاؤها امس وهي لا تزال في ارض المعركة مع اسلحتهم ومعداتهم وذلك بالاضافة الى ١٥ قتيلا وعدد اخر من الجرحى من بين القوات الايرانية اوردها بيان عسكري عراقي امس الاول.

واضاف الناطق ان مجموعات من العسكريين الايرانيين تم اسرهم في هذه المحاولة واستولت القوات العراقية على كميات كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والاعتدة وجميعها صالحة للاستعمال.

وذكر البيان رقم ١١٥٩ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية واذاعه راديو بغداد مساء امس ان الطائرات العراقية كبدت القوات الايرانية خسائر كبيرة في الافراد والمعدات واشعلت النيران في مواضعها والياتها وقد عادت جميع

البقية ص ١٤

### "المصور" تتوقع توثيقا اكثر للعلاقات المصرية العراقية

القاهرة – ق.ن.ا – توقعت مجلة المصور المصرية الصادرة امس توثيقا اكثر للعلاقات المصرية العراقية خلال الفترة القادمة.

وقالت المجلة ان بنك الرافدين العراقي يستعد لافتتاح مقره بالقاهرة كما سيتم تبادل لزيارات الوزراء بين البلدين اضافة الى قيام لجنة مشتركة خاصة بالعمل على تنظيم وتسهيل ظروف العاملين المصريين في العراق

# تحذير لبناني إلى سورية

## الجميل: سنتخذ التدابير اللازمة لحماية شعبنا اذا رفضت سورية سحب قواتها من لبنان

واشنطن – رويتر – اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل امس، ان بلاده ستتخذ التدابير اللازمة لحماية نفسها اذا رفضت سورية سحب قواتها من لبنان.

ولمح الرئيس الجميل في اليوم الثالث من زيارته الى واشنطن الى ان سورية مسؤولة عن قصف صاروخي قتل ثلاثة اشخاص وجرح ٢٠ شخصا في بيروت امس الاول. ولمح الى احتمال الانتقام لهذا العمل.

وابلغ الرئيس الصحفيين ان لبنان مستعد للتحلي بالصبر في المفاوضات على سحب نحو ٤٠٠٠٠ جندي سوري لكنه – اي الرئيس – في الواقع في حيرة، من رفض سوريا استدعاءهم الى بلادهم.

وقال انه اذا اخفقت المفاوضات فعندئذ: لن نتردد في اتخاذ كل التدابير المناسبة لحماية ارواح شعبنا ووحدة بلادنا.

وسئل الرئيس الجميل ان يعقب على القصف الذي وقع امس الاول.

البقية ص ١٤

### البرلمان البولندي يوافق على قانون للعفو

وارسو – رويتر – وافق امس البرلمان البولندي على قانون عفو ومجموعة سلطات خاصة استعدادا لرفع الاحكام العرفية المتوقع اعلانه اليوم.

ووافق البرلمان على القانونين في اقتراع مشترك مع امتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت، بينما كان يتاهب للاستماع الى خطاب من رئيس الوزراء والزعيم فويتشيخ ياروزلسكي.

تأكيداً لفشل عملية «سلامة الجليل»

# ذعر في المستوطنات الإسرائيلية الشمالية بعد قصف الجليل الغربي بالصواريخ

عمان – بترا – ساد جو من القلق الشديد سكان المستوطنات الاسرائيلية الواقعة في منطقة الجليل الغربي شمال فلسطين المحتلة بعد تعرضها للقصف مساء امس الاول من قبل رجال المقاومة.

ونسبت الاذاعة الاسرائيلية الى مصادر امنية اسرائيلية اتهامها للقوات الدولية المتواجدة في منطقة الجنوب اللبناني محملة اياها مسؤولية القصف وعجزها عن منع نشاط رجال المقاومة.

واوردت الاذاعة الاسرائيلية تصريحات لمسؤولين اسرائيليين تعكس حالة الرعب والتخبط التي يعيشونها ذلك انهم اجمعوا على ان ما يسمى بعملية "سلامة الجليل" لم تحل قضايا اسرائيل الامنية الى الحد الذي قال فيه وزير السياحة الاسرائيلية انه ليس هناك اية قوة في العالم واية ترتيبات يمكنها حماية المستوطنات الاسرائيلية من هجمات رجال المقاومة فيما قال احد المسؤولين عن هذه المستوطنات انه يبدو ان الحرب لم تحل مشاكلنا وعلينا بناء الملاجئ من جديد.

واوردت الاذاعة الاسرائيلية تصريحا لاسحاق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي قال فيه ان قصف المستوطنات الاسرائيلية من جديد وخصوصا بعد قيام الجيش الاسرائيلي بما اسماه عملية سلامة

البقية ص ١٤

### استشهاد سجين فلسطيني في معتقل انصار بجنوب لبنان

عمان – بترا – استشهد احد المعتقلين الفلسطينيين وجرح اخران عندما قام الجنود الاسرائيليون باطلاق النار في محاولة لتفريق مظاهرة قام بها المعتقلون العرب في معتقل انصار جنوبي لبنان احتجاجا على استمرار اعتقالهم وعلى المعاملة اللاانسانية التي يتعرضون لها من قبل السلطات الاسرائيلية.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان اثنين من الجنود الاسرائيليين اصيبا بجروح عندما رشقهما المعتقلون بالحجارة.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد قتلت احد المعتقلين العرب في الشهر الماضي بدعوى محاولته الفرار من معتقل انصار.

# مقتل ٦ أشخاص وجرح ٢٠ آخرين في إنفجار سيارة ملغومة في بيروت

بيروت – وكالات الانباء – سقط ستة قتلى واصيب حوالي ٢٠ شخصا بجراح مختلفة، عندما انفجرت سيارة ملغومة بعد منتصف الليلة قبل الماضية داخل المرآب الارضي لفندق "سمرلند" الذي يقع في حي الجناح على المدخل الجنوبي لبيروت ويطل على البحر.

وقد وقع الحادث عندما وصلت سيارة بداخلها بعض المسلحين الى مدخل الفندق واطلقوا النار على احد حراس الفندق واردوه قتيلا بينما دخلت سيارة اخرى مرآب الفندق ولم يكن بداخلها سائق، وانفجرت بعد لحظات من دخولها وبعد ان غادر المسلحون المكان بسيارتهم وهم يطلقون النار في الهواء.

وقد احدث الانفجار فجوة كبيرة تحت السيارة المنفجرة وفجوة اخرى في السقف واندلع حريق هائل ادى الى انقطاع التيار الكهربائي وتحطم زجاج الغرف ودب الذعر بين النزلاء ورواد الفندق.

وكانت سيارات الاسعاف والدفاع المدني قد بدأت تتوجه الى الفندق لكن رجال الاسعاف لم يستطيعوا الوصول الى الضحايا والجرحى بسبب قوة الحريق والظلام والدخان فانتظروا لحين وصول رجال الاطفال.

البقية ص ١٤

## [الاجواء العربية.. والقيادات العربية]

من جديد، عاد العرب الى نقطة الصفر.. اي الى نقطة تنقية الاجواء العربية.. فمن المسلم به، ان هذه التنقية، هي البداية التي لا غنى عنها، للقيام باي عمل عربي مشترك، في سبيل القضية المركزية، ومعالجة المضاعفات التي برزت من حولها، فوق الساحة العربية..

وغني عن التذكير، ان العلاقة كانت ولا تزال وثيقة وعضوية، بين الواقع العربي المثقل بالخلافات والاجواء الملبدة بالغيوم، وبين النكسات والضربات التي تلقتها القضية، ولا تزال تتلقاها حتى الان.. وانه لا يوجد اي بصيص من الامل، يوحي بامكان انقاذ القضية، اذا استمر الواقع العربي، على ما هو عليه.

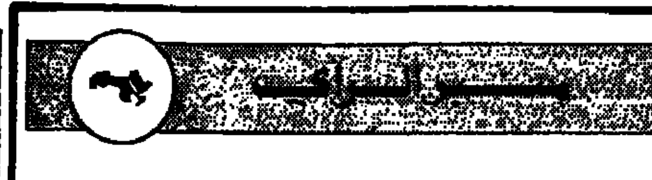
فالعرب في ظل واقعهم الحالي، لا يملكون الا الاحتجاج اللفظي على الممارسات العدوانية ضد الارض والاهل.. ومثل هذا الاحتجاج، لا يبرئ ساحتهم، ولا يسقط عنهم المسؤولية التي يتحملونها امام الاجيال.. لان بامكانهم، ان يكسبوا رفضهم للعدوان، صدى يحفز المعتدين على اعادة النظر في حساباتهم.. ويحفز الذين يؤازرون العدوان على تقييم مواقفهم.. لكن ذلك كله، مشروط ببناء القوة العربية الذاتية، وتوحيد العمل العربي، وقبلها، بتنقية الاجواء العربية..

والذي لا شك فيه، ان القيادات العربية تدرك هذه الحقيقة، بجميع عناصرها وابعادها.. وتدرك المسؤولية التي تتحملها، والتي تفرض عليها، ان تعمل بشكل جدي، لتنقية الاجواء في ما بينها.. اذ لا يخفى، ان تنقية تلك الاجواء، ليست مسؤولية محدودة منوطة باللجنة التي تحمل ذلك الاسم، والتي بدات اعمالها في تونس امس.. وانما هي مسؤولية قومية، لا تستطيع اية قيادة عربية ان تتنصل منها.. وقد اكد الاردن على هذا المفهوم، والتزم به، وعمل جاهدا، ولا يزال يعمل كل ما في استطاعته لتسود الساحة العربية، اجواء نظيفة ونقية.

ومن الطبيعي والحالة هذه، ان تتطلع الجماهير العربية، الى القيادات العربية، لتتجاوز مرحلة تنقية الاجواء، التي تاخرت وطالت كثيرا.. وتنتقل منها الى مرحلة العمل العربي الموحد الحقيقي، التي تاخرت كثيرا.. لان الزمن لا ينتظر المصالحات العربية، وهو في الوقت ذاته، يمثل السلاح الذي يراهن عليه المعتدون، لتصفية القضية، قبل ان يعود العرب الى التضامن والعمل المشترك.

وليس جديدا القول، ان المرحلة الراهنة التي تمر بها القضية، والمستقبل الذي ينتظرها في ظل المعطيات العربية الحالية، هما اخطر بكثير، من ان يطغى عليهما الاستغراق المطول في المصالحة بين القيادات العربية.. لان ذلك الاستغراق، من شانه ان يفقد العمل العربي، سلاح الزمن.. ويجعل المصالحة التي تتحقق بعد فوات الاوان، اشبه ما تكون بالتحرك الى المعركة بعد انتهائها!!

# المحليات



## تقاسيم في الحب والانتماء

(١)

تنظرين إلي بعينين واسعتين، عينان تتفجران حيوية ورغبة في الحياة، انت لم تعتادي على المجهول، فتحت عينيك وكلك شوق لسبر انفاس الحياة ومعرفة اسرارها من اللحظة الاولى لولادتك قبل شهر وهاانذا، بجانبك، امد يدي، تتكلم شفتاي، تجوس عيناي ما حولي والافق الوردي الزاهي، اتشوف المستقبل لك، اقدم لك الحاضر على طبق من الحب والانتماء ولكن ما بيدي، انت يا حبيبتي لا تقوين على الاستيعاب، لا تستطيعين إلا النظر بعينين واسعتين، عينان ملؤهما الحيوية والرغبة في الحياة. انا المسئول الآن، انا عيناك، ساختزن كل شيء، اختزنه بداخلي شريط صور لا نهائي، سيمتد الآن، من اللحظة الحاضرة حتى يتفتح برعم وعيك ويكون (المجهول) معلوما، يكون الرحم الاول هو الدنيا التي الفتيها تسع شهور كانت مراحل وجودك وحياتك.

(٢)

انا وانت..
عينان ووجهان وبسمات فوق الشفاه تنطقان.
احدنا يعرف والآخر يسال..
احدنا يقول والآخر يسمع..
كلانا يدرك ان الاثنين وجها عملة صعبة.
انا وانت..
وشهر هو وجودك..
شهر بدء الحياة.
وزهو الالق.

(٣)

لا تعتادي على الصراخ والبكاء فكلنا بكاء وصراخ، اريدك فقط ان تعتادي الحب والانتماء، الجراة والاقدام، الثقة والثبات..
اريدك ان تخرجي على كل شيء إذا ثبت لك انه طريق الوجود والحضور واستمرار الحياة..
اريدك ان تكوني.
بدء جيل "خوارج" الثورة والانطلاق.

(٤)

روان.. يا حبيبتي
اواه ما أطول الطريق واصعبه.
لكنه الوجود والحياة.

— منذر رشراش —

## في اجتماع لجنة التخطيط لوزارة التربية

# التل يطلب انجاز ترتيبات بدء العام الدراسي وتطبيق شعار « اليوم الاول يوم دراسة فعلية »

عمان — الراي — طلب الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم، الى المديرين العاملين في دوائر التربية والتعليم، انجاز كافة الترتيبات المتعلقة ببدء العام الدراسي المقبل، بحيث يكون اليوم الاول من العام الدراسي، يوم دراسة فعلية، وهذا يجب ان يتم ومن خلال اعداد كافة المتطلبات من هيئات تدريسية، وكتب ولوازم مدرسية وبرامج دراسية معدة.

واكد خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة وحضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية ومساعد الامين لشؤون التخطيط ومستشارو وزير التربية والمديرون في الوزارة والمديرون في دوائر التربية، على ضرورة انجاز توزيع طلبة نهاية المرحلة الاعدادية على مختلف انواع التعليم الثانوي قبل فترة كافية من بداية العام الدراسي المقبل، حتى يعرف الطالب موقعه من المدرسة الثانوية قبل وقت كاف.

واضاف ان تحقيق شعار "اليوم الاول من العام الدراسي، يوم دراسة فعلية". يتطلب من كافة اعضاء الاسرة التربوية الاردنية، عملا متواصلا وخاصة من المعلم الذي يمثل العنصر الاساسي في العملية التربوية، وعلى كفاءته واخلاصه وفاعليته واجتهاده يقع العبء الكبير في العملية التعليمية، وتطوير العملية التربوية.

واقرت اللجنة خلال اجتماعها تسمية مركز الحاسب الاليكتروني في الوزارة بـ "مديرية الحاسب الاليكتروني" حتى تكون التعابير المستخدمة في وصف الوحدات المختلفة في الوزارة ذات المستوى الواحد، منسجمة بعضها مع بعض، ويكون مستوى المركز على مستوى المديرية، اضافة الى استخدام تعبير المركز في القاموس التربوي الاردني بشكل يعني معنى مختلفا من المعنى المراد له لمركز الحاسب الاليكتروني.

وناقشت اللجنة ورقة عمل مقدمة من مديرية التقنيات التعليمية حول تطوير اداء العاملين في اقسام الوسائل التعليمية في الميدان حيث تقرر تشكيل لجنة لاعادة دراسة ورقة العمل في ضوء الاقتراحات التي تقدم بها المديرون حول ايجاد مراكز تقنيات تعليمية في الميدان على ان تتوفر معلومات كاملة عن جميع الاجهزة المتوفرة في الميدان.

كما ناقشت اللجنة ورقة العمل المقدمة من مديرية شؤون الموظفين والتي تضمنت اسسا مقترحة للتنقلات الخارجية والتي وضعت بهدف تامين الاستقرار للمعلمين والمعلمات عن طريق تخصيص اي منهم — ما امكن — الى منطقة سكناه من جهة، وتوفير التخصصات اللازمة للمناطق النائية من المملكة وخاصة تلك التي يقل عدد الخريجين من ابنائها عن حاجتها من جهة اخرى. وقد التزمت الاسس عدالة التوزيع لمختلف مناطق المملكة وعدالة نقل المعلمين والمعلمات الذين خدموا في غير مناطق سكناهم.

وحددت الاسس الخطوات الاجرائية لتحديد المعلومات المطلوبة للنقل الخارجي بحيث يعد قسم الكادر تعميما خاصا بطلبات النقل الخارجي ويدققها ويفرزها ويصنفها، ويضع الاسس متوخيا استقرار المعلمين والمعلمات ومراعيا الموقف الفني لجميع التخصصات في مختلف الدوائر واخذ المتغيرات المختلفة بعين الاعتبار، مثل الاستقالات والاحالات الى التقاعد والاعارات والتشكيلات التقديرية والمعلمات المتزوجات.

وتقرر في نهاية الجلسة استكمال مناقشة الاسس في جلسة الاسبوع المقبل تمهيدا لاقرارها.

## قبول معلمين في برامج تأهيلية

عمان — الراي — قرر معالي وزير التربية والتعليم قبول المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في البرامج التالية وعلى كل منهم تسليم الوثائق المطلوبة في اليوم الاول من الدورة:—

برنامج تأهيل المديرين /كلية عمان من ٨/١٣ — ١٩٨٣/٩/٨، نعمة ديب حمدان وعبد الرحيم خريط و غزال عبد الهادي، وجواهر الملاوي، وصبحية مسعود، وسهام عباس.

الوثائق المطلوبة:— صورة مصدقة عن شهادة دبلوم المعهد وصورة عن شهادة الميلاد.

برنامج الاطفال /كلية عمان من ٧/٣٠ — ١٩٨٣/٨/١٠، سهير الروسان ونجاح ابو المرق، ورضا ابو عنزة، وتفلحة جبر، وماجدة ملجد.

الوثائق المطلوبة:— عقد العمل مصدقا وموافقة المدرسة ومصدقة الثانوية العامة الاكاديمية وصورة عن شهادة الميلاد.

برنامج لتأهيل معلمي المرحلة الالزامية/ كلية عمان من ٧/٣٠ — ٨٣/٨/١٠: محمود الشويكي، نوال بكر، ومسرة ابو لبه، و راندة عيادة بطارسة، و ريما عطا الله، و وداد عبد القادر بدير، رئيسة عبد الرحمن، لوسي بحجح.

الوثائق المطلوبة: معلمو ومعلمات المدارس الحكومية: صورة عن الشهادة الثانوية + صورة عن شهادة الميلاد، وبالنسبة لمعلمي ومعلمات المدارس الخاصة: صورة مصدقة عن الشهادة الثانوية + صورة عن شهادة الميلاد + موافقة المدرسة + صورة عن عقد العمل.

## ١٠ مشروعات سكنية في محافظة اربد

عمان — الراي — انجزت مؤسسة الاسكان منذ تاسيسها وحتى نهاية العام الماضي في محافظة اربد (١٠) مشروعات سكنية اشتملت على (٩٤٦) وحدة سكنية وقدرت تكاليفها الاستثمارية بمبلغ (٥,٧) مليون دينار.

واشارت مصادر المؤسسة ان عدد المشروعات المنجزة منها (٧) مشاريع تشتمل على (٣٩٠) وحدة بلغت تكاليفها الاستثمارية (١,٢) مليون دينار كما بلغ عدد المشروعات التي لم تنجز اعمالها ثلاثة مشروعات تشتمل على (٥٥٦) وحدة سكنية بلغ مجموع الاموال المخصصة للاستثمار بها (٤,٥) مليون دينار. وكان التوزيع النسبي لهذه الانجازات من الدخل المتدني (٢١٪) والدخل المنخفض (١٣٪) والاسكان من الدخل المتوسط (٢٧٪) والدخل المتوسط العالي نسبة (٣٩٪).

## تحويل الشعب البريدية بالرمثا الى مكاتب متكاملة

الرمثا — بترا — بدأت مديرية مواصلات محافظة اربد العمل في تحويل الشعب البريدية في قرى الذنيبية والبويضة والحمراء في لواء الرمثا الى مكاتب بريدية متكاملة لتوفير الخدمة الهاتفية والبريدية والبرقية لسكان هذه القرى

## تدريب الباحثات والمراقبين الميدانيين في الاحصاءات العامة

عمان — بترا — تقوم دائرة الاحصاءات العامة حاليا بتدريب الباحثات والمراقبين الميدانيين الذين سيقومون باعمال مسح الخصوبة والصحة الاسرية التي سيباشر بتنفيذها في مطلع الشهر المقبل.

ويتضمن البرنامج التدريبي للمسح شرحا وافيا لاسلوب العينة الذي تم على اساسه اختيار الاسر والمقدر عددها بخمسة الاف اسرة اضافة الى الخرائط الخاصة بتحديد الموقع الجغرافي للاسر في العينة والاستمارة المستخدمة في المسح.

ويهدف المسح الى جمع بيانات تفصيلية عن مستوى انجاب المراة خلال حياتها الزوجية والعوامل المؤثرة فيه وقياس مستوى وفيات الاطفال وخاصة الرضع والوضع الصحي للاسرة بصورة عامة والاطفال بصورة خاصة.. واسباب الوفاة بين الاطفال بالاضافة الى تقويم الخدمات الصحية التي تقدمها مراكز رعاية الامومة والطفولة التابعة لوزارة الصحة.

## كتب من كوريا الجنوبية تشارك في مهرجان جرش

عمان — بترا — تسلمت ادارة المعرض السنوي الاول للكتاب العربي الذي سيقام بمناسبة مهرجان جرش للثقافة والفنون مجموعة من الكتب التي ستشارك في عرضها جمهورية كوريا الجنوبية.

من ناحية اخرى اعربت دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع في دولة الكويت ودار الشمال من طرابلس بلبنان عن رغبتها بالمشاركة في المعرض.

## اعادة تشكيل مجلس قروي ام جوزة

السلط — بترا — قرر السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء اعادة تشكيل مجلس قروي ام جوزة على النحو التالي:

عادل موسى ابو رمان — رئيسا، علي مصطفى علي — نائبا للرئيس.

وعضوية كل من السادة: خليفة حمد الله سليمان وغصاب عبدالله مصطفى وعلي عبدالله ابو رمان وسالم احمد الحسن ابو رمان وزكريا حسين علي وخالد عوض المرموري ونايف مبارك ومحمد عبدالكريم عبدالله المصري.

## رسالة شكر لرئيس اليرموك

عمان — الراي — بعثت لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني واللجنة الوطنية المتفرعة عنها بكتاب شكر الى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك الرئيس الفخري للجنة احتفالات الشمال، باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني وكذلك الى لجنة تنظيم مهرجان الجامعة والكادر الفني فيها للدور الكبير الذي قاموا به في تكريس اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني واعطائه معنى ومضمونا ايجابيا.

## دراسات لتطوير الصناعات الغذائية في مادبا

مادبا — بترا — تقوم منظمة الاغذية والزراعة الدولية حاليا باجراء دراسات اولية حول تطوير الصناعات الغذائية والمهن المختلفة في منطقة جنوبي مادبا بالتعاون مع مركز تنمية المجتمع المحلي في ذيبان.

وتاتي هذه الدراسات ضمن خطط المنظمة الرامية الى تطوير الصناعات الغذائية والمهن التقليدية وتمويلها للنهوض بالمستوى المعيشي لمواطني المنطقة.

## وزير العمل يزور مصنع البطاريات السائلة

عمان — بترا — زار الدكتور جواد العناني وزير العمل صباح امس مصنع البطاريات السائلة حيث استمع من المسؤولين فيه الى شرح حول سير العمل والطاقة الانتاجية للمصنع.

واطلع السيد الوزير على الوسائل الحديثة المستخدمة لتامين السلامة والوقاية والصحة المهنية للعاملين فيه كما اطلع على الخدمات التي تقدم للعاملين ومستوى اجورهم.

ويذكر ان المصنع يضم حوالي ٢٠٠ عامل ويصدر جزء من انتاجه الى عدد من الدول العربية ويجري حاليا اعداد الترتيبات لانشاء خطين جديدين لزيادة الانتاج.

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين فيها

## فصل ثمانية آلاف هاتف لعدم تسديد فواتيرها المستحقة

عمان — بترا — أوضح المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان اجراء فصل هواتف بعض المواطنين الذي اتخذ يوم امس الاول جاء بسبب الذمم المتراكمة على اصحابها منذ شهر شباط الماضي.

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الأردنية حول موضوع فصل هواتف المتخلفين انه منذ صدور فاتورة شهر شباط الماضي قامت المؤسسة بالاعلان في الصحف المحلية اكثر من مرة لحث المواطنين الى المبادرة لتسديد ما استحق عليهم.

واشار الى انه بالرغم من حملة الاعلانات المكثفة فان نسبة ما تم تحصيله فعلا حتى تنفيذ عملية الفصل كانت نسبة ٦٠ بالمئة فقط من مجمل المبالغ المستحقة.

وقال ان عدد الهواتف التي جرى فصلها مؤخرا بلغت حوالي ٨٠٠٠

واهاب المهندس اسماعيل بالمواطنين التجاوب مع المؤسسة والمبادرة الى تسديد الاستحقاقات في اوقاتها المحددة لتمكينها من تقديم خدماتها وتنفيذ مشروعاتها على اكمل وجه.





## الاجتماع الاول لمجلس بلدية مرج الحمام

عمان — بترا — تم في اجتماع عقد في بلدية مرج الحمام امس برئاسة السيد احمد القرعان مساعد محافظ العاصمة مناقشة الموضوعات المتعلقة بعمل المجلس البلدي الجديد للنهوض بمستوى الخدمات العامة في المنطقة.

## مواعيد تسجيل ناخبي بلدية ذيبان

عمان — بترا — ذكر السيد علي القعدان مدير ناحية ذيبان رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ذيبان ان اخر موعد لتسجيل الناخبين سيكون التاسع من اب المقبل وأهاب بالناخبين الاسراع في تسجيل اسمائهم في جدول الناخبين.

## مؤتمر صحفي لرئيس جمعية الطبيب العام

عمان — بترا — عقد الدكتور وجيه بركات رئيس جمعية الطبيب العام مؤتمرا صحفيا اول امس في مجمع النقابات المهنية وذلك بمناسبة انعقاد اليوم الطبي السادس الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع جمعيات الجراحين وطب الاطفال والامراض الباطنية وشركة دار الدواء.

وقال الدكتور بركات ان هذا النشاط الطبي الذي سيقام اليوم في مجمع النقابات يتضمن القاء عدة محاضرات تغطي عدة موضوعات منها امراض التفوئيد والبرقان والنفخة البطنية والتشخيص الشعاعي بالاضافة الى ابحاث حول الصناعة الدوائية الوطنية.

واضاف ان اقامة هذا اليوم الطبي هو استمرار لتقليد ارست اسسه جمعية الطبيب العام بهدف اطلاع الاطباء والمعنيين على اخر التطورات المستجدة في عالم الطب.

واستعرض في حديثه الدور الذي يقوم به الطبيب العام في خدمة المريض كما اشار الى الصناعة الوطنية الدوائية واكد على اهمية دعم هذه الصناعة لتمكينها من منافسة الشركات الاجنبية.

## عدم قبول الرخص الملونة لرخص السوق

عمان — الراي — اكدت مصادر ادارة مديرية ترخيص السواقين والمركبات انه تقرر عدم قبول الصور الملونة للحصول على رخص السوق.

## الموافقة على قرضين للكتة وعفنا

اربد — بترا — وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي الكتة في لواء جرش مبلغ ٥٧ الف دينار سيخصص لشق وتعبيد عدد من الشوارع في القرية.

كما وافق البنك على اقراض مجلس قروي عفنا في لواء عجلون مبلغ ١٢٢٥٥ دينارا سيخصص لاستملاك قطعة ارض لاقامة مدرسة للاناث عليها.

## عدد جديد من (الطفيلة الخضراء)

الطفيلة — بترا — صدر العدد الجديد من نشرة الطفيلة الخضراء التي تصدرها مديرية زراعة الطفيلة بالتعاون مع مديريتي التعاون واقراض الطفيلة.

وتضمن العدد موضوعات تتعلق بسبل الوقاية والعلاج واعراض مرض النيوكاسل الذي يصيب الدواجن وانجازات مديرية الزراعة خلال الشهر الماضي.

كما تضمن العدد مناشدة المواطنين للحفاظ على الثروات الطبيعية وتفادي حدوث الحرائق وما ينجم عنها من كوارث وعدم اشعال النار بالقرب من المناطق المزروعة اثناء التنزه واهمية التعاون مع الاجهزة المعنية لحماية الثروة الحرجية من اي ضرر.

## انتخابات بلدية عين الباشا في الثاني من تشرين

السلط — بترا — تجري انتخابات بلدية عين الباشا في محافظة البلقاء في الثاني من تشرين الاول القادم وسيكون الترشيح ايام ٢٤ و٢٥ و٢٦ ايلول المقبل.

وستباشر لجنة تسجيل الناخبين التي شكلها السيد محافظ البلقاء عملها باعداد جداول باسماء الناخبين .اعتبارا من يوم غد السبت.

## مقتل واصابة ١١٨ مواطنا بحوادث السير

عمان — بترا — قتل احد عشر مواطنا وأصيب مائة وسبعة اخرون بجروح خلال الاسبوع الماضي نتيجة لوقوع مائة وستة وخمسين حادث سير في مختلف مناطق المملكة.

## خطباء وائمة المساجد لصلاة.. اليوم

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

الحسيني الكبير: محمد الصرايرة، الشيخ نوح سليمان؛ الامير حسن: د. خليل حميض، الاشرفية الكبير: الشيخ هشام الايوبي، حمزة بن عبدالمطلب: د. علي الفقير، الشيخ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو ستيتة، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة/ اللوزيين: د. محمود سالم شحادة، القدس/ الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: محمد شهوان، فاطمة الزهراء: عبدالرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار: محمد زايد قنداح، ابو الفيلات — الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد: محمد ذيب حوى، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: احمد ابو غزالة، القويسمة: عفيف ابو مطر، خريبة السوق: صالح العميان، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسين الشريف، صهيب بن سنان: محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام: جمال الفرا، ابو جسار: حسن حامد سلامة الضمور، ابو غويلة: محمد عوض الله، المنصور: عباس الليدي، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: سامي النجار، طلحة: عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد: حسين وهدان، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: خالد ابو زيتون، رشاد المصري: ابراهيم خميس، سحاب الكبير: عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النمر الكبير: محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط: حسين عبدالدايم، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش: عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين: حسن الرزوق، الشابسوغ: ماجد رسلان، طارق بن زياد، رفيق الخطيب، القضور: احمد شحادة، السالك: احمد السالك، السعدي: اسماعيل شلدي، احمد قارة: محمد سعيد، وادي الحدادة: محمد زين العابدين، بلال بن رباح/ الشميساني: عبدالله ابو الليل، ابو ذر: مروان الديري، الشهيد: فخري عيسى، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، المقبرة الاسلامية: عبدالرحمن محمد، انس بن مالك: فهمي الشاذلي، حي الضباط: محمد السفاريني، الاشرفية الجديد: عبدالله نعناعة، بدر: نعيم مجاهد، مدرسة الامير حسن: ابراهيم العلي، عثمان بن عفان: محمد حماد عثمان، التوحيد: طه عبد الرحمن، الصفدي: محمد سلامه حسن، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلام: جميل العمد، المرابطون: محمد امبايي، الجوفة: عبد الله العمري، القلعاوي: يوسف بكر الزغاتيت: د. ذيب عبدالله، المطار: محمد مسلم صالح، القعقاع: احمد مسلم، الوحدات: محمد عبدالهادي سلامة، حي نزال: حسين احمد شط...

— علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

### اسماء خطباء مساجد الزرقاء

عبدالباقي جمو، ابوبكر الصديق — يوسف البرقاوي، عمر/مدرسا — محمد القضاه، عمر/ خطيبا — وليد عزيز حسن، العربي/مدرسا — عبدالمؤمن ابوعسل، العربي/خطيبا — نصر البنا، البخاري — احمد قدوره، ابوعبيدة — خالد الحاج، خالد بن الوليد — يحيى الطلوزي، جعفر — عبدالرؤوف العيوشي، الثانوية — مطيع بغدادي، سعد بن معاذ — اكرم معروف، الابرار — محمود ابوعسل، الحسين — واصف هلال، الامير محمد — ابراهيم سابر، عبدالرحمن بن عوف — احمد حسين علي، ابوقاعود — عبدالملك ابو ليل، الخالدي — فايز ياسين، الاسكان — سعد رزق، علي بن ابي طالب.

## اختتام دورة تدريبية للقابلات في اربد

اربد — بترا — اختتمت في مركز الامومة والطفولة في اربد امس الدورة التدريبية للقابلات في مدينة اربد.

وذكر الدكتور سليم الصمادي رئيس مراكز الامومة والطفولة في المحافظة ان الدورة التي استغرقت شهرين وشاركت فيها ثماني قابلات استهدفت تنمية معلومات القابلات الطبية فيما يتعلق بكيفية العناية بالسيدات اثناء فترة الحمل والولادة.

واضاف انه تم وضع برنامج تدريبي للقابلات في الوية وقضبة المحافظة سيبدأ تنفيذه خلال الشهر المقبل.

## افتتاح مدرسة مساعدات ممرضات في مستشفى الطفيلة

الطفيلة — بترا — ذكر الدكتور بديع نيراوي مساعد مدير صحة محافظة الكرك لشؤون الطفيلة انه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح مدرسة مساعدات ممرضات في مستشفى الطفيلة الحكومي.

وتستوعب المدرسة ١٢٠ طالبة ممن انهين الصف الثالث الاعدادي بنجاح.

ويذكر ان الطالبة تتقاضى خلال مدة الدراسة التي تستمر سنتين راتبا شهريا مقداره ٣٧ دينارا مع ... بالمأكل والملبس والمواصلات ... المتخرجة دبلوم مساعدة ممرضة.

من جهة اخرى قال الدكتور نيراوي ان المديرية ستقوم ... صيانة عامة لعيادات عين البيضاء، النمتة، الجرف، القادسية ... محافظة الكرك ومستشفى الطفيلة الحكومي ومديرية صحة الطفيلة.

وقد تم طرح العطاءات اللازمة لذلك.

## المحليات

### السيارات المتروكة في الشوارع والاراضي الخالية!؟

بعض السيارات المشطوبة او المتروكة.. لا تزال تراوح مكانها، سواء في بعض الشوارع الرئيسية او الفرعية، او في الساحات والمناطق الخالية من العاصمة، ومنذ مدة طويلة عريضة، بالرغم من كافة الاجراءات التي قيل انها ستتخذ، من اجل سحبها وتجميعها في اماكن مناسبة الى حين تسليمها لاصحابها مع الغرامات اوبيعها في المزاد العلني، او ما شابه ذلك!؟

وما نعرفه .. ان العديد من هذه السيارات تقبع في اماكن معترضة في بعض الشوارع، او اصبحت كومة مؤذية امام البيوت السكنية، بعد ان استخدمها الاطفال كما يجب ان تكون عليه، ما دامت ماثلة للعيان، طيلة ساعات الليل والنهار، دون ان يتم تحريكها، سواء من اصحابها الافاضل، او من الجهات ذات العلاقة في هذا الشأن!؟

والغريب.. ان اتصالات المواطنين من اجل الابلاغ عن هذه السيارات، مع ادارة السير او امانة العاصمة، لا تجد اية استجابة، وبذلك تظل علامات فارقة في مواقعها، متحدية كل من تخول له نفسه الاقتراب منها، او زحزحتها من موقفها شبه الابدي!؟

وهذا الوضع.. يستدعي تنظيم حملة شاملة، بالتعاون فيما بين امانة العاصمة وادارة السير، لسحب كافة السيارات "المشطوبة" او المتروكة، في منطقة العاصمة، مع تحميل اصحابها او من يثبت ان لهم علاقة بها، الغرامات المناسبة التي تحمي الشوارع والاراضي الخالية، من اضرار مثل هذه الظاهرة!؟

"نزيه.."

# المومني يلتقي مجلس بلدية مرج الحمام .. غدا
# النهار: لقاء مفتوح مع المواطنين كل شهر

عمان — الرأي — كتب ممدوح حوامدة:

قرر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها يوم اول امس — الاربعاء — برئاسة السيد عدنان ابو عودة رئيس الوزراء بالوكالة تعيين السيد محمد عبدالنبي النهار رئيسا لبلدية مرج الحمام.

صرح بذلك السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، الذي رفع في اليوم ذاته تنسيبا الى مجلس الوزراء بتعيين السيد النهار.

**الوزير.. يلتقي**

وقد دعا الوزير المومني رئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد الى اجتماع في مكتبه صباح يوم غد السبت.

الوزير سيطرح على اول مجلس بلدي مؤلف من تسعة اشخاص تم انتخابه يوم الاثنين الماضي، تصوراته لعمل المجلس في المرحلة الحالية، بالاضافة الى تحديد خطوات العمل بالنسبة للمرحلة المقبلة والتي تنطلق من واقع الخدمات في هذه المنطقة المتسعة والتي اصبحت تضم اليوم اربعة ضواح سكنية اضافة الى سكان مرج الحمام وام عبهرة وام السماق.

**.. والقرعان اجتمع**

وكان السيد احمد القرعان مساعد محافظة العاصمة والذي اشرف على اجراء الانتخابات بوصفه رئيسا لها، قد التقى صباح امس في دار المجلس البلدي برئيس واعضاء المجلس، حيث قدم التهنئة لرئيسه والاعضاء على الثقة التي منحها لهم سكان المنطقة.

ودعا المجلس الى العمل لما يحقق رفعة وتقدم هذه المنطقة الجميلة.

**النهار .. يعرب**

واعرب السيد محمد عبدالنبي النهار في حديث لـ (الـرأي) عن سعادته واعتزازه بالثقة التي اولتها له الحكومة بمناسبة قرار تعيينه رئيسا للبلدية..

وقال السيد النهار: انني سعيد جدا لان ثقة الحكومة اقترنت بثقة اهلي واخواني في مرج الحمام الذين اعتز بهم جميعا وافخر بالاماني والامال الطيبة التي طوقوني بها.. وكلي امل ان اكون عند حسن ظن الحكومة والمواطنين في تحقيق تلك الاماني والنهوض بالخدمات العامة في المنطقة..

وقال ان ثقة المواطنين غالية علي وكل ما ارجوه ان يوفقني الله لاكون عندها.

**خدمات علجلة**

واضاف رئيس بلدية مرج الحمام قائلا: انني سأعمل بالتعاون مع زملائي اعضاء المجلس، على تحقيق احتياجات المنطقة من الخدمات.. وستركز على انجاز الاهم ثم تنطلق الى التخطيط للمشاريع الكبرى المستقبلية.

واوضح ان اهم المشاريع التي تحتاجها مرج الحمام تتمثل بالطرق والشوارع.. ومن هنا فاننا سوف نبدأ اعمالنا نحو تحسين اوضاع الشوارع وصيانتها وفتح شوارع جديدة لتسهيل مرور المواطنين مع عمل خلطات اسفلتية للشوارع الحالية .. فضلا عن اننا سنعالج قضايا المياه والكهرباء وغيرها من الخدمات.

**لقاء شهري**

وقال السيد النهار انني سأدعو الى عقد لقاء شهري مفتوح مع اخواننا سكان مرج الحمام، نناقش ونتحاور فيه ونستلهم منهم الافكار والمقترحات التي تساعد على ازدهار منطقتنا، كما سيكون للمجلس جولات ولقاءات في الضواحي السكنية بحيث نقترب اكثر من الواقع ونتلمس احتياجات الناس ونعمل سويا على تحقيقها..

**لا بد من التعاون**

واكد ان البلدية بمجلسها وجهازها لا يمكن ان نستطيع تحقيق اي انجاز اوخدمات دون تعاون فعال ومسؤول من المواطن .. فنحن من هذا المنطلق سنحاول بناء جسور متينة من الثقة مع المواطن في مرج الحمام، ونشركه في التفكير وصنع القرار معنا ليكون هو ايضا في دائرة المسؤولية.

**حق المواطن**

ورحب السيد محمد النهار ردا على سؤال اخر: انني ارحب بحضور اي مواطن لاجتماعات المجلس البلدي.. وهذه ليست منحة تقدمها للمواطن الذي وضع اماله وثقته بنا واختارنا لتحمل المسؤولية.. وانما هو حق مكتسب له.

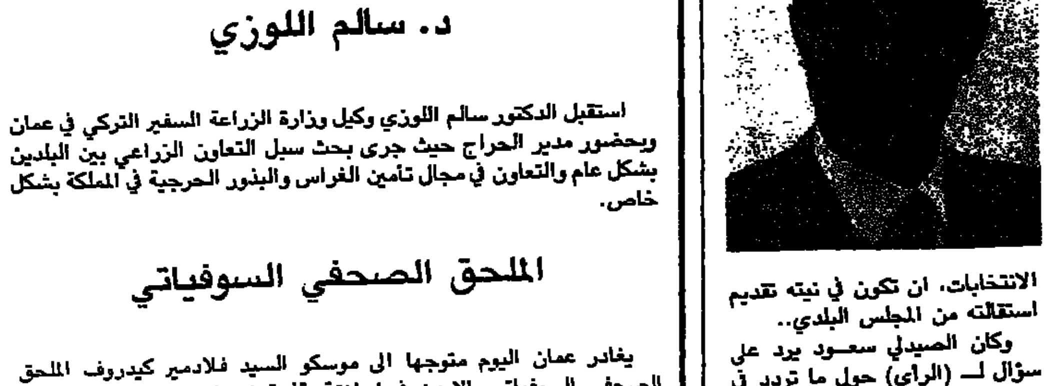
**اول اجتماع**

وسيعيد مجلس بلدية مرج الحمام اول اجتماع رسمي له يوم الاثنين القادم.

ومن المنتظر ان يقرر المجلس عقد جلسته الاسبوعية يوم الاثنين من كل اسبوع، كما يتوقع ان يتم تشكيل عدة لجان عمل من المجلس للمباشرة بتحمل المسؤولية حالا.

**سعود: لا استقالة..**

على صعيد اخر .. نفى الصيدلي سعود صبحي الخليف عضو المجلس البلدي والذي جاء ترتيبه الثاني في الانتخابات، ان تكون في نيته تقديم استقالته من المجلس البلدي..



وكان الصيدلي سعود يرد على سؤال لـ (الراي) حول ما تردد في منطقة مرج الحمام خلال اليومين، حول اعتزامه الاستقالة من المجلس.

**هدفنا بلدنا..**

واكد الصيدلي الخليف انني سأعمل الى جانب زملائي بروح الفريق الواحد.. لان هدفنا اولا واخيرا منطقة مرج الحمام..

وقال انني سعيد جدا بالثقة التي منحني اياها اخواني المواطنين .. وهذه الثقة يجب ان نترجمها الى واقع وعمل يلمسه الجميع.

### مساقات جديدة في مركز الفنون

عمان — بترا — تقرر ان يبدأ مركز الفنون الجميلة التابع لدائرة الثقافة والفنون بتدريس مساقات الرسم، الخزف والتصميم اعتبارا من مطلع الشهر المقبل للطلبة القدامى وقبول الطلبة المستجدين اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الجاري وحتى الخامس عشر من الشهر المقبل.

## اسم وخبر

### وزير العمل

بحث الدكتور جواد العناني وزير العمل مع السفير البنغالي المقيم في جدة لدى استقباله له امس العلاقات الثنائية في مجال العمل وموضوع عقد اتفاقية عمل ثنائية بين الاردن وبنغلادش.

وحضر المقابلة الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام بالوزارة.

### د. سالم اللوزي

استقبل الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة السفير التركي في عمان وبحضور مدير الحراج حيث جرى بحث سبل التعاون الزراعي بين البلدين بشكل عام والتعاون في مجال تأمين الغراس والبذور الحرجية في المملكة بشكل خاص.

### الملحق الصحفي السوفياتي

يغادر عمان اليوم متوجها الى موسكو السيد فلادمير كيدروف الملحق الصحفي السوفياتي بالاردن في اجازةتستغرق شهرا.

### سليمان ابو الحسن

تقرر ترفيع السيد سليمان ابو الحسن مدير املاك الدولة في دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الاولى (أ).

### سليمان قموة

تقرر ترفيع السيد سليمان يوسف قموة مدير التسوية والمساحة في دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الاولى (أ).

# تقويم النشاطات التربوية خلال العام الماضي
# توعية المواطنين بدور النشاط في العملية التربوية

عمان — الرأي — اكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان النشاطات التربوية المدرسية تمثل عنصرا مهما وفاعلا في بناء شخصية الطالب، وصياغة مواطن المستقبل، ذلك لان الموقف التعليمي في الصف يبني جانبا واحدا من جوانب شخصية الطالب، وهو العقل، في حين تقوم النشاطات التربوية المتنوعة بصقل الجوانب الكثيرة الاخرى، ومن هنا جاءت اهمية هذه النشاطات، واهتمام الوزارة بتطويرها ورفع كفاءتها وزيادة حجمها.

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس، لتقييم فعاليات النشاطات التربوية خلال العام الدراسي الماضي، ان اهمية النشاطات وحيوية دورها يتطلب من القائمين عليها توعية كافة المواطنين بها، حتى يتعرفوا على اهدافها ودورها في تنمية شخصية الطالب، مع التاكيد على ان حجم النشاطات التربوية التي تمارس يتناسب طرديا مع الجهود المبذوله في تربية المواطن، ومن هنا جاء بروز الحجم الكبير من النشاطات التربوية خلال العام الماضي، اضافة الى ضمور ممارسة النشاطات في وقت سابق.

واشاد وزير التربية والتعليم بالجهود الكبيرة التي بذلت خلال العام الدراسي الماضي من قبل كافة القائمين على النشاطات التربوية سواء في مركز الوزارة والميدان، مما ادى الى اخراج هذه النشاطات المتنوعة الشاملة للكثير من الفعاليات التربوية، بطريقة تؤكد العناية الفائقة التي تحظى بها النشاطات، الا ان تجربتنا خلال هذا العام تؤكد ضرورة العمل الدؤوب حتى نصل الى قناعات ثابتة تجاه النشاطات التربوية سواء من قبل المواطنين او القائمين على الاشراف على هذه النشاطات.

واشار الدكتور التل الى ضرورة ان لا تقتصر النشاطات، على وقت واحد محدد، غالبا ما يكون في اخر العام الدراسي، بل يجب ان تمتد على طوال فترة الدوام المدرسي من بداية العام وحتى نهايته، واستمرارا خلال العطلة الصيفية، بحيث تنتشر النوادي لكافة الفعاليات التربوية في جميع المدارس وبفعالية تستمر ايام السنة الدراسية، وليس فقط في المهرجانات لان اقامة هذه المهرجانات ليس هو الهدف.

واكد وزير التربية على تنويع فعاليات النشاطات، بحيث تشمل نشاطات ذات قيمة ومردود نفعي يعود على الطالب والبيئة، كالمساهمة في تزيين المدرسة وتطوير واقعها ونظافتها انطلاقا من مبدأ ان نظافة المدرسة والاهتمام بكامل جوانب بيئتها هو واجب الطلاب بالدرجة الاولى، وهم الاولى في القيام بهذه الاعمال، اضافة الى ما يمكن ان تغرسه، مثل هذه الممارسات من قيم واتجاهات اجتماعية ايجابية في نفوس الطلبة.

واضاف: ان علينا دائما ان لا ننسى ان المدرسة هي الوحدة الاساسية لممارسة النشاطات، وهذه النشاطات يجب ان تقوم على المساهمة الكاملة لكافة الطلبة، بحيث يمارس الجميع نوع النشاط الذي يميلون اليه، والبعد عن حصر الاهتمام بفئة محددة ونشاط معين.

واكد الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية، ان الوزارة لن تبخل بجهد لتطوير النشاطات التربوية، وتهيئة الظروف الملائمة لممارستها، والرعاية الفائقة التي حظيت بها النشاطات خلال العام الماضي، دليل يؤكد هذا نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به النشاطات التربوية في تربية المواطن.

وطلب الامين العام وضع معايير مدروسه لتقييم النشاطات المدرسية واعلان هذه الاسس ليتم التصرف عليها وادراكها حتى نتمكن من خلق جو من التنافس المبدع بين مختلف القطاعات التربوية، ولكافة انواع النشاطات، مع ضرورة العمل على تعميق مفهوم النشاطات التربوية وتعميم اهدافها وبيان فلسفتها وتوسيع قاعدة الممارسين لهذه النشاطات حتى نصل الى مساهمة كاملة في هذه النشاطات من قبل جميع الطلبة في جميع المدارس.

واكد مديرو الدوائر العامة على ضرورة معالجة بعض الثغرات التي افرزتها تجربة العام الماضي ، والتي تمثلت في نقص الكوادر الفنية المتخصصة القادرة على المتابعة والعناية وصقل القدرات والمواهب والكفاءات المتوفرة في المدارس، وحتى يمكن ممارسة النشاطات استنادا الى اسس علمية حديثة، اضافة الى نقص المخصصات المالية لتغطية مختلف النفقات المترتبة على ممارسة النشاطات سواء على مستوى المدرسة او المكتب والدائرة، ونقص وسائل ممارسة النشاطات المدرسية كالملاعب والقاعات.

وتحدث السيد تيسير عرفة مدير النشاطات التربوية في وزارة التربية، فاكد ان النشاطات التربوية التي نفذت خلال العام الماضي بموجب خطة مسبقة شملت النواحي الفنية والتنظيمية والزمنية، واشار الى ان المديرية الان بصدد وضع دليل يحدد اهداف وفلسفة النشاطات التربوية وبيان مفهومها وكيفية التخطيط لهذه النشاطات.

وحضر الاجتماع المديرون العامون في المحافظات ومديرو النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم ومديرو النشاطات التربوية في الدوائر العامة، واعضاء مديرية النشاطات التربوية في الوزارة.

ويذكر ان هذا الاجتماع جاء بهدف تقييم النشاطات التربوية التي نفذت خلال العام وشاركت فيه كافة دوائر التربية والتعليم واشتملت على النشاطات الفنية والرياضية والاجتماعية والكشفية، واقيمت لها مهرجانات وزعت على مختلف محافظات المملكة.

### غدا... افتتاح اللقاء العلمي حول المحاسبة الادارية

عمان — الراي — يبدأ يوم غد السبت في معهد الادارة الاردني اعمال اللقاء العلمي حول المحاسبة الادارية للمديرين التي ينظمها المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان

ويهدف اللقاء الذي يستمر لسبوعين الى رفع كفاءة الاداء لدى المديرين صانعي القرارات وذلك عن طريق زيادة المامهم بالاساليب العلمية المحاسبية الحديثة التي تساعدهم في التخطيط ورسم السياسات الادارية بشكل سليم فضلا عن زيادة قدراتهم على التنبؤ بالمستقبل بدقة وموضوع اكبر بالاضافة الى مساعدتهم في تحقيق الرقابة على اداء الافراد بالمسؤولين عن التنفيذ وتقويم ادائهم وتوجيههم نحو تحقيق اهداف وتطلعات ادارة المنشأة ومتابعة توفير البيانات وتصنيفها بشكل سليم والربط بينها بغرض توفير المعلومات بالصورة التي تساعد متخذي القرارات على اتخاذ قراراتهم بشكل سليم وفي الوقت المناسب.

ويناقش المشاركون في اللقاء موضوعات في المحاسبة الادارية الاساليب العلمية المحاسبية في التخطيط والرقابة وتقويم الاداء واتخاذ القرارات بالاضافة الى تطبيقات حول هذه الموضوعات.

### دورة في الادارة الوسطى الشهر المقبل

عمان — بترا — يعقد معهد الادارة العامة في مطلع الشهر المقبل دورة في موضوع الادارة الوسطى يشارك بها مشرفون اداريون من مختلف اجهزة الدولة.

وذكر السيد عبد المبين زيتون مدير معهد الادارة العامة بالوكالة ان الدورة التي ستستمر شهرا تهدف الى تطوير مهارات ومعارف المشرفين الاداريين في الدوائر والمؤسسات الحكومية بغية تقديم خدمة افضل للمواطنين وتحسين اسلوب التعامل معهم ومحاولة توثيق العلاقة بين الادارتين العليا والدنيا لرفع كفاءة وفعالية الادارات الحكومية.

وقال ان الدورة من متطلبات نظام الخدمة المدنية في حالة تطبيقه لترفيع المشرف الاداري من الفئة الثالثة الى الفئة الثانية.

### ٢٢٦٧ طالبا وطالبة يتقدمون للامتحان الشامل في اربد

اربد — بترا — ذكر السيد محمد الحلالشة مدير عام التربية والتعليم في محافظة اربد ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون للامتحان الشامل لكليات المجتمع من مختلف التخصصات في المحافظة بعد غد السبت بلغ ١٢٢٣ طالبا و ١٠٣٤ طالبة موزعين على ٣٨ قاعة في اربد، ايدون، بيت راس، عجلون وجرش.

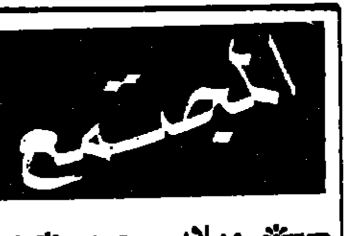
وقال ان هذه التخصصات شملت المهن التعليمية، التجارية، الهندسية، الطبية، والاجتماعية مشيرا الى انه تم تزويد قاعات الامتحان ب (٩٣٢) مراقبا.

### مركزان للامومة والطفولة في بلدتي صخرة والكريمة

اربد — بترا — باشر مركزا الامومة والطفولة في بلدتي صخرة والكريمة في محافظة اربد امس بتقديم خدماتهما الطبية للمواطنين.

وذكرت مصادر مديرية صحة المحافظة ان المركزين سيعملان على توفير الخدمة الطبية الوقائية والعلاجية لاكثر من الفي سيدة في البلدتين.

واضافت انه سيتم خلال الشهر المقبل افتتاح مركزا امومة وطفولة في بلدة فرجان في محافظة اربد.



## المجتمع

### * ميلاد سعيد *



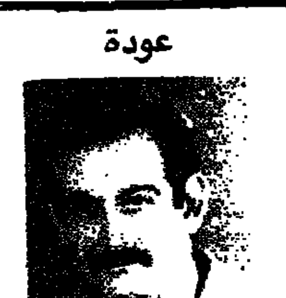
يصادف اليوم الجمعه ٢٢/٧/١٩٨٣ عيد ميلاد الطفله:

* شروق عدنان الحديد *

حيث تطفا الشمعه الثانية من عمرها المديد.

وبهذه المناسبة السعيدة اقام لها والداها حفلا شيقا حضره عدد من الاصدقاء والاهل واتراب شروق * مبروك يا شروق وعقبال المائة عام

### عودة



حسن شاكر حماد ولفيف العائلة يتقدمون من ابنهم البار المهندس شاكر حسن حماد بأصدق التهاني والتبريك بمناسبة تخرجه من جامعة البترول — بلويشت — رومانيا وحصوله على شهادة ماجستير بدرجة جيد جدا في هندسة البترول — فرع انشاء مصافي ومعدات فاهلا به لخدمة وطنه ومليكه.

### تهنئة من الاعماق

يتقدم زعل المريشد المناصير باحر التهاني والتبريكات باسمه وباسم عشيرة المريشد الى كتلة التجمع الوطني الممثلة بالسادة محمد النهار وعبد الرحيم الجماعين والمهندس عبد الرحمن النابلسي والعميد المتقاعد محمد الذنيبات والاستاذ فخري العزة بمناسبة فوزهم بانتخابات بلدية مرج الحمام متمنيا لهم التوفيق والنجاح في خدمة بلدهم في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

### اعتذار وتاجيل حفل عقد قران

يعتذر محمود خالد ابو سليم واخوانه عن اقامة حفل عقد قران ولده الذين كان مقررا اليوم الجمعه وذلك بسبب وفاة المرحوم الشيخ كريم الموسى ابو سويلم المفاجئ.

يرجى قبول الاعتذار

### فقدان رخصة سيارة

فقدت رخصة السيارة رقم ٢١٧٦٤١٠ نوع سوزكي موديل ٨٣ صادرة من عمان يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٦٩٤ العقبة.

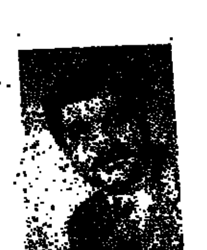
### تهنئة من القلب

فياض عبد القادر النابلسي وأولاده، نضال ومحمد وكفاح واحمد يهنئون كتلة التجمع الوطني المتمثلة في السادة:
السيد/ محمد عبد النبي النهار
المهندس/ عبد الرحمن النابلسي.
السيد/ عبد الرحمن الجماعين.
محمد عادل الذنيبات.
الأستاذ/ فخري العزة.
بمناسبة فوزهم في انتخابات مجلس بلدي مرج الحمام...
تمانينا والف مبروك

### تهنئة قلبية

الحاجة آمنة حامد عقيل المومني تزجي آيات الشكر لله على عودة ابن اخيها الغالي المهندس
نضال أمين حامد مومني
متمنية له عودة حميدة ومستقبلا زاهرا
واهلا وسهلا يا نضال

### تهنئة من الاعماق



عشيرة الرشيدات — بني حسن — يهنئون ابن عمهم نضال امين حامد المومني بمناسبة تخرجه من جامعة كلوج من رومانيا وحصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية مبروك يا مبندس نضال مع اجمل التهاني واطيب الاماني لك بالتوفيق وهنيئا لاهلك بك وعقبال الدكتوراه.

### تهنئة

الى الصديق محمد عبد النبي النهار

اهنئك من كل قلبي على النجاح الباهر وثقة اهالي مرج الحمام الكرام، املا لكم دوام التوفيق في خدمة مجتمعنا الاردني.

المهندس خليل النمري

### الشكر لله

بدر جاد الله وكمال ياسين يتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الانسان
فلاح خليفة
على الجهود الكبيرة والعناية الفائقة التي احاطوا بها السيدة تقوى جاد الله أثناء الولادة

### تهنة من الاعماق

اربد — تتقدم الانسة ايمان خالد باجمل التهاني من

الانسة رندة الفاعوري

بمناسبة عيد ميلادها الذي يصادف يوم الجمعة الموافق ٢٢/٧/١٩٨٣ وعقبال المئة سنة

المحليات

# وزير النقل يفتتح عدة مشاريع لمؤسسة الموانئ في العقبة

## ارصفة حديثة لاستقبال البواخر .. ومواجهة التطور الاقتصادي

## ٢٥٠ مليون دينار.. لتنفيذ مشروعات مختلفة منذ الخطة الخمسية الماضية

العقبة ـ بترا ـ من عمر عبنده

افتتحت امس عدة مشروعات نفذتها مؤسسة الموانئ في ميناء العقبة من خلال خطتها الخمسية من اجل تطوير العمل في الميناء.

واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره المهندس علي السحيمات وزير النقل حيث افتتح هذه المشروعات وتفقد مختلف اقسامها.

وفي بداية الاحتفال الذي بدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم القى السيد احمد فوزي ابو نوار مدير عام المؤسسة كلمة استعرض فيها تطور وانجازات ومشاريع مؤسسة الموانئ منذ ثلاثين عاما.

وقال ان جلالة الملك الحسين اولى منذ توليه سلطاته الدستورية ميناء العقبة عناية فائقة كونه منفذا بحريا يربط المملكة بانحاء العالم.

ارصفة حديثة

وقال انه مع ازدياد حجم البضائع الواردة عن طريق الميناء بوشر بوضع خطة لانشاء ارصفة حديثة لاستقبال البواخر لمواجهة احتياجات التطور الاقتصادي في المملكة فانشئ رصيف بطول ١٨٠ مترا لاستقبال البضائع الواردة ورصيف اخر لتصدير الفوسفات بطاقة تحميل تبلغ ٥٠٠ طن في الساعة وفي عام ١٩٦٢ اجريت توسعات جديدة في الميناء بانشاء رصيف ثان لتفريغ البواخر بطول ٦٦٠ مترا ورصيف اخر لتصدير الفوسفات بطاقة تحميل ١٥٠٠ طن في الساعة مما رفع حركة المناولة للبضائع الواردة والصادره في نهاية عام ١٩٦٦ الى حوالي و٢٠٠ الف طن.

وقال ان فتح قناه السويس عام ١٩٧٤ وفي وقت كانت فيه دول المنطقة تمر في مرحلة تنموية كبيرة ادت الى حالة اختناق في كافة موانئ دول المنطقة بما فيها ميناء العقبة. لذا ارتأت الحكومة انه لا بد من وضع خطط فورية لتوسيع الميناء وذلك بانشاء اربعة ارصفة جديدة واقامة رصيفين عائمين خصص احدهما لاستقبال الحاويات والاخر لمناولة الاسمنت السائب.

واضاف انه تم استيراد اليات حديثه مع تحديث طرق المناولة وتخزين البضائع وتطوير عمليات استلام وتسليم البضائع بقصد الاسراع في اخلائها من الميناء.

الخطة الماضية

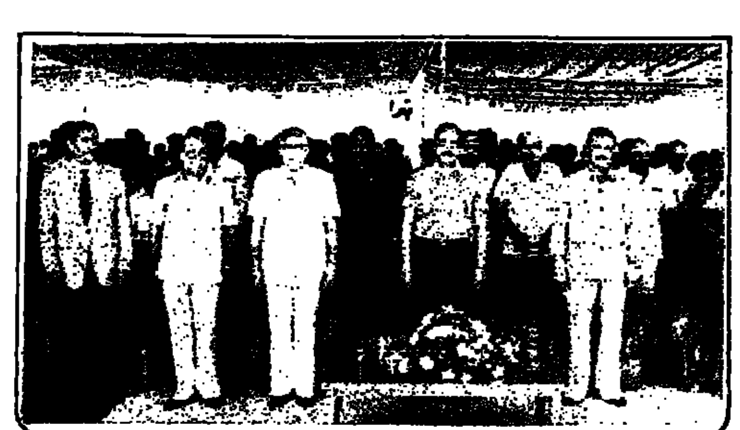
واستعرض السيد ابو نوار المشاريع التي نفذتها المؤسسة خلال خطتها الخمسية الماضية وبلغت تكاليفها حوالي ٢٣٠ مليون دينار.

وقال ان المؤسسة انشأت مدينة عمالية تتسع لالفي عامل تقدم فيها المؤسسة جميع الخدمات كما انشأت مدرسة بحرية لتدريب العاملين في الميناء لتخريج الكوادر الفنية وتعتبر هذه المدرسة الاولى من نوعها في موانئ المنطقة وقد بلغ عدد خريجيها منذ تاسيسها وحتى حزيران الماضي ١٢٠٠ متخرجا من مختلف المهن من بينهم عدد من موظفي دول عربية شقيقة ولاستقطاب الموظفين الاكفياء للعمل في الميناء انشأت المؤسسة ٨٣٨ شقة سكنية خلال الفترة ما بين عامي ٧٨ ـ ١٩٨٠ تم تاجيرها للموظفين باجور مناسبة وانشأت مشغلا مركزيا حديثا لاصلاح وصيانة الاليات في الميناء الرئيسي ومشغلا اخر لاصلاح وصيانة اليات مناولة الحاويات في موقع رصيف الحاويات كما انشأت مبنى للاطفائية جهز باحدث السيارات ومعدات الاطفاء واشترت رافعتين لمناولة الحاويات واليات مناولة للبضائع المختلفة بلغت قيمتها حوالي ٦٠٠ الف دينار.

طاقة عاليه

واوضح ان هذه المشاريع وفرت للميناء طاقة انتاجية عاليه مكنته من تجاوز عدة ازمات طارئة استطاع ان يتغلب عليها دون احداث اي ارباك او زيادة في تكاليف الشحن بالرغم من زيادة كمية البضائع المفرغة من مليون و ٢٦٨ الف طن عام ١٩٧٦ الى ثمانية ملايين و ٣٠٠ الف طن عام ١٩٨٢ علما بان طاقة التفريغ في الوقت الحاضر تصل الى مليون طن شهريا.

ثم استعرض مشاريع الخطة الخمسية للمؤسسة خلال الاعوام من ٨١ ـ ١٩٨٦ وما انجز منها وقال ان المؤسسة وضعت خطة خمسية تضمنت عدة مشاريع لزيادة طاقة الميناء ليتمكن من خدمة المستوردين في الاردن والدول الشقيقه المجاورة اذ بلغت نسبة بضائع الترانزيت في نهاية العام الماضي حوالي ٦٣ بالمائة من مجموع البضائع المفرغة في الميناء.



### ابو نوار: الموانئ اول مؤسسة تغطي نفقاتها الجارية والانمائية مع دعم الخزينة

وتشتمل هذه الخطة على انشاء رصيف للحاويات بطول ٥٨٠ مترا لاستقبال بواخر الرورو وحاويات العصر الثالث وهي اضخم بواخر حاويات صنعت حتى الان وسيزود هذا الرصيف برافعتين لتفريغ وتحميل الحاويات من والى البواخر بكلفة ١٩ مليون دينار وبدأ العمل في تنفيذ هذا المشروع في بداية العام الماضي وسينتهي اواسط العام المقبل.

وقال ان المؤسسة قامت بتعبيد ساحات مكشوفة بمساحة ٢٠٠ الف متر مربع وبكلفة ٢ مليون دينار. انجزت عام ١٩٨١ وقامت بشراء اليات اضافيه لمناولة الحاويات والبضائع المختلفة بقيمة مليون دينار كما تعمل على انشاء ٩٨ وحده سكنية للموظفين المتزوجين بكلفة ٢ مليون دينار.

واشار السيد ابو نوار الى ان المؤسسة اسهاما منها في خدمة موظفي الدولة القاطنين في مدينة العقبة وضعت في خطتها الخمسية مشروعا لانشاء مبنى للمؤسسة الاستهلاكية المدنية بدلا من المبنى المؤقت الحالي تم احاله عطاؤه خلال الشهر الماضي بكلفة تبلغ حوالي ٢٠٠ الف دينار وحديقه للاطفال تخدم مدينة العقبة بكلفة تقدر حوالي ٦٠ الف دينار وقدمت مبنى لوزارة التربية والتعليم في منطقة اسكان موظفي المؤسسة لانشاء مدرسة ابتدائية لابناء الموظفين بها بدأ التدريس فيها في بداية العام الدراسي الماضي.

فائض الواردات

واعلن ان المؤسسة بدأت منذ العام الماضي بتحويل فائض اراداتها الى خزينة الدولة حيث تم تحويل مبلغ ٩ ملايين دينار عام ١٩٨٢ وخمسة عشر مليون دينار عام ١٩٨٣ وبذا تكون مؤسسة الموانئ اول مؤسسة عامة في المملكة تقوم بتغطية نفقاتها الجارية والانمائية من ايراداتها الذاتية وتقوم بدعم خزينة الدولة في نفس الوقت.

وقدم السيد ابو نوار الشكر والتقدير لجميع العاملين في المؤسسة كما شكر الذين ساهموا بتخطيط وتنفيذ مشاريعها من مستشارين ومتعهدين محليين وعالميين.

واشتملت المشاريع التي احتفل بتدشينها على انشاء منزل منزلق بحري لصيانة واصلاح المعدات البحرية التي تمتلكها المؤسسة من قوارب ولنشات ومواعين تبلغ قدرته في الجر ٣٠٠ طن بلغت تكاليف انشائه الاجمالية مليون ومائة الف دينار وانشاء مكاتب لشركات الملاحة والتخليص ذات العلاقة بالميناء قريبة من ميدان العمل للتسهيل عليها في اداء اعمالها اشتملت على ٣٦ مكتبا وهواتف سيارات ومواقف سيارات وخدمات اخرى بلغت تكاليف انشائها الاجمالية حوالي ٣٥٠ الف دينار.

وحضر حفل الافتتاح محافظ معان بالوكالة ومتصرف لواء العقبة واعضاء مجلس ادارة مؤسسة الموانئ ورئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة ومدير شرطتها وعدد من رؤساء البلديات ووكلاء شركات الملاحة وعدد من المواطنين.

ويذكر انه نظرا لاتساع حركة الميناء خلال العامين الماضيين فقد اشترت المؤسسة قاربي قطر قوه كل منهما ١٥٠٠ حصان بكلفة مليون دينار سمي الاول باسم "صافي" والثاني باسم "كرامه" وقاربي ارشاد قوه كل منهما ٥٠٠ حصان بكلفة بلغت ١٠٠ الف دينار وثلاثة قوارب ربط قوة كل منهما ٦٠ حصانا بكلفة ٣٠ الف دينار.

مشاريع مستقبلية

ومن المشاريع التي ستنجزها المؤسسة خلال سنوات الخطة القادمة انشاء رصيف دائم للحاويات ينتهي العمل من مرحلته الاولى بطولة ٢٨٠ مترا هذا العام وينتهي العمل من المرحلة الثانية بطول ٢٦٠ مترا في اواسط العام القادم وسيزود الرصيف برافعتي حاويات جبارتين بكلفة مليوني دينار وتبلغ كلفة هذا المشروع الاجمالية ١٧ مليون دينار.

ويعتبر مشروع انشاء الساحات ومناجر المواد الخطره والقابلة للاشتعال الذي سينفذ على ساحات معبدة تبلغ مساحتها ٩٠ دونما وبكلفة ٩٠٠ الف دينار من المشاريع المهمة التي ينتظر انجازها في نهاية العام الحالي.

ويذكر ان المؤسسة منذ ان كانت تسمى بسلطة ميناء العقبة عام ١٩٥٢ انجزت مشاريع عديدة استهدفت تحقيق نقله نوعية في مجال خدمات الملاحة البحرية وتصدير واستيراد البضائع فخلال الاعوام ١٩٥٢ ـ ١٩٦٠ تم بناء رصيف لتصدير خام الفوسفات بطول ٢١٠ امتار وغاطس بعمق ٣٣ قدما مع جهاز بواخر الى ثابت بقدره ٥٠٠ طن في الساعة وبناء مستودعين للتخزين سعة كل منهما ٥٠ الف طن وبناء رصيف بضائع بطول ١٦٠ مترا وغاطس بعمق ٣٣ قدما مع مستودع للتخزين مساحته ٦ الاف متر مربع وبناء محطة الكهرباء ومشاغل لصيانة الاليات بلغت تكاليفها حوالي مليوني دينار.

ومن الاعوام ١٩٦١ ـ ١٩٦٥ تم بناء رصيف بضائع ثان على امتداد الرصيف الاول بطول ١٨٠ مترا ومغاطس بعمق ٣٣ قدما مع مستودع تخزين مساحته سته الاف متر مربع بلغت تكاليفه حوالي مليون ونصف المليون دينار.

وخلال الفترة من ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ اجريت توسعات استهدفت بناء رصيف ثان لتصدير خامات الفوسفات بطول ١٨٠ مترا ومغاطس بعمق ٤٥ قدما يستطيع استقبال بواخر من حمولة ١٠٠ الف طن وانشاء جهاز اطفائية باص بالميناء ومحطة لاسلكي للاتصال بالبواخر وتزويد المحطة الكهربائية بمولدات جديدة وبناء صهاريج وقود وزيوت نباتيه في حرم الميناء بلغت تكاليفها حوالي ثلاثة ملايين ومئة الف دينار.

عدة توسعات

وخلال الفترة ١٩٧٦ ـ ١٩٨٠ ولمواجهة الزيادة الكبيرة في حجم التجارة اجريت المؤسسة عدة توسعات تضمنت بناء رصيفين عائمين لبواخر الحاويات والرورو طول كل منهما ١٥٠ مترا وبعرض ٣٥ مترا وغاطس بعمق ٤٥ قدما تم تخصيص احدهما لبواخر الحاويات والرورو والثاني لبواخر الاسمنت السائب والرورو مع الساحات التابعة لهما مساحتها ١٠٦ الاف متر مربع وقد ساهم هذان الرصيفان في حل مشكلة الازدحام الشديد في البضائع في الميناء والتي برزت عام ١٩٧٦.

كما تم انشاء جهاز الى متحرك ثان على رصيف الفوسفات الجديد بقدره ٢١٠٠ الف طن في الساعة وبناء مستودعين لتخزين الفوسفات سعة كل منهما ١١٥ الف طن وانشاء اربعة ارصفه للبضائع عام ١٩٨٠ امتداد الارصفة القديمة ... اربعة مستودعات لتخزين ال... مساحتها ٢١ الف متر مربع ... اربع مناجر مساحتها ١٢ ... مربع وانشاء وتعبيد سا... لتخزين البضائع مسا... متر مربع وانشاء وتع... الشرقية خلف رصيف ... الحاويات مساحتها ٨٠ الف م... وانشاء نفق يربط ساحة ر... الحاويات مع الساحة الشرقية ... الحاويات تحت الشارع العام ... انتقال الاليات والحاويات بكلفة ... ٢٠٠ الف دينار.

وانشأت المؤسسة بالتعا... وزارة التموين صوامع للح... حرم الميناء تم تركيب الم... الخاصة عليها والاقشطة ... بقدره نقل ٥٠٠ طن في الساعة ... ٥٠ الف طن من الحبوب.

ويذكر ان المؤسسة تقد... خدمات في الميناء تشتمل على ... السفن الداخلة الى المنطقة و... بالوقود والمياه والمؤن و... الخدمات الصحية وال... والاستجابة لاي نداء طارئ ... بواسطة الراديو.

---



















# دليل الرأي

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | |

**افقيا**

١ـ عاصمة اجنبية، ٢ـ مطربة لبنانية، ٣ـ للتعريف، في الوجه معكوس، احد الوالدين، ٤ـ متشابهان، بمعنى فك معكوس، ٥ـ للنصب معكوس، بمعنى بحر، ٦ـ في الوجه معكوس، من انواع الشعر معكوس، حل معكوس، ٧ـ نعم بالانجليزية معكوس، جدها في عبير، ثلثي ادم، ٨ـ ممثل مضري، ٩ـ ياخذ من النحل.

**عموديا**

١ـ مسلسل تلفزيوني عرض سابقا، ٢ـ لقب خالد بن الوليد معكوس، ٣ـ من حالات البحر، للنداء، ٤ـ ندي مبعثرة، من صفات المسلمين، ٥ـ من اسماء الله الحسنى، من اسماء الله الحسنى معكوس، ٦ـ علم مذكر معكوس، غريسا مبعثرة، ٧ـ ثلثي دار، للتعريف، ٨ـ مطربة اجنبية + حرف، ٩ـ اسم صاحب المربعات.

### حل الشبكة السابقة

**افقيا**

١ـ الخوارزمي، ٢ـ و ن ي، اس، ٣ـ نبل، ي ن ر، ٤ـ ا ا، يجاوب، ٥ـ ل ر و، ٦ـ هي، ٧ـ ي س م ل ن ا، ٨ـ وليمة، ٩ـ م و ث ل ك م ا.

**عموديا**

١ـ ابن الهيثم، ٢ـ باريس، ٣ـ خوليو، م و ث، ٤ـ و ن، ل ل ل ل، ٥ـ ايمان، ن ي ك، ٦ـ ر و، ام، م، ٧ـ ييبد، هـ ا، ٨ـ ملن، ٩ـ محمود مرسي.

## الصلاة

الفجر............ ٣,٠٧
الشروق.......... ٤,٤٤
الظهر............ ١١,٤٢
العصر............ ٣,٢٣
المغرب.......... ٦,٤٠
العشاء.......... ٨,١٧

مع مراعاة الفروق خارج مدينة عمان

## الطبيب المناوب

عمان..................د. رافت عماري
ت ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
د. جوزيف اسبيح
ت ٧٠٥٦٠
اربد...................د. مازن ابو بكر
ت ٧٤٦٩٩ العيادة
ت ٥٤٦٨ المنزل
الزرقاء...............د. اكرم حداد
ت ٨٥٥٥٠
السلط.....د. عبد الرحيم الحنيدي
ت ٤٤٣٠
مادبا...............د. صليبا جعنيني
البقعة..............د. نصر عبد الفتاح
الرصيفة..........د. محمد علي حجاج
الكرك..............د. رياض النوايسه

اطباء الاسنان

عمان..................د. عمر حمام
ت ٩١٥٩١
د. زياد القسوس
ت ٣٠٠٦٦

## الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٣١٧١
ص نصار ت ٢٣٧٩١
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص قرطبه ت ٧٣٣٧٥
ص ملاك
اربد..............ص بثينه ت ٢٦٤٤
السلط...............ص البلقاء
البقعة...............ص الاقصى
دير علا...............ص دير علا
الرصيفة...............ص حمزة
الزرقاء...............ص السعادة
الكرك...............ص مؤاب
خريبة السوق...............ص راشد
صويلح...............ص عناية
القويسمة...............ص القويسمة
مرج الحمام...............ص مرج الحمام
ناعور...............ص ناعور
ابو علندا...............ص ابو علندا

## التكسي المناوب

### التكسي المناوب ليوم الجمعة

تكسي فرس ——— ٢٢٤٢٧
تكسي فيرع ——— ٦١٠٢٨
تكسي [illegible] ——— بلا
تكسي [illegible] ——— ٦٢٢٤٠
تكسي [illegible] ——— ٢٢٠٢٨
تكسي جبل ——— بلا
تكسي اريحا ——— ٧٣١٠٦
تكسي [illegible] ——— بلا
تكسي [illegible] ——— بلا
تكسي العراق ——— ٧١١٤١ ـ ٩٣
تكسي الحسيني ——— بلا
تكسي [illegible] ——— ٧٢٠١٨
تكسي [illegible] ——— ٩٤٣٣٩
تكسي رعد ——— ٥٦٢٩٢
تكسي [illegible] ——— ٧٧١١٩
تكسي [illegible] ——— بلا
تكسي الجازي ——— بلا

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ة | ح | ي | م | س | ل | ي | ب | ا | ه | ح | ا | ل | ص | ع |
| س | ي | د | ا | ي | ع | ل | ا | د | م | ج | م | م | ر | ب | م |
| ا | ر | ة | ي | ط | ع | ر | ي | س | ي | ت | ح | ش | د | ف | ح |
| م | ي | د | ي | ه | و | م | ا | ش | و | م | ي | ا | ر | ح | م |
| ه | ي | د | ه | و | ل | ا | ا | ا | ا | و | د | ل | ي | ا | د |
| ا | ا | ب | و | ي | ا | ل | ل | د | ه | ح | د | ع | و | د | ع |
| ل | ل | ا | ر | ق | و | م | ا | ا | ل | ش | ن | ب | ه | ل | ب |
| م | ه | س | ا | و | ش | ي | ل | ي | ر | ب | ا | ي | س | ا | د |
| ش | ر | ز | ا | ي | و | د | م | ه | ي | ب | ا | ر | ش | م | ا |
| ي | ع | ب | ن | غ | ج | ح | ي | ل | ر | ب | غ | ع | ه | م | ه |
| ن | ا | ي | ر | ا | ا | ع | س | ا | و | ح | س | ي | ب | م | و |
| ي | ن | ي | ن | ق | ل | و | ه | ا | ه | ب | ا | س | ي | ح | ه |
| و | ب | ي | ط | س | ا | ي | ل | | س | د | ه | ى | ي | س | ا |
| ف | ص | ا | ه | ل | م | خ | م | ي | ه | ا | ر | ي | ا | ن | ب |
| ل | ه | س | ح | ر | ي | ج | ر | م | ع | ل | ا | ة | ي | ق | ص |
| م | ا | ه | ي | ن | م | ش | ر | ط | ا | ل | ا | د | ي | ر | ف |

اعداد: وليد الرفاعي ـ اربد

* لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

فريد الاطرش، محمد عبد الوهاب، صفية العمري، عبد الحليم حافظ، فريد شوقي، عادل امام، يونس شلبي، صلاح قابيل، عبير عيسى، رشيدة الدجاني، حسن ابراهيم، اسامة المشيني، نبيل صوالحة، منى واصف، محمد ابو غريب، محمد العبادي، تيسير عطية، هشام هنيدي، ابراهيم ابو الخير، غسان المشيني، عبد الوهاب الهندي، سميحة ايوب، فراس القرعان، سهل، ام، ر، س.

## أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي

دولار امريكي.................. ٣٦٣,٥ ـ ٣٦٥,٥
جنيه استرليني.................. ٥٥٥ ـ ٥٥٨,٣
مارك المانى.................. ١٤١,٢ ـ ١٤٢
فرنك سويسري.................. ١٧٣,٤ ـ ١٧٤,٤
فرنك فرنسي.................. ٤٦,٩ ـ ٤٧,٢
ليرة ايطالي.................. ٢٣,٩ ـ ٢٤,١
ين ياباني.................. ١٥١,٨ ـ ١٥٢,٧
جولدر هولندي.................. ١٢٦,٢ ـ ١٢٧
فرنك بلجيكي.................. ٧٠,٥ ـ ٧٠,٩
كرون سويدي.................. ٤٧,٤ ـ ٤٧,٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي

ريال سعودي.................. ١٠٤,٨ ـ ١٠٥,٥
ليرة لبنانية.................. ٦٣,٤ ـ ٨٢,٨
ليرة سورية.................. ٦٣,٤ ـ ٦٤
دينار عراقي.................. ٤٦٣,٤ ـ ٤٧١,٦
دينار كويتي.................. ١٢٣٥,٧ ـ ١٢٤٢
جنيه مصري.................. ٣٣٠ ـ ٣٣٤,٣
ريال قطري.................. ٩٨,٩ ـ ٩٩,٥
درهم امارات.................. ٩٨,٤ ـ ٩٩,١
ريال عماني.................. ١٠٤٢,٦ ـ ١٠٤٨,٧

## هواتف ضرورية

○ مديرية الامن العام ...... ٣٠٣٢١
○ مديرية الدفاع المدني . ٦٦١١١١
○ شكاوى المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
○ شكاوى امانة العاصمة ٢٧١١١٠
○ اطفائية الامانة ........ ٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ...... ١٩٩
○ شرطة النجدة ........ ١٩٢
○ شكاوى التموين ...... ٦٦١١٧٦

## الطائرات القادمة

٦,٥٥.................. القاهرة المصرية
٨,١٥.................. القاهرة عالية
٩,٥.................. العقبة عالية
٩,١٥.................. ابو ظبي عالية
٩,٣٠.................. جدة عالية
٩,٤٥.................. الكويت عالية
٩,٥٠.................. مسقط دبي عالية
١٠.................. الدوحة البحرين عالية
١٠,١٥.................. بيروت عالية
١.................. موسكو الروسية
٢,٤٠.................. الكويت الكويتية
٣,٢٠.................. جدة المدينة السعودية
٣,٣٠.................. القاهرة عالية
٥.................. بروكسل فرانكفورت عالية
٥,٥.................. باريس بيروت الفرنسية
٥,٨.................. العقبة عالية
٥,١٥.................. نيويورك امستردام عالية
٥,٢٥.................. لندن باريس عالية
٥,٤٥.................. اسطنبول عالية
٦,٣٠.................. القاهرة عالية
٧,٥٥.................. القاهرة المصرية
٨,٥٠.................. بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٠.................. اثينا اليونانية
١٠,٥٥.................. القاهرة المصرية
١٢,٢٥.................. القاهرة المصرية
١٢,٣٠.................. القاهرة عالية
١٢,٤٥.................. بغداد عالية

## الطائرات المغادرة

٤,١٥.................. القاهرة عالية
٦,٣٠.................. بيروت اثينا امستردام الهولندية
٧.................. العقبة عالية
٧,٥٥.................. القاهرة المصرية
٩,٥.................. بيروت الشرق الاوسط
١١.................. اثينا نيويورك عالية
١١,٣٠.................. اثينا كوبنهاجن عالية
١١,٣٠.................. القاهرة عالية
١٢,١٥.................. جنيف فرانكفورت عالية
١٢,١٥.................. طرابلس مدريد عالية
١٢,١٥.................. اسطنبول عالية
٢.................. موسكو الروسية
٢,٣٠.................. القاهرة عالية
٣.................. العقبة عالية
٣,٤٠.................. الكويت الكويتية
٥.................. جدة السعودية
٦,٤٥.................. بيروت عالية
٧.................. الكويت عالية
٧,١٥.................. الظهران عالية
٧,٤٠.................. جدة عالية
٧,٤٠.................. البحرين الدوحة عالية
٧,٥٠.................. ابو ظبي عالية
٨,١٥.................. بغداد عالية
٨,٣٠.................. القاهرة عالية
٨,٣٠.................. دبي كراتشي عالية
٨,٥٥.................. القاهرة المصرية
١١,٥٥.................. القاهرة المصرية
١.................. لندن البريطانية
١,٢٥.................. القاهرة المصرية

## أنت والحظ

**الحمل**
كن حذرا فيما يتعلق بصحتك ولا ترهق نفسك. تتغلب على مختلف المتاعب التي تصادفها في عملك لا تهدر اموالك.

**الثور**
تشعر بالارتياح التام هذا الاسبوع بعد تخلصك من كل المشاكل المترتبة عن خطأ ارتكبته في عملك.

**الجوزاء**
حاول التخلص من مسؤوليات تثقل كاهلك. شريك حياتك قد يجرح شعورك بملاحظة قاسية. تجنب الوقوع في مشادة لا تحمد عقباها.

**السرطان**
الحظ حليفك في هذه الايام، ففكر في مشروع تجاري. لا تقبل لعب دور الوسيط في مشكلة عائلية كي لا تورط نفسك في ما انت بغنى عنه.

**الاسد**
سوء تفاهم مع الاصدقاء يؤدي الى تبادل الاتهامات. لا تنزلق الى هذا الدرك وكن متسامحا لم لا تحاول الحصول على اجازة

**العذراء**
سيطر على اعصابك لا تتمتع بحرية التصرف في عملك على الرغم من عدم قدرتك على الخضوع للامر الواقع

**الميزان**
اهتم بمشاريع قصيرة الامد. فوضعك لا يسمح لك بالمغامرة، اذا كنت مشتركا مع اصدقاء في عملية تجارية.

**العقرب**
تلقى التشجيع الذي تنشده من رؤسائك. لا تخيب ظنهم بك لا تسمع الاقاويل خصوصا اذا كانت موجهة الى شخص تحبه.

**القوس**
قدرتك على التركيز ستكون ذات فائدة قصوى على الصعيد المهني فلم لا تستغلها بشكل ام بآخر؛ الراحة هدف يبتعد عنك هذا الاسبوع.

**الجدي**
نهاية الاسبوع ستجلب لك حالة من الارتياح لم تشعر بها منذ زمن ضع حدا لنزواتك المالية فوضعك المادي لا يحتمل هذا الاسراف.

**الدلو**
الوقت مناسب للبدء في مشروع سيدر عليك في حال نجاحه ارباحا جيدة كن حذرا في اختيار شركائك. تتلقى مساعدة لا تنتظرها

**الحوت**
لا تؤجل عمل اليوم الى الغد. والا وجدت نفسك وسط كثير من المشاكل المعقدة.. وفق بين العمل وحياتك الاجتماعية.

## التلفزيون

**قنال ٢**

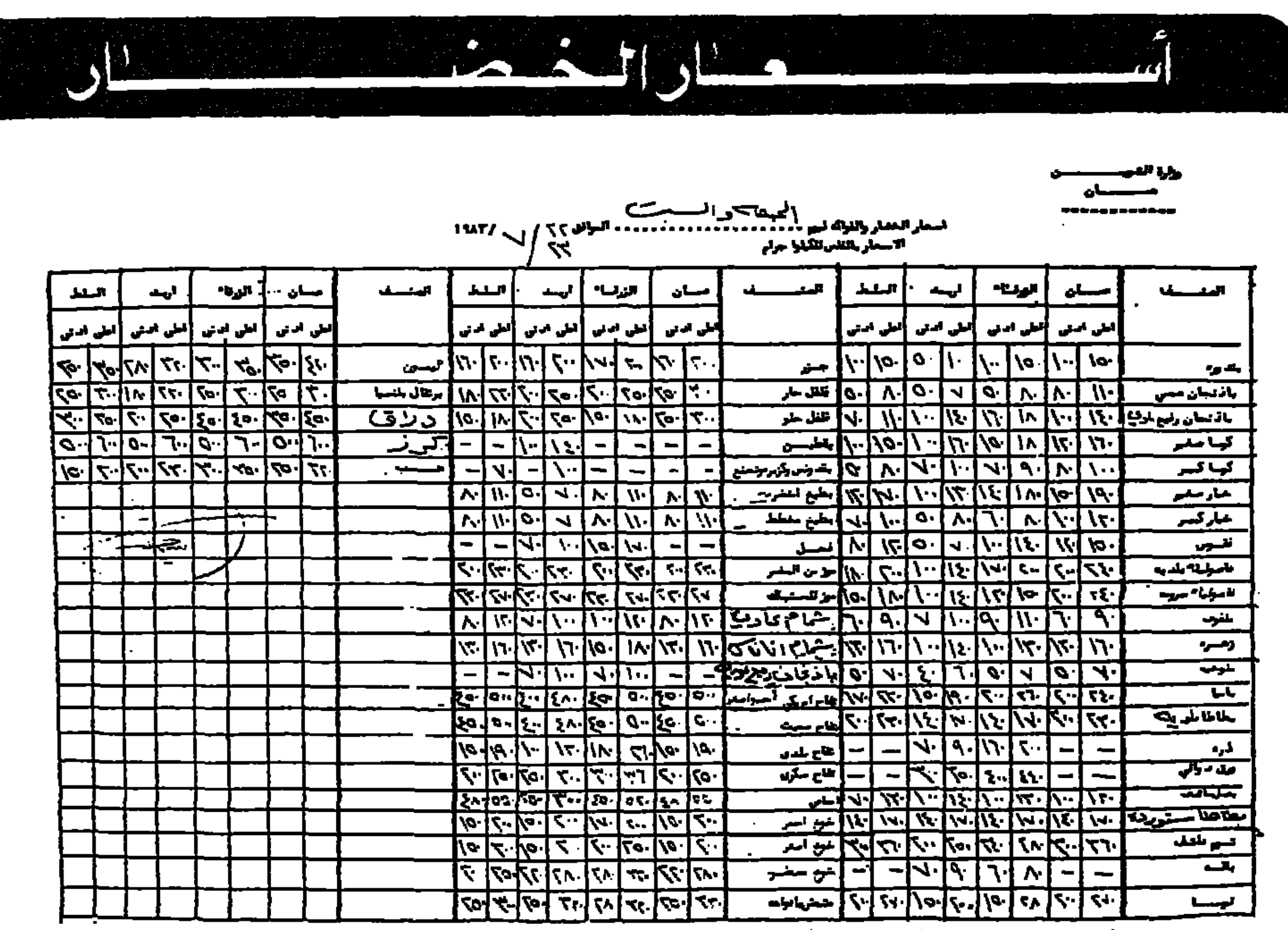
١٠,٠٠.................. القران الكريم
١٠,٢٥.................. الثنائي الغريب
١٠,٤٥.................. سكوبيدو
١١,١٠.................. ابطال الفضاء
١١,٣٥.................. صلاة الجمعة
١٢,٢٥.................. عيد الفداء
١,٢٥.................. لاسي
١,٥٠.................. ثمانية تكفي
٢,٤٠.................. اللقاء الدولي للاسكواش
٣,٣٥.................. فيلم اجنبي
٥,٣٠.................. طائر الاحلام
٦,٢٠.................. كوزموس
٧,٢٠.................. استراحة المساء
٧,٣٠.................. الحديث الديني
٨,٠٠.................. نشرة الاخبار
٨,٣٠.................. المرشدي عنتر
١٠,٠٠.................. مجلة التلفزيون
١١,١٠.................. نشرة الاخبار

**قنال ٦**

٦,٠٠.................. البرنامج الفرنسي
٧,٠٠.................. الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠.................. الاخبار بالعبرية
٨,٣٠.................. حكايات المجهول
٩,٢٠.................. عائلة كينج
١٠,٠٠.................. الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥.................. فالكون كريست



## أسعار الخضار



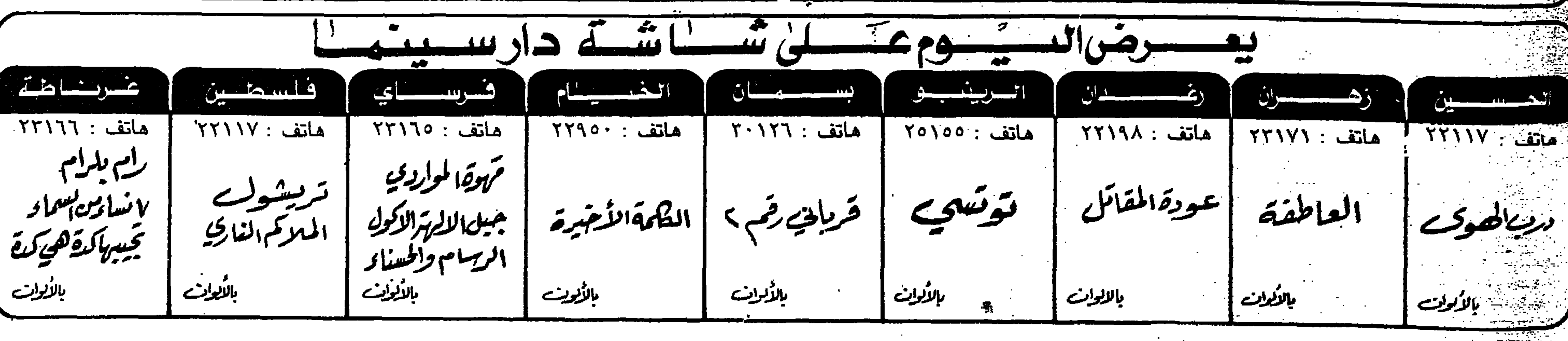
وزارة التموين
عمان
النشرة اليومية لاسعار الخضار والفواكه ليوم ... الموافق ٢٢/٧/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

| الصنف | عمان | الزرقاء | اربد | السلط | الصنف | عمان | الزرقاء | اربد | السلط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / ص.ب ١٧٠٠ / ت ٦٦٠١٧٢ / ٦٦٠١٧٤ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١ / ٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي عن الفترة الواقعة من ٧/١٦ الى ٧/٢٠/١٩٨٣
النشرة الاسبوعية

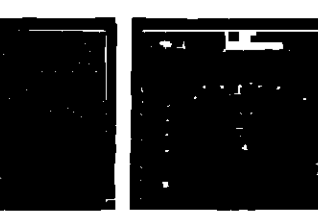
| اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | اسم الشركة | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح كما في ٧/١٦ | اعلى سعر نفذ | ادنى سعر نفذ | سعر الاغلاق كما في ٧/٢٠ | القيمة الاسمية | عدد العقود |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | البنك الاسلامي الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | البنك الاردني الكويتي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاردن والخليج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاسكان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاستثمار العربي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | المؤسسة المالية العربية الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | الشركة الاردنية للاوراق المالية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | البنك العربي للمرابحة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | بنك التمويل الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاستثمار الاسلامي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | البنك الاهلي الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | المؤسسة المالية المصارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | البنك العربي المحدود | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | الشرق للمرابحة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | الاتحاد العربي للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | التأمين الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | التأمين العامة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية الفرنسية للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | العرب للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | التأمين العالمية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | العرب للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | الكهرباء الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | المؤسسة الدولية للفنادق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | العربية للاستثمار والتجارة الدولية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |



## الـرأي الـديـنـي




# فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام







## آيـــة... وتفسـير

قال تعالى في سورة النساء "الايتان ٢٩، ٣٠":

**"يا أيها الذين آمنو لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة عن تراض منكم ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما * ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا وكان ذلك على الله يسيرا *"**

اعتنى القرآن الكريم بالمال، والمحافظة عليه، والحث على تحصيله بطرق مشروعة، في كثير من الايات. وفي هذه السورة جاءت العناية بالأموال من أولها عندما طلبت العناية باليتامى وحفظ اموالهم، ثم حذرت من اعطاء السفهاء اموالهم... وهنا جاء النص واضحا على العناية بالأموال والمحافظة عليها: وذلك لأن الأموال عنصر لا بد منه في الحياة، وهناك كثير من الأمور تتوقف عليها الحياة وسعادتها، من علم، وصحة، واتساع عمران، لا سبيل للحصول عليها الا بالمال.

ولا ريب ان الأموال هنا تشمل أموال الافراد واموال الأمة لأنه تعالى قال: (لا تأكلوا اموالكم" بمعنى انه يحرم على الافراد ان ياكل بعضهم مال بعض بالباطل. ومن ثم فان اكل أموال الأمة او وضعها في غير مصلحتها لهو اشد حرمة عند الله، واكبر جرما لذلك يجب ان نحافظ على أموال الامة. والدولة كما نحافظ على اموال الأفراد.

يا أيها الذين امنوا لا ياخذ بعضكم مال بعض بغير حق، وقال (اموالكم) فاضافها الى جميع الأمة ـ تنبيها الى تكافل الأمة في الحقوق والمصالح كأن مال كل فرد هو مال الأمة جميعا. فاذا استباح احدهم ان ياكل مال الاخر بالباطل: كالربا والقمار، والرشوة والسرقة، والغش والتسول، وغير ذلك فقد اباح لغيره ان ياكل ماله.

ولقد اباح الله لكم التجارة بينكم عن طريق التراضي، والعمل الحرفي في نواح عديدة من الكسب الحلال. ثم لما كان المال شقيق الروح، فقد نهينا عن الترافه بالباطل كنهينا عن قتل النفس. (ولا تقتلوا انفسكم)، وهذه اشارة بليغة جدا تبين انه: لما كان من شان اكل اموال الناس بالباطل ان يغرس الحقد في القلوب، وكثيرا ما يؤدي ذلك الى القتل والشر ـ فقد قرنهما الشارع وجاء بهذا التعبير العظيم. ولا ريب في ان من سلب مال انسان انما سلبه عنصرا هاما من عناصر الحياة وصيره في حكم المقتول. (ان الله كان بكم رحيما) بنهيكم عن اكل الاموال بالباطل، وعن قتل انفسكم فتهلكون. اما من يقدم على فعل ما حرم الله ونها عنه، اعتداء وتجاوزا لحقه، فسوف يكون جزاؤه يوم القيامة نارا حامية وعذابا اليما. وعقابه هذا امر يسير على الله.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهمي القطان

## الصلاة

(شروط الصلاة)

**حكم الدين**

الشروط التي تتقدم الصلاة ويجب على المصلي ان يأتي بها بحيث لو ترك شيئا منها تكون صلاته باطلة هي:

ـ العلم بدخول الوقت: ويكفي غلبة الظن. فمن تيقن او غلب على ظنه دخول الوقت ابيحت له الصلاة، سواء كان ذلك باخبار الثقة، او اذان المؤذن المؤتمن، او الاجتهاد الشخصي او اي سبب من الاسباب التي يحصل بها العلم.

ـ الطهارة من الحدث الاصغر والاكبر: لقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم، وايديكم الى المرافق، وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين، وان كنتم جنبا فاطهروا)، ولحديث ابن عمر رضي الله عنهما: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لا يقبل الله صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غلول) رواه الجماعة إلا البخاري.

## منع الزكاة نفاق

**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ظهرت لهم الصلاة فقبلوها وخفيت لهم الزكاة فأكلوها، اولئك هم المنافقون).**

## دفع الزكاة للصندوق عدالة ونظام

**ان دفع زكاة الاموال الى صندوق الزكاة يحفظ للبيوت المستورة وللمتعففين عن السؤال حقوقهم كاملة. كذلك فان الصندوق ينفق على المصارف الاخرى غير الفقراء كمثل المجاهدين في سبيل الله وعائلاتهم وتحرير الأسرى وتخليص المسجونين في حالة توفر الاموال الكافية.**

**مع تحيات مجلس ادارة صندوق الزكاة**

# وجوه وخصائص الاعجاز في القرآن

## خاطب العقـل والقلـب وجمع الحق والجمال

بسم الله الرحمن الرحيم

**بدأت "الراي الديني" في اواخر ايام شهر رمضان المبارك، نشر حلقات من كتاب "التبيان في علوم القرآن" البحث الذي اعده الاستاذ "محمد علي الصابوني" حول نزول القرآن وتدوينه وجمعه واعجازه.**

**كما تحدث ايضا عن التفسير والمفسرين، وتصدى لشبهات المستشرقين باسلوب يجمع بين الجده والتحقيق.**

**ونظرا لما لهذا البحث من اهمية، خاصة ما جاء في باب "اعجاز القرآن" فان "الراي الديني" تتابع نشر بعض من فصول هذا الكتاب، ابتداء من باب "اعجاز القرآن".**

### مذهب اهل الصرفة

ذهب بعض المعتزلة منهم (ابو اسحق النظام) الى ان اعجاز القرآن إنما كان بـ (الصرفة) بمعنى أن الله عز وجل صرف البشر عن معارضة القرآن مع قدرتهم عليها وخلق فيهم العجز عن محاكاته في انفسهم والسنتهم، ولولا أن الله صرفهم عن ذلك لاستطاعوا أن يأتوا بمثله ..

ولعمري هذا قول من لم يتذوق طعم العربية، ولا عرف أسرارها، بل قول من لم يدرك من العلوم الا قشورا لا تسمن ولا تغني من جوع، وهو قول ساقط مرذول، مخالف لما أجمع عليه العلماء والفصحاء والبلغاء في القديم والحديث. يقول حجة الأدب العربي (مصطفى الرافعي) رحمه الله:

(وقد اختلفت آراء المعتزلة في وجه إعجاز القرآن، فذهب شيطان المتكلمين "ابو اسحق النظام" الى ان الاعجاز كان بالصرفة، وهي أن الله صرف العرب عن معارضة القرآن مع قدرتهم عليها، فكان هذا الصرف خارقا للعادة وقال "المرتضى من الشيعة": بل معنى الصرفة أن الله سلبهم العلوم التي يحتاج اليها في المعارضة ليجيئوا بمثل القرآن .. فكأنه يقول: انهم بلغاء يقدرون على مثل النظم والأسلوب ولا يستطيعون ما وراء ذلك مما لبسته الفاظ القرآن من المعاني، إذ لم يكونوا أهل علم. ولا كان العلم في زمنهم .. وهذا رأي بيّن الخطل كما ترى.!

ثم قال: وعلى الجملة فان القول بالصرفة لا يختلف عن قول العرب فيه (ان هو الا سحر يؤثر) وهذا زعم رده الله على أهله، واكذبهم فيه، وجعل القول به ضربا من العمى (افسحر هذا ام انتم لا تبصرون).

وعلى ذلك المذهب الفاسد يمكن أن يقال: إن المعجز ليس هو القرآن الكريم على حد زعمهم إنما هو (الصرفة) التي بسببها عجزوا عن الاتيان بمثله (صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون). وقد أسف (ابن حزم) الظاهري حين سلك ذلك المسلك الملتوي، وذهب الى ما ذهب اليه سلفه (النظام) من سخف الكلام، ولكن بأسلوب رشيق رقيق حيث يقول في كتابه (الفصل) في سبب الاعجاز ما نصه:

(لم يقل أحد إن كلام الله تعالى غير معجز، ولكن لما قاله الله تعالى، وجعله كلاما له اصاره معجزا، ومنع من مماثلته، وهذا برهان كاف لا يحتاج الى غيره).

فأنت ترى صاحب هذا الرأي يجعل القرآن الكريم معجزا بمنع الله عز وجل من مماثلته وهذا عين راي النظام الذي يقول بالصرفة، وهو رأي باطل كما اسلفنا، والقوم محجوبون عن ضياء الحق الساطع، وما أجمل قول القائل:

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

### اراء العلماء في الاعجاز

بعد ان اجمع العلماء على اعجاز القرآن بذاته، وعلى عدم استطاعة لحد من البشر الاتيان بمثله، اختلفت اراؤهم في وجه اعجاز القرآن على آراء:

● يرى بعضهم: ان وجه الاعجاز في القرآن هو ما اشتمل عليه من النظم الغريب المخالف لنظم العرب ونثرهم، في مطالعه، ومقاطعه، وفواصله.

● ويرى البعض الآخر: ان وجه الاعجاز انما يكمن في فصاحة الفاضه، وبلاغة عباراته، وجودة سبكه، اذ هو في الدرجة الأولى من البلاغة التي لم يعهد مثلها.

● ويرى أخرون ان الاعجاز في خلوه من التناقض، واشتماله على المعاني الدقيقة، والامور الغيبية التي ليست بمقدور البشر، ولا في استطاعتهم معرفتها، كما انه سليم من التناقض والتعارض.

يتبع

## حديث الروح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

أيها الاخوة الافاضل:

ذكر المحدثون ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ابا عبيدة بن الجراح رضي الله عنه الى البحرين يأتي بجزية اهلها، فقدم بمال من البحرين فسمعت الانصار بقدوم ابي عبيدة فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف فتعرضوا له، فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رآهم ثم قال: اظنكم سمعتم ان ابا عبيدة قدم بشيء من البحرين؟ قالوا: اجل اي نعم هذا حق يا رسول الله، قال: ابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم، ولكن اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم، فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما اهلكتهم. البخاري ومسلم.

تدبروا هذا الحديث العظيم لتجدوا الحقيقة العظيمة الواقعة، علمنا ان الانصار تعرضوا لرسول الله الذي عرف مقصودهم وبشرهم خيرا ثم بين لهم شيئا عظيما على كل مسلم ان يعرفه.

يقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالله انه لا يخاف الفقر على امته لان الفقر المالي لا يضرهم بل ان هناك من العباد عبادا لا يصلح حالهم الا اذا كانوا فقراء، ففي الفقر تواضع لله تعالى، يقول ابو الدرداء رضي الله عنه: ثلاث احبهن ويكرههن الناس: الفقر والمرض والموت. يقول: احب الموت اشتياقا الى ربي، ولحب الفقر تواضعا لربي، ولحب المرض تكفيرا لخطيئتي اي مغفرة لذنوبي.

ان الشيء الذي يخافه رسول الله على امته هو ان تبسط الدنيا عليهم يعني ان يوسع الله عليهم في الرزق فيحصل لهم الفرح العظيم بهذه التوسعة فيصدر منهم بعد ذلك البغي وظلم الناس وظلم النفس بالانشغال بالمال وبزينة الدنيا ومتاعها الزائل ويغفلون عن واجبات الله وفرائضه واوامره ونواهيه فيطغون ويتعدون الحدود ويطلبون المزيد من متاع الدنيا وزينتها حتى يأتيه الموت وهم على هذا الحال فيختطفهم فيعرفون ان جهنم تطلب المزيد منهم. عافانا الله من عذابها وجعلنا الله من المقتدين بنبيه القائل:

(لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى لهما ثالثا، ولن يملأ فم ابن آدم الا التراب، ويتوب الله على من تاب).

## حـديث شـريـف

### قضاء الحوائج

لما كانت العقيدة الاسلامية، عقيدة سماوية، جاءت من عند الله تعالى، ولما كان مبلغ هذه الرسالة نبيا مرسلا، لا ينطق عن الهوى، ان هو الا وحي يوحى فان المنهج الحياتي الذي جاءت به، جاء متكاملا، لتنظيم كافة فعاليات المجتمع، يحدد طبيعة العلاقات بين اتباع هذه العقيدة من جهة، وبين هؤلاء، واتباع العقائد الأخرى من جهة أخرى مبينا ادق التفاصيل.

ومن هذه التفاصيل التي نظم المنهج الاسلامي حركتها وحدد كيفية ممارستها في المجتمع التكافل والتعاون في قضاء الحوائج.

قال تعالى: "وافعلوا الخير لعلكم تفلحون"

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "المسلم اخو المسلم، لا يظلمه ولا يسلمه، من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة".

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر عن معسر، يسر الله عليه في الدنيا والاخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله عليه به طريقا الى الجنة، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسون بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه".

* وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتاه طالب حاجة اقبل على جلسائه فقال:

"اشفعوا تؤجروا، ويقضي الله على لسان نبيه ما احب"

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قصة بريرة وزوجها قال: قال لها النبي صلى الله عليه وسلم: "لو راجعته؟" قالت: يا رسول الله تأمرني قال: "انما اشفع" قالت: لا حاجة لي به.

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

## رسـائل القـراء

بعث الينا الاخ سليم عارف محمد لطفي من الزرقاء يسال هل من حظر على نقل الميت بعد دفنه من مكانه حيث دفن؟

اتفق العلماء على ان الموضع الذي يدفن المسلم فيه وقف عليه ما بقي شيء منه من لحم او عظم، فان بقي شيء منه فالحرمة باقية لجميعه، فان بلي وصار ترابا جاز الدفن في موضعه وجاز الانتفاع بارضه في الغرس والزرع والبناء وسائر وجوه الانتفاع به ولو حفر القبر فوجد فيه عظام الميت باقية لا يتم الحافر حفره ولو فرغ من الحفر. وظهر شيء من العظم جعل في جنب القبر وجاز دفن غيره معه.

ومن دفن من غير ان يصلي عليه اخرج من القبر ـ ان كان لم يهل عليه التراب ـ وصلي عليه ثم اعيد دفنه، وان كان اهيل عليه التراب حرم نبش قبره واخراجه منه عند الاحناف والشافعية ورواية عن احمد، وصلي عليه وهو في القبر، وفي رواية عن احمد انه ينبش، ويصلى عليه.

وجوز الائمة الثلاثة نبش القبر لغرض صحيح مثل اخراج مال ترك في القبر، وتوجه من دفن الى غير القبلة اليها، وتغسيل من دفن بغير غسل، وتحسين الكفن، الا ان يخشى عليه ان يتفسخ فيترك.

وخالف الاحناف في النبش من اجل هذه الامور واعتبروه مثله والمثلة منهي عنها قال ابن قدامة: انما هو مثلة في حق من تغير وهو لا ينبش. قال: وان دفن بغير كفن فيه وجهان: احدهما يترك، لأن القصد بالكفن ستره وقد حصل ستره بالتراب والتراب ينبش ويكفن، لان التكفين واجب، فاشبه الغسل.

قال احمد: اذا نسي الحفار مسحاته في القبر جاز ان ينبش عنها. وقال في ان لا يسقط في القبر ـ مثل الفاس والدراهم ـ ينبش قال: اذا كان له قيمة ـ يعني ينبش قيل: فان اعطاه اولياء الميت؟ قال: ان اعطوه حقه اي شيء يريد.

وقد ورد في ذلك ما رواه البخاري عن جابر قال: اتى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعدما ادخل في حفرته فامر به فاخرج، فوضعه على ركبتيه ونفث عليه من ريقه والبسه قميصا. وروي عنه ايضا قال: دفن مع ابي رجل فلم تطب نفسي حتى اخرجته فجعلته في قبر على حده.

وقد بوب البخاري لهذين الحديثين فقال: "باب: هل يخرج الميت من القبر واللحد لعلة"؟ وروى ابو داود عن عبد الله بن عمرو قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا الى الطائف فمررنا بقبر. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا قبر ابي رغال، وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلما خرج اصابته النقمة التي اصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه. وآية ذلك: انه دفن معه غصن من ذهب ان انتم نبشتم عنه اصبتموه معه، فابتدره الناس، فاستخرجوا الغصن. قال الخطابي: فيه دليل على جواز نبش قبور المشركين اذا كان فيه ارب او نفع للمسلمين. وانه ليست حرمتهم في ذلك كحرمة المسلمين.

## معالم اسلامية.. في العالم الجديد

نيويورك ـ من غالي عودة:

شيكاغو.. احدى اكبر المدن الامريكية.. المركز السياسي والاقتصادي الذي استقطب اكبر اقلية مسلمة في الولايات المتحدة، حيث يقدر تعداد هذه الاقلية بما يربو على السبعين الف مسلم، يجمعهم ويوحد بينهم، رغم اختلاف اللسان واللون، الانتماء للاسلام.

ومن بين هذه الفئة المسلمة من سخر ماله وجهده لنصرة الاسلام في بلاد اكتظت بالديانات والعقائد القديمة والحديثة، المنزلة والمصطنعة.

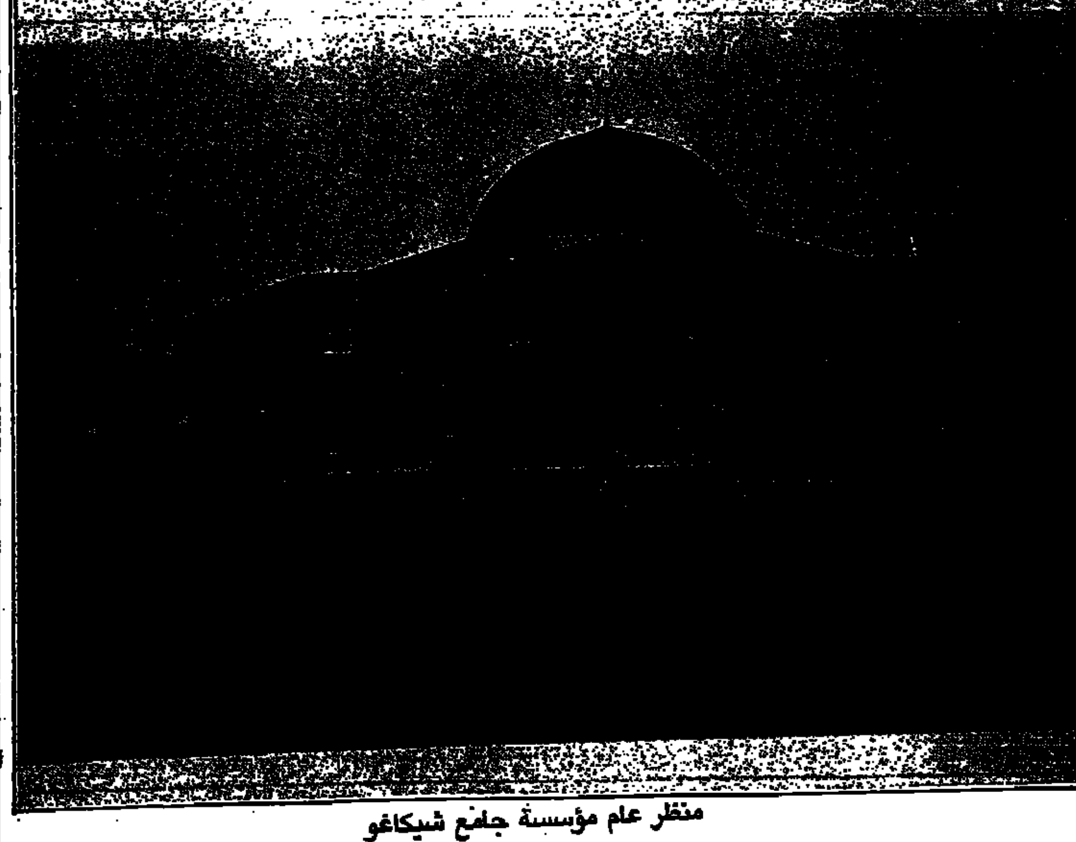
فاقيمت المساجد في كل حي في المدينة تقريبا وانتصبت المآذن وعلت كلمة "الله اكبر".

ومن تلك المؤسسات الاسلامية التي يزداد عددها في الولايات المتحدة يوما بعد يوم وتستقطب اعدادا كبيرة من مختلف الملل والنحل ـ مؤسسة جامع شيكاغو، التي تعتبر لحدى اكبر المؤسسات الدينية الخيرية الاسلامية في شمال وسط القارة.

وقد اطلق على المسجد هذا الاسم لانه مصلى يستوعب الفا وخمسمائة مسلم، ومدرسة تتسع لمائتي طالب ومكتبة ستكون حين اكتمالها مركزا للتعريف بالثقافة الاسلامية.

وتعتبر المحافظة على الشخصية المسلمة من الذوبان في بوتقة المجتمع الامريكي، واستقطاب المسلمين ومساعدتهم ونشر الدين الاسلامي وتعليم اللغة العربية من اهم اهداف المؤسسة.

وهناك عدد من المشاريع الرامية لسد الفراغ في حياة المسلم في تلك المنطقة منها روضة الاطفال الاسلامية، والمدرسة الاسلامية العربية (ابتدائي وثانوي) اضافة الى مشروع بناء الحي الاسلامي حول المسجد وذلك لخلق المناخ المؤمن النقي الذي يحفظ الناشئة من الشباب المسلم المتزايد يوما بعد يوم، بحيث يكون هذا الحي نواة لمجتمع مسلم كامل، متكامل من النواحي الدينية والاقتصادية والاجتماعية، ومركز اشعاع للدعوة لدين الله في هذا الجزء من العالم.



منظر عام مؤسسة جامع شيكاغو

# فلاديمير مايـاكوفسكي الشاعـــر الاصيـــل

## بمناسبة مرور ٩٠ عاما على ولادته ١٨٩٣ ــ ١٩٣٠

بقلم: د. حسين جمعة

في بلدة بغدادي بالقرب من مدينة كوتاييسي في جورجيا ولد فلاديمير فلاديميروفيتش مايكوفسكي في التاسع عشر من تموز ١٨٩٣، وتوفي في موسكو منتحرا في الرابع عشر من نيسان سنة ١٩٣٠، فكان شاهدا على مرحلة تاريخية حاسمة من تاريخ بلاده، عايشها بكل جوارحه القوية، واسهم في صنع مجرلها، وتسيير دفتها بشعره العنيف وفكره المتقد، وحماسه المشتعل، وقوة حدسه وبعد نظره وسداده:

انني ارى خلف جبال من الازمنة
مالا يستطيع ان يراه غيري

وقد تمكن من التعبير عن تعقد العملية الثورية. والانعطاف الحاد الذي مرت به بلاده، والتعرجات العاصفة والشائكة التي اجتازتها في اشكال فنية بسيطة وجديدة ومتطورة، ولم تات هذه الاشكال الا نتيجة المهارة الفنية العالية، والعمل المتواصل على كل كلمة وكل صورة، فاستحق اسمه ان يرتبط ارتباطا وثيقا بتاريخ شعبه، وبحركة التجديد الشعرية في الشكل والمضمون والاداة. وقامت اصالته الفنية على ادراك عميق، ومعرفة الشكل والمضمون والاداة وقامت اصالته الفنية على ادراك عميق، ومعرفة دقيقة لمراحل تطور الشعر الروسي كله. وجراة بالغة في علاج المشاكل المستجدة. مما اثرى الشعر بالانجازات الفنية والفكرية الجديدة، التي تنسجم وروح المهام المطروحة لبناء المجتمع الجديد. وعثر مايكوفسكي ببراعة على وسائل جديدة ومتطورة للتعبير عن المضمون الجديد الذي دفعته الاحداث الجسام، منطلقا من تطوير التقاليد الكلاسية القائمة.

عمل الشاعر على تطويع اللغة الدارجة واستخدام امكاناتها الواسعة في قصائده واعماله الاخرى، وهو يقول في ذلك: (ان معظم اعمالي مبنية على اللهجة المحكية)، ومن هنا سر اعجاب الجماهير الشعبية بشعره، وحفظها وترديدها له. حيث كان لسان حالها والمعبر الامين عن امانيها وتطلعاتها. حقا، لقد اختط بوشكين هذا الدرب الجديد. الا ان مايكوفسكي سار به خطوات فسيحة وذكية حظيت على اهتمام القراء والمستمعين في جميع انحاء البلاد. فكانت مجموعات الشباب المتحمس تملأ القاعات الكبرى وتسد الابواب والنوافذ، وتغلق الممرات المؤدية الى هذه القاعات لكي تستمع وتستمتع بشعره المعبر وطريقة القائه الفذة الفريدة، وصوته الجهوري الاخاذ. فقد امتلك مايكوفسكي الى جانب ناحية الشعر ملكة الالقاء والقراءة، وكانت ايماءاته واشارته ومظهره الخارجي البالغ الضخامة والقوة ولهجته العنيفة الصارمة تشد السامع اليه بقوة، وتشكل هذه الاشياء نفسها قوة تأثير بالغة على المشاهد والمستمع. والشاعر كان يطمح الى كشف جوهر الانسان الجديد والنفاذ الى شخصيته، وابراز مدى التحولات الكبرى التي يشهدها ويشارك بها، وان يرتفع بانسانه الى مستوى ثقافي جديد ساعيا الى جعل شعره ميسورا ومفهوما دون ان ينزلق في السطحية الفجة والسذاجة الفارغة والتبسيط الركيك.

مايكوفسكي شاعر متميز مغلق. تستمع بوضوح لنبرته الخطابية كصاحب دعوة يدعو الناس بصوت صارخ للاستماع اليه ومشاركته الهم الجماعي الذي يحمله. وهو يحاور القارئ ويدير واياه الاحاديث الفعالة الداعية الى الفعل المؤثر، الى التغيير الحاسم قبل الثورة، والى العمل السلمي لبناء اسس المجتمع الجديد بعد الثورة: (كافح في ابط الاشياء بطاقة الحصار المفروض؛ واشد البناء بحماس متواصل). وطلب الشاعر من الشباب ربط النظرية بالممارسة وعدم الاقتصار على قراءة الكتب:

اتريد ان تحمل لقبا علميا
تحسس العمل بيديك الاثنتين
لا تضع دراستك في الكتب وحدها
وحد ما بين النظرية والعمل

وواجه مايكوفسكي بجراة التصور الخاطيء القائل بوجود (لغة شعرية) خاصة على الشاعر ان يلم بها ويحسن استخدامها كي يصبح شاعرا ناجحا ومرموقا. وطالب بهبوط الشاعر من السماء الى الارض، ودعا الى ضرورة الكتابة بلغة مفهومة وغير ضبابية وبسيطة، والابتعاد عن الالفاظ المحلية الضيقة، والكلمات السوقية النابية، واستخدام التعابير الاجنبية في الشعر القومي لانها تفسد اللغة ، وتعرقل تطورها المبدع. كما وقف بحزم ضد استعمال الرواشم الثابتة في اللغة والتعابير التي لا تقول شيئا او تفصح عن شيء. ولكن هذا لم يمنعه من استخدام بعض الكلمات القديمة اذا تطلب الامر ذلك، وكانت الغاية واضحة لاضفاء جو ما على السياق العام للمطولة او الانشودة للوصول على كشف مضمون العمل ومغزاه.

وكان لاستخدام الشاعر للكلام الدارج اثر كبير على خوض البناء الايقاعي لشعره. فهو لم يقتنع بالقواعد الشعرية القديمة والمعروفة وحدها، وحاول ان يجدد في نسيجها ويدخل اضافات جذرية عليها، حيث اقام معماره الايقاعي على تتابع مقاطع المد بدلا من تتابع المقاطع الممدودة وغير الممدودة، وهذا اللون من الشعر كان يستخدم في الشعر الشعبي الروسي، وتم استخدامه بندرة من قبل شعراء القرن الثامن عشر، الا ان مايكوفسكي وسع من استغلاله في قصائده.

واولى مايكوفسكي عناية خاصة ودلالة كبيرة للقافية الشعرية، بمعناها الشامل الواسع، حيث كتب في مقالته (كيف نصنع الشعر) ــ (بدون قافية يتبعثر النظم. والقافية تعيدنا الى البيت السابق، وتجبرنا على تذكره، وتحتم على جميع الابيات التي تصوغ فكرة واحدة، ان تتماسك مع بعضها بعضا) ولكن فهمه للقافية كان مغايرا لما هو متداول انذاك، والداعي الى اعتبار القافية قائمة في حلة مطابقة اواخر الكلمات لبعضها البعض. فالتطابق الذي حاول تطبيقه باصالة لم يقتصر على نهاية الكلمات بمعناها الحرفي، وانما اخذ بعين الاعتبار الاصوات السابقة عليها. والتناغم الحاصل من جراء ذلك، فجاءت اشعاره غاية في التنوع والنصوع. وتقوم القافية عنده على الكلمة التي تحمل عبء المغزى الاساسي للعمل: (انني اضع الكلمة المهمة في نهاية البيت الشعري، واجد لها القافية الملائمة مهما كان الامر. وهو يربط مدى نجاح الصورة الشعرية بتعبيرية الشعر، ويرى ان هذه الصورة يتوجب ان تكون موجهة وملتزمة، وليست مستقلة في ذاتها.

واهتم الشاعر بالجانب الصوتي للشعر، ورى عدم اللجوء الى التجنيس الا في الحالات القصوى الداعية الى ذلك. وكان هذا التجديد نتيجة حتمية وطبيعية لتطور اشكال الحياة المعاصرة التي عايشها الشاعر، وسعى الى تصوير افاقها واتساعها الفكري انطلاقا من تفهم سنن حركتها، وطابع تطورها، وبناء على الدور العظيم الذي يلعبه الشعر في تربية الجماهير وحفز هممها وايقاظ وعيها كي ترتفع بمستواها وتتجاوز واقعها، وتستشعر مستقبلها كحاضر تحيا فيه:

اذا اراد الشاعر ان يتطاول فوق العصور
واذا اراد الشاعر ان يقود الانسانية
عليه ان يبذر نسغ الحياة في الكون كله
وان يجذرها في الارض باقدام راسخة

ووجد هذا النهج الذي اختطه الشاعر قوافل من الشعراء تحتذي به وتسير على هديه، وتستظل بظله مرة تنجح وتارة تكبو. ونتلمس اثره الواضح في شعر عدد من الشعراء الكبار، مثل: ناظم حكمت، بافلو نيرودا، بيخر ولويس اراغون الذي يقول: ((علمني مايكوفسكي ضرورة التوجه الى ملايين الناس، الى اولئك الذين يريدون اعادة تصنيع العالم)

ان بريق اشعار مايكوفسكي يزداد اشتعالا وتوهجا مع الايام، وكلما تناءى عنا ما ياكوفسكي كانسان، كلما زاد شعره تالقا وبريقا في افاق المستقبل.

## خاطرة

### "هذه براءة من عشقي"

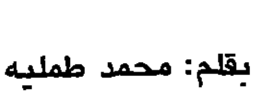
... ولكنها ايام، ويعلن في المدينة عن احتراق الزمن الاغلى، وعاشقين فقيرين.. أيام، وينطفئ فيما بعد المفترق، وجه وعينان..

اما هو، فقد صار له في هذا اليوم مليون وجه بشري..!
وتحدث نفسها عنه ولا تيأس..
وتحدث نفسها عن فارس اللحظة الاخيرة، ولا تيأس...
هي لا تؤمن بالخيبة، ولا تمل الانتظار...
ايام، وستسبق موتها إلى البحر..
أعذروها غدا، إذا هي اعلنت، ان هذا العشق كفر...!
وان هذا الاحتمال المقهور صبر..!
وان هذا العاشق جبان...؟؟
هذا العاشق عاش زمن انتحار الحبيبة...
هذا العاشق شهد انطفاء المدينة..
فما ادانته الحبيبة، ولا عاتبته المدينة..!
يا سيدي:
ما كنت اسمي هذا الذي بيننا الموت، واشهد انه وحده الذي يبقى.. ما كنت اصدق ان هذا الذي بيننا هو اللغز.
واتساءل: هل تظن انك البحر...؟؟
هل تظن انك كتاب مغلق الصفحات؟؟
فكيف نزعم اننا التقينا؟ تلك مفارقات العشق القديم..!
واقسم انني كفرت بهذا الذي وحدنا ذات يوم، حين لمحتك تجلس غريبا كالآخرين..
مددت يدي، صافحني كل الغرباء...
اقترب منك وفي يدي حبة قمح توشك ان تصير خبزا..
وكاد المساء ان يكتمل، وكاد الرغيف ان يكتمل..
الخبز يا سيدي يجمع حوله كل الفقراء، وحبة قمح في يدي توشك ان ترتفع سورا فيما بيننا..!
ونزعم اننا التقينا.. تلك مفارقات العشق القديم..!
ما كنت اصدق ان هذا الذي بيننا اهون عليه من تلوين الحرف الباهت، والكلمة المهترئة..
واشهد انا الراكضة نحو حتفي، والانهيارات المتصدعة في جرحي، انه لم يحاول تفسير حزني..
واقسم باغلى وجه غاب عني، انني ما فتشت يوما عن شيء اسميه البديل، ولكن حين الطريق تحترق، اعذروها إن استراح خط العمر في كف عراف، خارطة ممزقة..
اي حلم يا سيدي، لا يبدأ النزف، إن خذله إنعطاف الطريق؟
فلتعد لي حزني القديم..
يا سيدي: افتقد كثيرا وجهك الواحد، وحزني القديم..
حزني لي، ولي انهياراتي، ولك بقية الاشياء..
فهل لك بعد كل هذا ان تعذرها إن حررت لك، بيومه وتاريخه. هذه البراءة من العشق، ولن يكون لك اي اختيار!
اعذرها غدا، إذا امتلأت الرئة بالماء، فقد اثرت ان تصادق "إسفنج التجار".

آمال سلام

## قصة قصيرة





بقلم: محمد طمليه

كان الجو باردا...

حين غرفت امي الماء من البرميل لتحضير الشاي. اصطدم الاناء بطبقة من الجليد. فقالت لي.

ــ "انك لا تستطيع الذهاب الى المدرسة بما عليك من ملابس، انتظر ريثما اعطيك المعطف والحذاء الجديدين".

اخرجت من قعر صندوق الملابس معطفا نسائيا داكن اللون، وحذاء عاليا طويل العنق. قالت:

ــ "لقد اشتريت هذه الاشياء من بائع جوال جاء بالامس. انها جديدة كما ترى".

وضعتني امي في المعطف الضخم. واخذت تحكم اغلاق الازرار بحيث لا ينفذ الهواء الى صدري.

ــ "امي، ان له رائحة كريهة"!

ــ "استدر لارى. انه ممتاز. خذ الحذاء".

سرعان ما هوت قدمي الصغيرة في جوف الحذاء الذي بلغ ركبتي.

ــ "انني لا استطيع المشي بهذا الحذاء الكبير".

ــ "انه خير من الصندل على كل حال. هيا اربط الرباط".

ــ "لكنه مثقوب".

ــ "انه ممتاز. لقد اشتريته بثلاثين قرشا. هيا ارني كيف تبدو الان".

ضحكت امي حين راتني امشي في الغرفة، وانا اكاد اقع. لكنها تداركت الامر قائلة

ــ "لابأس يا حبيبي، فالبرد لا يرحم. ولكن حافظ على المعطف نظيفا. فاذا امطرت السماء، تمسك بطرف المعطف كي لا يتلطخ بالطين".

***

في الطريق الى المدرسة، امطرت السماء وصفع المطر وجهي. كنت اجد صعوبة في الحركة. فالمعطف يجر على الارض. والحذاء يتطلب جهدا اضافيا في كل خطوة. حاولت ان ارفع طرف المعطف عن الارض كما اوصتني امي، اسقطت حقيبة الكتب في بركة ماء صغيرة. كان المطر يهطل غزيرا. والهواء القوي يندفع بالاتجاه المعاكس لي. كنت لا استطيع النظر امامي. لقد تسرب الماء عبر ياقة المعطف الى ظهري. شعرت بالبرودة لكني لم اكترث. فقد كنت افكر: "ماذا لو راني التلاميذ على هيئتي هذه. ساكون اضحوكة بلا شك. انه لا يجوز ان نرتدي ملابس النساء".

خطر لي ان ارجع الى البيت. كان مجرد خاطر. خطر لي ان اتخلص من المعطف والحذاء نهائيا. كان مجرد خاطر ايضا. توصلت الى قرار نهائي. اضع المعطف والحذاء في مكان هنا، واذهب الى المدرسة بدونهما، ثم ارتديهما في طريق العودة الى البيت.

نظرت حولي. لم يكن ثمة احد. حفرت تحت صخرة معلومة واخفيت المعطف والحذاء. شعرت بارتياح كما لو تخلصت من . ثقيل، خضت بالماء حافيا. لا بأس. كثيرون هم الاولاد الذين يذهبون الى المدرسة حفاة. انه امر لا يجلب العار لاحد. ركضت باقصى سرعتي شاعرا بحيويتي المعتادة.

***

كنا حوالي سبعين تلميذا في غرفة صغيرة. النوافذ بلا زجاج. الهواء يزمر في الغرفة. التلاميذ يتراصون اكثر طلبا للدفء. الاستاذ يقرأ في كتاب الانجليزي ذلك الدرس المتعلق بزيارة سمير وسلمى الى لندن.

تأخر استاذ الحصة الثانية عن القدوم. كانت اقدام الحفاة منا قد اوشكت على التجمد. جاء المدير وقال لنا:

ــ "ستخرجون بانتظام لمقابلة اللجنة في الادارة".

لجنة ؟؟ اعتقدنا ان الهدف من قدوم هذه اللجنة هو التخلص منا جميعا. ما الذين تريده اللجنة منا الان؟.

شعرنا بالخوف الشديد، وحفظا للنظام اخرجونا واحدا واحدا.

كنا ننتظر ان يعلو صراخ اول الذاهبين. فوجئنا حين تم الامر بهدوء. فوجئنا اكثر حين عاد التلميذ يحمل تحت ابطيه حذاء جديدا. اخبرنا ذلك الت التلميذ ان اللجنة مؤلفة من ثلاثة رجال وجبل كبير من الاحذية الجديدة. لم نصدق بالطبع. عاد التلميذ الثاني وقد حصل هو الاخر على حذاء. عمت الفوضى واخذ التلاميذ يتقافزون فرحا.

جاء دوري. هرولت باقصى سرعة الى الادارة. ودت نفسي امام جبل من الاحذية بالفعل. احد الرجال سالني

ــ "كم نمرة رجلك؟"

ــ "ها؟"

سالني بضيق

ــ "كم نمرة رجلك؟"

لم اكن اعرف ان للرجل نمرة. لكني سمعت مرة ان احد اقربائنا قد اوصى اخاه المسافر الى السعودية بان يجلب له حذاء نمره (٤٢) من هناك فقلت من فوري:

ــ "نمرة رجلي ٤٢".

اعطاني الرجل حذاء، عدت الى الصف فخورا لانني عرفت الاجابة الصحيحة.

كان التلاميذ قد انتعلوا احذيتهم الجديدة، واخذوا يدقون الارض بها. جربت الحذاء. لكن قدمي الصغيرة غاصت فيه حتى اخرها. حاولت ثانية. متبين لي انه اكبر بكثير من ذلك الحذاء النسائي. كدت انفجر من الغيظ. فكرت ان اراجع اللجنة، لكني خفت ان يصادروا الحذاء. كان التلاميذ مشغولين باحذيتهم فلم يتنبهوا لمصيبتي. دفنت راسي بين يدي وبكيت كثيرا.

في طريق العودة، لم اشا ان انتعل الحذاء خوفا من سخرية التلاميذ. حاولت ان ابدو فرحا مثلهم. كانت السماء تمطر. فسالني احدهم

ــ "ايها المجنون، كيف تمشي حافيا وقد صار لديك حذاء جديد؟"

اجبته:

ــ "ساحتفظ به للعيد القادم"

اطرق قليلا فكانما راقت له الفكرة، ثم مضى.

اختلطت دموعي بالمطر. لم اعد اكترث بالهواء المندفع في وجهي، ولا بالماء الذي بلل ملابسي. ذهبت الى الصخرة التي اخفيت تحتها المعطف والحذاء النسائيين. ارتديت المعطف وانتعلت الحذاء. وخوفا من لوم امي ان هي عرفت خيبتي. اخفيت الحذاء الجديد تحت الصخرة. قلت في نفسي "ساعود اليه عندما اكبر" اعجبتني الفكرة. فابتسمت وقد زال حزني.

اعتقد ان ذلك الحذاء ما يزال مدفونا هناك.

# اخبار ثقافية

## الاتحاد العام للادباء العرب

عقد المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب جلسة تمهيدية في مقر الاتحاد بدمشق امس الاول برئاسة السيد علي عقله عرسان الامين العام للاتحاد وحضور ممثلين عن اتحادات فلسطين والمغرب والاردن وسوريا.

وقد ناقش المجلس خلال الجلسة تقرير الامين العام عن نشاط الاتحاد وعن الاجراءات والاستعدادات المتخذة لعقد المؤتمر الرابع عشر ومهرجان الشعر السادس عشر المزمع عقدهما في الجزائر خلال الفترة من ١٩ الى ١٧ تشرين ثاني القادم حيث تقرر ان يكون الموضوع العام للمؤتمر المقبل الادب العربي بين الثقافة والإعلام.

واقر المكتب نظام منح جائزة الاتحاد العام اعتبارا من مطلع العام المقبل وناقش الامور المتعلقة بترشيحات المجموعة العربية لجائزة لوتس التي يمنحها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا.

كما قرر المكتب دعم المهرجان الادبي الفلسطيني الذي سيقام في القدس المحتلة يوم ١٢ اب القادم.

## مركز الوثائق والمخطوطات



وصلت مجموعة جديدة من المخطوطات الى مركز الوثائق والمخطوطات الاردني.

وقد اشار الدكتور محمد عدنان البخيت مدير المركز الى ان المركز يضع هذه المخطوطات بين ايدي الباحثين وطلاب الدراسات العليا للاستفادة منها في ابحاثهم ورسائلهم.

ومن المخطوطات الجديدة التي وصلت اثنتان وثلاثون مخطوطة للمقامات، منها ساجعة الحرم ورشف الزلال والسكينية والعسقية، والسندسية والتفاحية وطرز العمامة والدوران الفلكي والرياحين والبارق في قطع يد السارق والياقوتية والمصرية والمزهرية والنقاش والذهبية والمكية والكلاجية واللؤلؤية والدرية والبحرية والمستنصرية والاسيوطية وقمع المعارض في نصرة ابن الفارض والزمردية واللازردية وبلبل الروضة وغيرها.

## لحن البدء



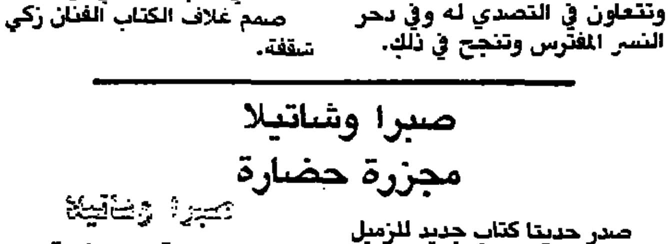
صدر حديثا ديوان شعر "لحن البدء" من تاليف السيد حامد الزغول.

يقع الديوان في ١٢٠ ص من الحجم المتوسط ويتضمن تقديما بقلم الدكتور جعفر نايف عبابنة وثلاث عشرة قصيدة.

اهدى الشاعر ديوانه الى: دحنون نيسان ولزاب تموز وشتاء الغور وصيف الجبل والارض المطرزة بالبسباس والمرار والزعتر والى كل وعد وفي بعطاء دائم.

جاء في كلمة التقديم: ان الشاعر قد اتكأ على القصص التاريخي.. وقد اتسمت بعض قصائده بسمات رومانسية قوية تتمثل في الايمان بالطبيعة ونائيرها في النفوس والاذهان وفي الهروب المتكرر الى الماضي، وفي تلك الروح الصوفية الشاعرية التي تتوارى خلف السطور.

## الثقافة والفنون



قرر السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون اصدار مجلة ثقافية للاطفال. وقد اسند رئاسة تحريرها الى الزميل فخري قعوار. بينما يشرف الزميل رباح الصغير على الجانب الفني فيها.

اما مديرة التحرير فهي السيدة سلوى مداحة رئيسه قسم ثقافة الطفل في دائرة الثقافة والفنون. ويشارك في التحرير السيد عبدالفتاح ابو معال من وزارة التربية والتعليم.

## وطن العصافير



يصدر قريبا كتاب جديد للزميل فخري قعوار بعنوان "وطن العصافير".

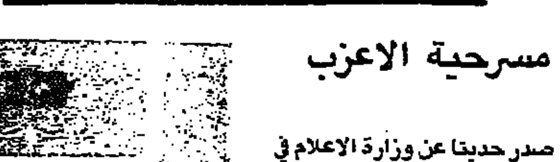
الكتاب مسرحيه للاطفال كان قد اعدها الكاتب ويجري الان السيد نعيم حدادين التمرينات النهائية لاخراجها على مسرح دائرة الثقافة والفنون قريبا.

تتحدث المسرحية عن مجموعة عصافير تعيش في سلام وامان وهناء، يقوم واحد من بينها بخيانتها مع نسر مفترس ويرتكب الكثير من الخطايا والاخطاء في سبيل غدر زملائه واخوانه كي يفوز برضى النسر. غير ان يقظة العصافير تحول دون تنفيذ مارب العصفور الخائن حيث تتحد وتتعاون في التصدي له وفي دحر النسر المفترس وتنجح في ذلك.

ويذكر ان السيد بشير هواري قدم مساهمة في هذه المسرحية متمثلة في كتابة الاغاني فيها.

صمم غلاف الكتاب الفنان زكي شقفة.

## صبرا وشاتيلا مجزرة حضارة





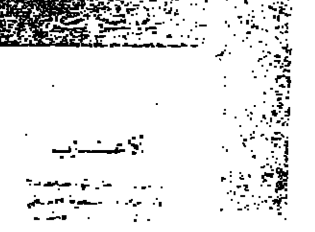
صدر حديثا كتاب جديد للزميل حلمي الاسمر بعنوان "صبرا وشاتيلا مجزرة حضارة".

يقع الكتاب في ٢٠٦ صفحات من الحجم الكبير ويتضمن مقدمة وثمانية فصول وعددا من الملاحق صدر الكتاب عن دار العدوي للطباعة والنشر والتوزيع بعمان. وقدم له الناشر بكلمة جاء فيها:

هذا الكتاب قصة الانسانية العزلاء المذبوحة في مسلخ الحضارة المنتحرة. في عالم لا يعترف بغير القوة ومنطق الاقوياء. ويتناول الكتاب اربعين ساعة بالتفصيل مذ كانت الجريمه فكرة في رؤوس المخططين والمنفذين حتى صدور تقرير لجنة "كاهان" "الصهيونية التي حققت في الجريمة على الطريقة الاسرائيلية.

وكما وينتقل الكتاب بالقارىء عبر احداث ماساة صبرا وشاتيلا بيتا ..بيتا وخبرا.. خبرا وكلمة.. كلمة..

## مسرحية الاعزب





صدر حديثا عن وزارة الاعلام في الكويت كتاب جديد في سلسلة من المسرح العالمي تحت عنوان "الاعزب" من تاليف تورجينيف وترجمة وتقديم الدكتورة سمية عفيفي ومراجعة الدكتور فوزي عطية.

يقع الكتاب في ١٩٠ ص من الحجم الكبير، ويتضمن مقدمة للمترجم واسماء الشخصيات المسرحية بالعربية والروسية، وفصول المسرحية الثلاثة.

## امسية شعرية في رابطة الكتاب







تقام في الساعة الخامسه من مساء يوم الاحد القادم الموافق ٢٤/٧/١٩٨٣ امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين حيث سيقرا الشاعران: يوسف ابو لوز ومحمد شلال عددا من قصائدهما الجديدة، يدير الامسية ويقدم الشعراء الشاعر يوسف عبدالعزيز. وتاتي هذه الامسية ضمن نشاط الرابطة للعام الجديد.

الـــرأي الثقـــافي

# الواقع والرمز في مسرحية "ليالي شمس النهار"

بقلم: "احمد عودة"

على ندرة الفن الروائي المحلي فان الكتابة المسرحية اقل بكثير الامر الذي لا يتناسب والكم الهائل من القصة والشعر والدراسات المصاحبة لهما. ولعل مرد ذلك الى جمع الفن المسرحي لاسلوبين من اساليب التصوير والتعبير – التصوير الملحمي والتعبير الغنائي – وما بينهما من اختلاف جوهري من حيث تركيز الاول على الحدث الخارجي والشخوص والاشارة الى الخاص من خلال العام، ومن حيث شهوة الثاني في ابراز الانفعال الذاتي بالحدث وتسليط الضوء على العام من خلال الخاص. يضاف الى ذلك سهولة الكشف عن قدرة الكاتب المسرحي او عجزه عن ابراز الصدامات بين مواقف الشخوص وتعميق المجرى الدرامي للحدث الرئيسي عند التقائه بروافد اصغر من الاحداث الفرعية المساندة.

وفي غمرة الهروب من مواجهة الكتابة المسرحية تأتي ولادة اي عمل مسرحي – خاصة الجيد والجاد – مناسبة للفرح واطلاق العيارات النارية احتفاء بهذه الولادة. ولأن ما كتب عن مسرحية "ليالي شمس النهار" للدكتور ابراهيم السعافين يكاد يكون نادرا او معدوما فان الدهشة تكون اكثر اثارة وايلاما من ندرة النصوص المسرحية المنشورة والتي يمكن تمثيلها على الخشبة لتوقف زحف النصوص المتهالكة على الخشبة والتي يهدف اصحابها الى مزيد من الضحك يضاف الى ما نسمعه في الشارع وفي الحافلة حين يتنادر احدهم ويطلق نكتة سمجة، او حين يوهم نفسه بانه ممثل ايمائي فيصدر الامر لانفه او فمه بتغيير وضعهما الطبيعي ان كان محصور اللسان والنطق الصحيح، وهو الاسلوب الاكثر شيوعا على خشبة المسرح المحلية والعربية لان الضحك الهادف كالجدية تتطلب عناء وتعبا ولان التهريج اكثر سهولة وادعى للافلات من الخط الدرامي – المتماسك الى وضع الاصابع على مجمل مشكلات الفرد والجماعة. في قسوة الاحساس بغياب الكتابة المسرحية الجادة وبندرة الكتاب المسرحيين تأتي مسرحية "ليالي شمس النهار" لتعيد بعض الامل الذاهب بان قطار الكتابة الجادة للمسرح قد غادر المحطة الاخيرة في ليلة ظلماء ولن يعود لينتظر المسافرون زفيره وصفيره المبشرين بالامل.

تدور احداث المسرحية في البصرة احدى الحواضر العربية التي اعطت للشخصية العربية والتاريخ العربي بعضا من مقومات وجودهما، والزمان الذي تدور فيه احداثها يعود بنا قرونا عدة الى الوراء حين كانت الاخبار يدور دولابها مشافهة في غياب وسائل المواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية. حين كان رصيد الفرد من الشهرة والمجد يتنامى طربيا بكثرة الالسنة التي تضفي على سمعته التي قد لا تكون عطرة مزيدا من البهارات المستوردة من الهند والصين، وكذلك الامر حين يخسر شخص ما احتياطه او مخزونه من الاحترام او التقدير. ولأن وسيلة الناس في التعبير عن الآمال والآلام هي الكلام، يغدو الكلام نقمة او نعمة على صاحبه ومدى قربه او بعده من اصحاب النهي والامر هذا الى جانب وسيلة عملية وحيدة – الهدايا المنظورة – يتقرب بها عامة الشعب لحاكميهم.. فابو محمد الكسلان عين من عيون الوالي ومع هذا يضيف الى الوشاية باهله جوهرة عظيمة اتى بها حسان البصري وكيل تجارته من الهند او الصين يهديها الكسلان للاميرة كما يهدي الوالي صوت مغنيته "قمر الزمان" رغم ما فيه من حزن بسبب نشدان الوالي الطرب وعامة الناس بنحرهم الخوف والاضطراب وانشغالهم بتحسن رقابهم التي لا يعرفون متى تلفق لهم تهمة الكلام والخروج عن الصمت والنوم لتغادرهم هذه الرقاب. والنوم والصمت هما دين العامة وهما ما ينشده الوالي ليقتنع اكثر بكلام صاحب الشرطة "سراج" وبكلام الكسلان من ان الهدوء يعم ارجاء الولاية وان الامن مستتب. حتى اذا ما بدأ الحرفيون والصناع والعمال يستيقظون رويدا رويدا على صوت حسان البصري وابي المظفر البغدادي يقلق الوالي كثيرا وتداهمه الهواجس حتى يتحول راسه الى جدران يقرعها صوت الشعب بعدما كان هذا الشعب يتوجس خيفة من الجدران ويحسب انها تسمع همسه وتنفسه غير المنتظم... في غياب الكشف الصريح وفي رسوخ الامل في ان يأتي الخلاص اخيرا من السلطان الاعظم الذي لا يظهر في المسرحية ولكنه موجود في ضمائر الناس وغير موجود في حساب الوالي الذي من المرجح انه خدعة بمفهومه للامن والنظام.

ومفهوم الوالي العجيب للامن والنظام ينفيه احساس العامة بالغربة والاضطهاد والخوف من الموت بالطريقة نفسها التي مات بها "همام العابد" والد شمس النهار حين علقه الوالي بحبل على باب المدينة، او بالطريقة التي قضى بها والد حسان البصري حين اودعه الوالي السجن فمات هناك وتهمة كل منهما الكلام وهي التهمة التي استحق عليها حسان البصري وابو المظفر البغدادي المحاكمة امام قاضي مأجور جمع الشهود ليثبتوا تهمة التآمر عليهما فوقف كل منهم يدافع عنهما ويلصق تهمة الخيانة بالقاضي وقائد الجند والكسلان الذي عينه القاضي مستشارا فافتضح امره من خاصته – قمر الزمان ومسرور – حتى جاءت الضربة الصاعقة من لدن السلطان الاعظم بعدما افلحت شمس النهار بالوصول اليه وتوصيل ظلامات الناس من الوالي وزبانيته، فلم يستطع الوالي ان يقتص من المتهمين ومن شمس النهار – وقد القي القبض عليها – بعدما استطاعت ان تنفض عن كاهلها ظلمة الليل وتنشر ما تمثله من نور وحرية بتوصيل رسالة الشعب الى السلطان الاعظم، وبعدها ينزل الستار الاخير ليفتح في خيال القارئ نافذة عما يمكن حدوثه للوالي وزبانيته من جهة ولعامة الشعب من جهة اخرى، وليظهر ما يمكن انجازه ان طلق العامة الصمت ودفن الرؤوس في الرمال والرضى بالمقدر والمقسوم كي يواجهوا القيود بنار تصهرها.

هذه هي مجمل الاحداث في المسرحية وهذا ما اراد كاتبها الدكتور ابراهيم السعافين قوله في النهاية التي قطعت مخاضات كثيرة قبل ان تصافح اقدامها البر. والنهاية في اي عمل فني مقروء او منظور تمثل في الغالب تفسيرا لكثير من طروحات الكاتب في صلب العمل الفني، وهي في هذا العمل جاءت تتويجا لصبر طويل تحمله اهل المدينة من جراء ممارسات الوالي وبطانته ولكنها تبقى نهاية – رغم تفاؤلها – رومانسية واقرب الى رغبة الكاتب في انهاء الصراع لصالح الشعب منها الى حتمية الصراع بين نقيضين احدهما – وهو الشعب – استبدل الصمت والحلم بالخلاص ومهاجمة الوالي سلبا بالاحتجاج لدى السلطان وكشف ممارسات الوالي الخاطئة. ان حتمية الصراع والغلبة في النهاية لصالح المغلوبين على امرهم لا تتأتى من التماس الرحمة من لدن السلطان وهو الذي عين الوالي في منصبه ولكنها تأتي من مواجهة هؤلاء لجلادهم بشتى السبل العملية الامر الذي لم نلحظه حتى من اكثر الشخوص كرها للوالي والتحريض عليه – تحريض الذات للذات – فلم يتجاوز حسان البصري وابو المظفر البغدادي – وهما المحرضان والواعيان – لم يتجاوزا مرحلة الكلام والتذمر السلبي داخل الغرف المغلقة الى عتبة الصدام المكشوف مع الوالي حتى ولو جاء الصدام هذا بعد فترة من التخفي والتوقي المشروعين في مثل هذه الحالات.

ان تغليب حسن الظن بالسلطان في اكثر من مناسبة ثم مجيء الحل على يديه قلل نوعا ما من جهد الكاتب في رسم الشخوص وتمايزها ومن حرارة الحوارات التي جرت على السنتها وهي تنشر آمالها وآلامها. ثم ان تكون شمس النهار هي التي تحمل رسالة الشعب الى السلطان فهذا ما لا نفهمه سيما وانها بخلاف الكثيرين كانت تسخر من رجائهم في ان يأتي الخلاص من السلطان.

حسان البصري: شمس! خذي يا شمس – يناولها الوثيقة – اخرجي فورا. اجتهدي ان تبلغيها الى السلطان.. افتديها بحياتك يا شمس.

شمس النهار: "السلطان! الم يسمع السلطان بظلامتنا الى اليوم؟ اي سلطان يا حسان؟ السلطان في سبات عميق.

بعد هذا الرأي الصريح من شمس النهار تحمل الوثيقة الموقعة من الشعب وتمضي مخترقة الحصار الى السلطان بتعليل من المجتمعين انها لا تثير الشكوك وهي التي كانت لوقت قريب شبه مسجونة في بيت الكسلان او مازالت سجينة. لا يفهم هذا التناقض الا اذا حملنا شمس النهار رمزا آخر غير كونها فتاة والا اذا اعتبرنا ان السلطان الاعظم ما هو الا الله توجه اليه ناس المدينة بالشكوى وحملت الشمس شكواهم لانها الاقرب بعدما تلمس هؤلاء منافذ الضوء ليفسحوا الطريق امام شمسهم كي تخترق حجب لياليها الطويلة، تلك الليالي فرضها الوالي وزبانيته. ان صح هذا فيكون لثقة الناس معنى آخر لا يجانسه تفاؤلهم بين عين الوالي في منصبه. ولكن هذي الثقة لا تبرر باي حال تواكلهم واحلامهم المجنحة بالخلاص، فاي ابتهال لا يلازمه عمل مكتوب لصاحبه الفشل وهذا ما كنا نتوقعه من الكاتب كي ندرك ان النهايات محكومة بالبدايات وبالخطوات الفعلية والعملية التي يخطوها المظلوم كي يكسر القيد ويرفع سكين ذابحة عن عنقه المصلوب. هذه هي النهاية الطبيعية ولا احد يلوم عليها الكاتب ولا يطالبه بان ينتقل مصير الخانع من سجن كبير "كحال اهل المدينة" الى فضاء فسيح تشرق عليه شمس الحرية بقدرة قادر ما دام هذا لم يتجاوز القول الى الفعل الحق، وهذا ما لمسناه في مسرحية سعد الله ونوس "الفيل يا ملك الزمان" حيث ان النهاية الفاجعة جاءت متناغمة مع مجمل الشروط الموضوعية للاحداث.

ومسرحية "ليالي شمس النهار" مهيئة تماما لاحداث الفجيعة اللازمة حين يتحول مجمل الشعب الى حقل من الصمت ثم الى الهمس المذعور ثم الى تدبيج العرائض عبر شخوص متميزة استطاع "ابراهيم السعافين" ان يرسمها بالجملة المعبرة فاستطعنا ان نتحسس جراحات قمر الزمان وان نرى دموع مسرور وان نصغي الى اوجاع العامة في سجنهم الكبير. المسرحية مهيأة لذلك لولا الصفحتان الاخيرتان حين نفخ السلطان في تمثال الشعب الجامد فرد له حياة لا يستحقها لانه جمد فعالياته وانتظر الخلاص من خارج امكاناته الهائلة، تلك الامكانات كان يخشاها الوالي ان هي اجتازت خط الثرثرة الى الفعل.. وهذا الخوف هو ما يفسر ضرورة المواجهة التي لم تكن عبر ما يزيد عن المائة صفحة لمسنا فيها قدرة الكاتب على تلوين الموقف اللحظي بالجمل الرشيقة المتماسكة دونما ابتذال او ضعف او ركاكة مع تعميق لاسباب الصراع بين النقيضين الامر الذي يشير الى ان الكاتب من البداية كان ضحية حسن الظن بالناس فاوصلهم الى بر الامان بعدما نثر الكثير من المقولات المطلة لوعيه ووعي الشخوص لمجمل ما يجري على ساحة الصراع. مقولات جسدت مضامين ايجابية تحتم على اصحابها الدفاع عنها فعلا لا قولا. وهذا ما رجح كفة الغنائية على حساب النفس الملحمي مع ان على كاتب المسرح ان يستفيد من الكفتين ليخلق توازنا مقبولا.

ان الشروط الفنية متوفرة لهذه المسرحية كيما تتجسد على خشبة المسرح لتفتح الطريق امام النص المحلي، واذا كان من هناك من يدعي ان الطريق باتت سالكة فان هذه المسرحية تزرع شاخصات بارزة على تلكم الطريق.

---

# الياس خوري واسئلة النقد العربي الجديد

بقلم: فخري صالح

ولكن اين هو نص الحاضر؟

نص بلا حاضر وحاضر بلا نص. النقد يستحيل والبحث في الحاضر يحيل الى بحث عن الماضي او عن تطور الادب العالمي، واصبحت رحلة الطليعة الادبية رحلة محكومة بالاستعادة.

ابدأ بكلام الياس خوري في كتابه "الذاكرة المفقودة" لاخلص الى اشارات حول وضعية الكتابة النقدية العربية الجديدة. فمن التساؤل الذي يطرحه الياس خوري ويجيب عليه في كتابه الجديد "الذاكرة المفقودة" عبر نصوص عديدة تنتمي الى فترات متباعدة تبدأ من علم ١٩٧٢ وتنتهي بعام ١٩٨١، نستطيع نحن ان نطرح تساؤلاتنا المكثفة على تجربة الياس خوري وبالتالي تجربة النقد العربي الجديد.

يلخص هذا الكتاب حلقات التطور في الكتابة النقدية لدى الياس خوري ولدى عدد كبير من النقاد العرب الجدد. التجربة كما يقول الياس نفسه هي تجربة ملتبسة، تجربة تبحث عن معناها ومشروعيتها من الخمسينات وحتى افق الثمانينات. انها تطرح اسئلتها منذ مدرسة الحداثة حول المنهج، علاقة النص الابداعي بالنص النقدي، علاقة المثقف بالسلطة، علاقة الكتابة بالحرية، ولكنها تمضي في النهاية لتواجه افقها المسدود.

منذ البداية كان النص النقدي نصا بلا حاضر، نصا يحاول استعادة الماضي وشرحه دون تاويله، نصا تراثيا مقدسا لا نسائله بل نكرسه. وهكذا اصبح الحاضر دون نص نقدي على جميع الصعد.

هل هذه هي المشكلة. مشكلة النقد العربي الجديد الذي يولد، كما يقول الياس خوري، وسط عاصفة التناقضات الاجتماعية. وهو الى اليوم لم يزل مجرد تلمسات انطلاقا من المازق التاريخي؟

هل هذه هي المشكلة التي نعانيها في الحقل الثقافي والمنظومة الثقافية، في غياب النقد الذي يعني غياب النص، نص الحرية ونص الكتابة؟

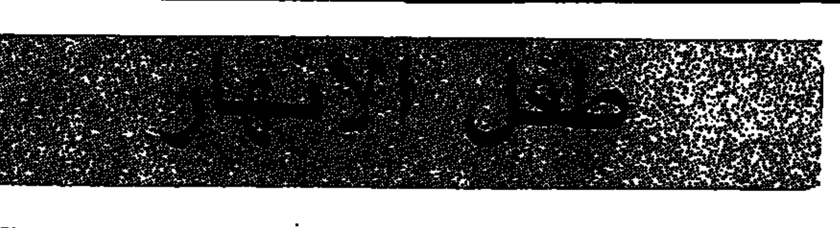
لا بد ان هذا المرجع الذي يؤكده الياس خوري قد استقطب اهتمام الكتابات النقدية الجديدة، التي فتحت اعينها على انهيار علم يدعو الى التساؤل والبحث الجديد. والياس خوري الذي يسال على مدار اكثر من ثلاثمائة وثمانين صفحة من هذا الكتاب يؤكد على جوهرية هذا البحث ومشروعيته

ان مساءلة النصوص الروائية والشعرية والقصصية وكتب الثقافة العامة قد طرحت على الياس خوري في نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة ان يفتح الافق امام صياغة قانون علم لجوهر اشكالية الكتابة النقدية العربية في التاريخ وفي الحاضر.. ولكن الياس خوري وغيره من النقاد الجدد يظلون حتى الان في دائرة طرح الاسئلة على الكتابة ونقدها. تظل الاسئلة مشرعة حول النص النقدي وفيه. ان مجموعة كبيرة من "الاسئلة النظرية الهامة. حول اوالية الانتاج الادبي، واوالية الكتابة النقدية. حول العلاقة بين الابداع ووعيه النقدي. وحول الانشاء النقدي نفسه. والكلام الكثير عن معنى النقد غياب النقد، ازمة النقد.. ص: ١٢، هذه الاسئلة جميعها تنتصب حين نتكلم على ازمة الكتابة النقدية الجديدة ومشكلاتها، انها كما قلنا، اسئلة تظل مشرعة في غياب نظرية شاملة تدرس الحياة العربية بمشكلاتها وازماتها. وتكون النظرية النقدية جزءا من كلية شاملة تدرس الخصوصية الذاتية للحياة العربية والثقافة العربية.

ان هذه النظرية غائبة تماما في الكتابة، النقدية العربية الجديدة. ولو تلمسنا فتات هذه النظرية في كتاب الياس خوري الذي يلخص تجربته النقدية طيلة السنوات العشر الاخيرة، لوجدنا ان المسالة لا تتعدى، كما قلنا، طرح الاسئلة وفتح افق الاجابة على هذه الاسئلة، لان قراءة النصوص الادبية لا تتوخى منهجية واضحة ومحددة، بل ان القراءات المختلفة لنصوص ادبية من داخلها تظل رهينة تجريب يجرب ادواته ويقيس حجم هذه الادوات. النص الادبي في هذه الكتابة يصبح مقالا لتجربة النقد الجديد وفاعليته، ولذلك تظل الاجابات غائبة في ثنايا الاسئلة وهوامشها. ولعل القراءات النظرية في كتاب الياس وعدم مطابقتها للنصوص النقدية التطبيقية المنشودة في الكتاب توفر شاهدا ودليلا على ان طموح الكتابة النظرية اكبر مما استطاعت ان تحققه حتى الان. والقول بان النقد يحاكم ادواته سواء في هذا الكتاب او في غيره من نتاجات النقد الجديد، قول غير دقيق يظل في مستوى الطموح ولا يتخطى اسواره

ان النقص في هذا الكتاب ليس كما يقول الياس خوري. وهو واحد من اهم النقاد العرب الجدد، مجرد نقص في دراسة ومناقشة مجموعة هامة من انتاجات الابداعية التي تشكل بعض عناصر الاسئلة الابداعية الجديدة، وخاصة في حقلي الرواية والشعر، بل ان النقص يتعدى هذه المسالة البسيطة ليدخل في السياق العام، سياق الحياة وسياق الكتابة نفسها.. فحيث تغيب التناقضات وتغيب الحرية تصبح الكتابة والكتابة النقدية هاجسا مستحيلا، والنص النقدي العربي الجديد نص ما زال غائبا. انه مشروع، مشروع كبير، ولكن امامه مشوارا طويلا للتحقق.

---




لم نترك نهرا يعتب
لم نترك بحرا يعتب
البحر الاسود والاصفر والابيض
والاحمر
وبحار من كل الالوان

في كل بحار الارض سبحنا
لكنا لم نتوقع ان نغفو
ما بين الموجة والموجة
لكنا لم نسبح يوما
في نهر ينبع من داخلنا
من عيني طفل واحد
من صدر فتاة عربية
في نهر ينبع من داخلنا
ويصب هناك بداخلنا
لم نسبح يوما في «النيل»

لم نسبح حتى في «بردى»
او حتى نهر «العاصي»
كي تصبح يا نهر عصاة
حتى ماء الليطاني
لم يغسل عنا انفسنا
لم يمسح عنا انفسنا
رغم نزيف الجرح القاتل
مع ان جميع الانهر فينا
تنبع من داخلنا
وتصب بداخلنا..
طفل واحد..

عرف النهر وسار اليه
واغتسل بماء يحمل لون الفقر
وطعم القهر
وبقية عطر من صدر العذراء
يجري هذا النهر هناك
جهة الغرب..
طفل واحد..
شرب الكاس المر وقام
اشرع رمح السخط
لم يسمع منا اي كلام
طفل واحد..

وتركناه وحيدا
تضربه الامواج المرئية
امواج «المسيسبي» و «الراين»
امواج «السين» و «ماء التايمز م»
تصفعه في كل مكان
كي يصبح سياحا اخر
في قائمة السياحين
كي يغرق في وحل الانهر
كي يشبهنا في كل القسمات الممسوخة

كي يشرب من كاس الوحل
ويرضى
ويحول الى لون الوحل
ويسكن بيت العهر
وبرج الصمت
طفل واحد..
صارع كل الامواج المرئية
صارع غير المرئية
بات بدون طعام
لم يشرب
اثر ان ياكل من كف النصر
ويشرب من ماء الفجر..
وجاع.. وجاع..
ودعوناه..
قدمنا طبق الذل لياكل
لكن الطفل ابى..

طفل واحد..
لم يقف على بسط وارائك
حافظ حتى اللحظة
او ما بعد اللحظة
ان يبقى طفلا
ان لا يسبح
في ليل القحط الهالك

ان يبقى كخيوط الفجر ينادي
يذرف دمعته الحرى
ويقاوم كل الامواج ليبقى
كشراع المجد المتماسك
طفل واحد..
من قلب الصحراء اتى
من سيف الصعلوك المتشرد
من سيفك جاءك يا عروة
من سيف سليك بن السلكة»
اخرجه الجوع المزمن
اخرجه ريح الهلكة
ووجوه الخصم المغبرة
طفل واحد..

كسر الاصنام بفاس الثورة
لم يبق كبيرا
لا يعرف في الاصنام كبيرا
حطم كل غرانيق الوهم
والهة الخوف المغروسة في الوجدان
حطم راس «اللات» وراس «العزى»
حطم راس «هبل»
ليقود من الفقر الثورة
ليقود من الجوع الثورة
طفل واحد..
ادركه الاسلام فاسلم

لم يخضع يوما لخليفة
لم يحمل سيفا في الفتنة
قاتل جمع المرتدين
وجمع الاشباح المغرورة
وتجنب مجزرة الخلفاء «بصفين»
واتاه «علي بن ابي طالب»
حتى «عثمان» اتى
«ومعاوية» بجنح الليل اتى
وابو موسى وابن العاص
لكن الطفل ابى
فالباحث عن لقمة عز
لا ياكل من صحن خطيئة
لا يشرب من نزف خليفة
وتجوع الحرة لكن
لا تاكل بالثدي طعاما
ويجوع الطفل ولكن
لا ياكل من صحن خطيئة
وطلبنا نحن الغرقى راسه
وكسرنا في وحل الانهر فاسه
طفل واحد..

رفع السيف بوجهه
جرحوا جبهته العليا
وابى ان ياخذ ثاره
فدماء الاخوة اغلى في نظره
من كل علامات الثار
وابى ان يسبح معنا
في كل الابحر والانهار

اثر ان يبقى فوق الشطان منار
يهدي من يبحث عن موسى
او يبغي يوما ان ينجو..
اخبرنا هذا الطفل
بان النهر هنا في عينيه
وبان «يسوع» تعمد في عينيه
و«محمد» اسبغ في الفجر وضوءا
من كفيه
طفل واحد
وعد واحد..
ومصير واحد
طفل واحد..

طفل الغضب الاتي
طفل الانهار..

شعر:
مروان العلان
١٩٨٣/٦/٢٣م

---

# كتاب الامثال العربية ومصادرها في التراث

تاليف: محمد ابو صوفه
مراجعة: الدكتور هاني العمد

للتراث العربي في كل زمان ومكان رجاله الذين يعتزون به ويحافظون عليه ويبذلون كل جهد مستطاع في سبيل تحقيقه وجمعه ودراسته. واختيار الصالح منه، ولعل السيد محمد ابو صوفه مؤلف كتاب «الامثال العربية ومصادرها في التراث» هو واحد من الباحثين القلائل الذين دابوا على جمع الامثال العربية وتصنيفها، وتحدثوا عن نشاتها وتطورها.

وما من شك في ان الباحث قد جهد في الاطلاع على كتب الامثال العربية قديمها وحديثها وتتبع المصادر التي ذكرت هذه الامثال او تخصصت بها. ومن اجل ذلك فقد جعل كتابه في اربعة فصول. وقدم جهدا طيبا عندما صنع فهرسين: احدهما للاعلام والاخر للقبائل. وما من شك ايضا في انه اراد من وراء كتابه ان يطلع الاجيال المعاصرة على جهود العرب في مجال الامثال، وهي التي كانت قد زودت اللغويين واصحاب المعاجم وغيرهم بالاستشهادات اللغوية الكثيرة.

وكنت اود للباحث الكريم ان يوسع دائرة اهتمامه ويستشهد بما اخرجته دور النشر في هذا المجال. واخص بالذكر كتب الامثال العربية التي صدرت في بلاد المغرب العربي والاندلس. فقد اشار الباحث الى كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الذي كان اول من فتح باب تدوين الامثال الفصيحة في الاندلس. ولكنه اغفل ما جاء في ثنايا كتاب قضاة قرطبة للخشني وطبقات اللغويين والنحويين للزبيدي والمقبس لابي حيان والمسالك والممالك للبكري وغيرها من المصادر التي كانت دور النشر قد اخرجتها منذ زمن.

واذا كان من اهداف الباحث في كتابه هذا التعريف بجامعي الامثال او مصنفيها او شارحيها ليكون عمله حديثا مناسبا للذوق العام، فقد كنا نود ان يتوج الباحث جهوده بشرح بعض الالفاظ التي قد تبدو غريبة على القارئ، وان يستدرك بعض الاخطاء اللغوية التي وردت في ثنايا الكتاب من ذلك: عبيد بن شريه بدلا من عبيد بن شرية حيث تكرر الخطأ في صفحات ٢٥، ٥٠، ٩٦، ١٠٢، وابو عمرو الشيباني بدلا من ابو عمر الشيباني ص ٣٠، والنضر بن شميل بدلا من النضر بن شمبل ص ٣٠.... وهكذا.

اما في مجال الكشافات فقد كنا نطمع في المزيد من هذه الكشافات اعتمادا على ما ورد في النصوص. فقد افتقر الكتاب الى كشافات باسماء البلدان والاماكن واللغة والالفاظ العامية والقوافي وانصاف الابيات والايات القرانية والاحاديث الشريفة وما الى ذلك.

ومع ذلك، فقد جاء هذا العمل الجاد الشاق ليضيف جديدا صالحا، وخاصة في مجال تتبع مسار المثل الواحد تاريخيا. فقد كفانا الباحث مؤنة البحث في صفحات المصادر المتعددة لمعرفة مصادر المثل الواحد فكرا ومضمونا ومنهجا واسلوبا. ومن المعروف ان جهودا قد بذلت حقا في مجال الامثال الفصيحة ولكن احدا لم يضع كتابا يتتبع المثل الواحد في مجموعة المصادر المختلفة، مما سيعين الباحثين على دراسة المثل في شتى العصور. وما من شك في ان الباحث عندما اختار بعض الامثال وحكاياتها دون غيرها، وكذلك فعل عندما قصر اهتمامه على الامثال التي تحض على الفضائل الحسنة والاخلاق العربية الاصلية، وما يتميز منها بسحر البيان، كان لمنهجه واختياره هذا ما يبرره فقد اراد لكتابه ان يكون معنيا بالناحية التعليمية التي تهدف بالتالي الى غرس الاخلاق الحسنة والمواطنة الطيبة والحب للتراث، وابرازه للجيل بثوب جميل جديد.

---

## كلمات دافئة

# محاولة للوقوف أمام عينيها

تجري السنون ولا تشيخين..
تسقط اوراق التقويم وتحدودب سيقان البلوط ولا تهرمين..
وتبقين عروسا مطرزة الوجه بالوفاء..
تأسرين حسي.. وتحاصرين بانفك الشامخ دائرة افقي.. واقرأ في عينيك قصة جدي ومشوار ابي الموغل في الجراح... وحين تسقط امطارك اتطهر من عثرة الترحال وغبار المنافي.
وتفتحين ذراعيك كأم رؤوم..

فاترجل عن خطاياي.. واجري اليك طفلا يبحث عن وطن دافئ..
فاغط في حضن لا ادفأ منه الا الامان الماطر في عينيك..
واجوب طرقات حلمي واتجاهات عشقي النامي.

****

كم شدني رجع الحنين وانا طريد فوق ارصفة بلا جذور..
وهالني تسكعي اللاهث وجوعي في حضرة الموائد الخصبة..
وكم ضاق بي انفرادي الرحيب وانت على مرمى ذكري..
فخرجت من نفسي.. وغادرت امالي.. واصبحت رقما لا يقيم في لغة الاسماء المزهره.

****

رأيتك في عتمة الغربة.. تسافرين في حلمي وفي يقظتي..
وتمسحين ايامي المأهولة بالخوف والمنفى.

رأيتك في صورة اعماقي.. تحرصين على ذاتي وتهدهدين املي النازف.. وحين يممت عينيك اصبحت كالحقيقة في زمن الضياع..
اتوكأ عليك في انزلاقات الرهبة.. واندثر بك من صقيع الغربة..
والجأ اليك حين يلفظني هذا الزمن المحروث بالكآبة.
وغفرت لي غفوتي وترحالي وكل الخطايا..
رحيما كان انتظارك.
ولم تسأليني ولم تعاتبيني.. لكن عينيك كانتا تسوقان السؤال والعتاب.

وغفرت لي.. وانا المضيع اشواقي في كل ميناء.
ولملمت في اركاني بقاياي..
ووطنا زرعت من زيتون وبرتقال.
وحين تدفق نبعي نقيا كتدفق البراءة واستغاث المجرى..
فتحت حضنك بحرا دافئ النسمات.. فركبت شراعي وسافرت اليك.. وما بيننا الا خطوة قصيرة ومسيرة حلم.

د. عبد الاله الحاج عيد

الـرأي الثقـافي

## نقد سينمائي

بقلم: عدنان مدانات

# "العوامة ٧٠" ... تجربة ناجحة في حقل السينما التسجيلية



عرض في عمان، منذ فترة وجيزة، الفيلم المصري الهام "العوامة ٧٠"، وها هو النادي السينمائي الاردني يعلن عن اعادة عرضه لاتاحة الفرصة لمناقشته امام مجموعة من المهتمين بالثقافة السينمائية. هذه المقالة ليست الا محاولة سريعة للاسهام في هذا النقاش حول هذا الفيلم المتميز.

* * *

ينتمي "العوامة ٧٠" الى ذلك الجيل من الافلام المصرية، الذي نما تدريجيا وكرس نفسه كخط واقعي يختلف عن السينما التجارية السائدة. ليس فيلم "العوامة ٧٠" واقعيا فحسب، بل انه في جوهره وفي مادة موضوعه حتى، يناقش قضية علاقة السينما بالواقع وعلاقة السينما بواقعه سواء في الحياة نفسها او في الفن. "العوامة ٧٠" هو عن امكانية قول الحقيقة في السينما وتطبيقها في الممارسة المعيشية اليومية.

هذا الفيلم هو الروائي الثاني لمخرجه خيري بشارة، الذي جاء الى السينما الروائية بعد ان تمرس طويلا في حقل اخراج الافلام التسجيلية (الوثائقية). لقد تميزت افلامه التسجيلية بدقتها في التحليل وبجرأتها في ملامسة المواضيع الراهنة والحساسة. اشتهر خيري بشارة منذ ان صنع فيلمه القصير "صائد الدبابات" عن جندي من ابطال حرب اكتوبر. وهو لم يكتف بتقديم صورة بطل من فقراء الناس، بل انه يتتبعه الى مسقط راسه في قرية فقيرة محرومة من خدمات الدولة وبين الفقر الذي يعيش فيه اهل واقارب البطل. ومن المفارقات التي حصلت أثناء الفيلم ان اهالي القرية المحرومين من الكهرباء اعتقدوا ان فريق التصوير قاوم لكي يوصل الكهرباء الى القرية وقد فوجئوا اذ عرفوا بالمهمة الحقيقية، فهي لم تكن تعنيهم.

كما اشتهر خيري بشارة بعد ذلك عبر فيلمه "طبيب في الارياف" عن طبيب شاب يتبرع بالعيش في قرية مصرية ليعالج اهلها. ويكشف المخرج من خلال هذا الطبيب كل الامراض الاجتماعية والصحية التي يعاني منها سكان القرى المصرية.

ان هذه الخبرة التسجيلية في مجال التعامل مع الواقع ومشاكله الفعلية الاساسية قد انطبعت بصورة واضحة على فيلمه "العوامة ٧٠" بل ويبدو ان المخرج يناقش هذه الخبرة بالذات انطلاقا من ما يعرفه تمام المعرفة.

"العوامة ٧٠" هو قبل كل شيء فيلم يحكي معاناة مخرج مخرج افلام تسجيلية فيما يتعلق بمدى الانسجام بين مواقفه في السينما وفي الحياة.

يتم تقديم عناوين الفيلم على خلفية مشهد حوار بين بطل الفيلم المخرج التسجيلي الشاب (احمد زكي) وعمه (كمال الشناوي)، الذي يعيش في المدينة منقطعا عن جذوره بعد ان تخلى عن ارضه وجاب العالم بحثا عن حرية لا التزام فيها. ويتضح من خلال بقية الفيلم كله مدى العلاقة الحميمة التي تربط بين الاثنين.

### الدراما بين السينما والحياة

مع البداية الفعلية لاحداث الفيلم نرى المخرج مع فريق عمله في محلج القطن بهدف تصوير فيلم عنه، ويلفت انتباه المخرج، فيما هو يتقصى المعلومات ويصور بعض اللقطات وجود عامل يظهر ويختفي، يراقبه من بعيد ثم يهرب خائفا من ان يراه احد من مسؤولي المحلج. وفي لحظة تصوير احدى اللقطات تبرز صورة العامل الخائف من بعيد عبر عدسة الكاميرا وتثبت صورته على شريط الفيلم داخلها.

يغادر فريق التصوير المحلج، وفي الطريق العام يعترض ذات العامل سيارتهم ليخبرهم بأن في حوزته حقائق خطيرة تتعلق بسرقات كبيرة تتم في محلج القطن وهو يود ان يحكيها لهم، اذ انه يظنهم صحافيين.

هذا المرض هو الاساسي الحدثي الذي ستتمحور حوله افكار الفيلم وبناءه الدرامي. يقرر المخرج بعد ان يثيره الموضوع ان يعرف هذا العامل على خطيبته الصحافية يشرح لها الأمر كي تكتب هي مقالا حول الموضوع. اذن، فبالرغم من انه معني مباشرة بحديث العامل، فهو يحوله الى خطيبته الصحافية. وهكذا فهو يحدد موعدا مع العامل مساء اليوم في العوامة التي يقطن فيها، ويستمع المخرج وخطيبته في العوامة الى العامل المضطرب الخائف وهو يوضح لهم الحقائق حول عمليات الاحتيال والتلاعب التي تقوم بها ادارة المعمل، وهو امر يساهم في تخريب ركن هام من اركان الاقتصاد الوطني.

يتفق الثلاثة في النهاية وباصرار من الصحافية، على موعد صباح اليوم التالي لابلاغ النيابة العامة بهذه الحقائق.

عند خروج العامل من العوامة، يقترب منه رجلان في عتمة الليل، يقتلانه ثم يلقيان به في الماء.

هنا، تأخذ المشكلة او الحدث، امكانية بعد اخر ومجرى تطور آخر. غير ان خيري بشارة (وهو كاتب قصة الفيلم) لا ينطلق من هذه الحادثة ليطور موضوعا بوليسيا سياسيا في آن، على شاكلة الكثير من الافلام البوليسية التي تدعي الطرح السياسي، بل انه يعتمدها اساسا في تفسيره لشخصية بطل الفيلم، اذ انه يستغل هذه الحادثة ليضعه امام المحك لافكاره ومواقفه. فالفيلم يقدم لنا بطله المخرج على انه يطرح في افلامه التسجيلية المشاكل الحقيقية وبجراة. وها هو الآن يصطدم بمشكلة عليه ان لا يكتفي بطرحها في فيلمه وحسب، بل وان يتعامل معها في الواقع ذاته. فلم تعد المسألة مجرد رغبة في اطلاع المدعي العام على الحقائق، بل انها تعقدت اذ تطورت الى جريمة قتل حقيقية.

قضية الفيلم عن المصنع وحادثة العامل اذن، ليست لاكثر من وسيلة سردية درامية غايتها تشكيل مدخل الى شخصية بطل الفيلم. وبالمناسبة فان تعبير "بطل" الفيلم ليس بالتعبير الدقيق ابدا، بل هو مجرد اصطلاح شائع، فهنا، في "العوامة ٧٠" يتجرد "بطلنا" من هذه الصنعة. وبهدف التركيز على هذه الفكرة يلجأ المخرج الى طرح شخصية متقابلة متناقضة مع شخصية البطل. انها شخصية خطيبته الصحافية. ويتطور الصراع بين بطل الفيلم المخرج وخطيبته الصحافية (تيسير فهمي) من كون الأخيرة تسعى الى السير في القضية الى اخرها سواء من خلال الصحافة او من خلال دفع النائب العام لتولي التحقيق ليس فقط في الجريمة، بل وفي المعلومات حول المحلج.

يلجأ المخرج الى احداث اضافية تساهم في كشف شخصية البطل بكل تعقيداتها. انه مثلا، يجعله يتذكر في احدى اللحظات، كيف يجرأ وهو لم يزل بعد طفلا، على القفز في النهر لانتشال جثة فتاة غريقة رغم وجود كبار كثيرين غيره في المكان. ونرى كيف تتكرر هذه الحادثة، اذ يندفع بتلقائية فورية ليقفز في الماء من اجل انتشال جثة العامل بعد ان طفت من تحت العوامة. حقا، ان بطلنا يبدو جريئا وفعالا في بعض المواقف، فعدا عن مبادرته لانتشال الفريسق واستدعاءه للشرطة مع ما يسببه ذلك من اخراج له بسبب وجود امرأة عنده، فهو يتصرف بهذه المبادأة والجرأة في موقف اخر تلفق ادارة المحلج تهمة ضده مستخدمة شهادة مزيفة لاحد عمالها. ويقضي البطل ليلته في النظارة الى ان تتكشف في صباح اليوم التالي براءته. وها نحن نراه يبحث عن الشاهد المخادع في منطقة سكناه ثم يبدأ في ضربه بكل شجاعة ويجبره على الاعتراف بالحقيقة. ان بطلنا اذن، ليس جبانا بالمطلق، كما انه ليس شجاعا الا عندما يمسه الأمر شخصيا ولكن دون ان يهدد سلامته وهدوء باله.

ان اهتمام المخرج الاساسي ينصب على كشف شخصية البطل. وهكذا نراه يعيد الى جذوره. يعود البطل الى قريته لحضور زفاف ابنته. وهناك يجري حوار بينه وبين والده ينكشف من خلاله عدم اهتمامه بالارض ورغبته في العيش في المدينة وتسلق السلم الاجتماعي، وهو بهذا ينحو منحى عمه الفاشل الذي تخلى عن جذوره ولم يصل الى نتيجة.

أثناء عودته من القرية الى العاصمة يلتقي بفتاة اكبر منه سنا (ماجدة الخطيب)، كان اعتاد اللعب معها في الطفولة ثم لم يعد يراها او يعرف عنها شيئا منذ ان هاجرت مع عائلتها الى العاصمة. وتبدأ بين الاثنين في العاصمة علاقة جنسية سريعة يكتشف بعدها بطل الفيلم ان هذه المرأة فقدت براءتها مثله وانه عبثا يبحث من خلالها عن طفولته القديمة، عن صفاء سابق. تقوده هذه الخيبة الى قطع العلاقة

تدل مجمل هذه الامور على نوع من الانقسام في الشخصية نجد له تفسيرا في منشأ بطلنا وفي حياته الشخصية. فهو اساسا ذو نشأة ريفية انعزل عنها وهو يسعى لتركيز نفسه ضمن وسط اجتماعي جديد له شروطه الخاصة، فهل انه يجد في حياته في القاهرة تحقيقا لأماله؟ انه على الرغم من شهرته كمخرج ونجاحه في عمله لا يزال يعاني من المشكلة المادية. انه لا يستطيع ان يجد سكنا غير العوامة ولا يستطيع الزواج قبل ان يحل هذه المشكلة. لقد اتيحت له فرصة السفر الى الخارج والدراسة، ولكن يبدو ان ذلك لا يحل المشكلة. انه يطلب بلا وجل مساعدة مالية من اهل خطيبته فلا يحصل عليها فيتردد في الزواج. ويبدو ان العلاقة مع الخطيبة تزداد تناقضا، حيث انها تتعامل مع هذه الامور ببساطة وتؤمن بالمستقبل بثقة. تساهم ضية العامل ومشكلة محلج القطن في زيادة الهوة بين المخرج وخطيبته وتقود العلاقة نحو نهايتها المحتومة الانفصال.

يزور بطل الفيلم خطيبته في مكان عملها في الصحيفة. وهناك يلتقي بزميل لها ينتقده بسبب من كشفه للفقر وللنواحي السلبية في المجتمع في فيلمه الأخير. ومع انه يعبر له عن اعجابه بالفيلم بعامة، فانه يعتبر انه يسيء الى وجه الوطن في الخارج. ويدافع بطلنا عن فيلمه معتبرا ان علينا ان لا نخاف من مواجهة الحقائق لانه بدون ذلك يصعب التخلص من الاخطاء والسلبيات في المجتمع.

ان مواقفه السينمائية اذن، مبنية على قواعد راسخة ومنطلقة من قناعات مبدئية، فلماذا لا يسير في هذا الخط في حياته العملية؟

ان خيري بشارة يشكك في امكانية المحافظة على هذا الموقف في الفن مع رفضه في الواقع. وها هو يبين لنا كيف ان مخرج الفيلم عن المصنع يبدأ في المعاناة ولا يعرف كيف ينهي فيلمه. فهو لا يرغب في المضي قدما بقضية العامل المقتول او حتى قضية المحلج لانه لا يريد ان يعكر سلامته الشخصية. انه يتصرف على هذا النحو رغم ان القضية لا تفارق مخيلته كما انه صار يهجس بالعامل المقتول ويراه في نومه. ويتأخر تنفيذ الفيلم الدعائي عن المحلج، ذلك ان صورة العامل تطرح نفسها بالحاح لا على المستوى التخيلي فحسب، بل وعلى المستوى المادي الملموس، ذلك ان صورة العامل الذي تظهر في احدى لقطات الفيلم تلاحقه وتجعله يصر على الاحتفاظ بها وايجاد مكان لها في بنية فيلمه، رغم معارضة مركب الفيلم لذلك، غير ان المخرج لا يعرف بعد كيف يحل هذه المشكلة

يعتمد الحل الفعلي للمشكلة في وجهيها الاثنين على وصول المخرج الى نوع من التوازن في شخصيته التي بدا الاضطراب يعمها. انه يقرر في النهاية ادخال قضية العامل في فيلمه وتحمل مسؤولية ذلك. غير ان المشكلة الاهم تبقى في ايجاد هذا التوازن في الحياة نفسها.

يوحي خيري بشارة في اللقطات ما قبل الاخيرة من الفيلم بما يشير الى فشل بطل فيلمه في الوصول الى حل: تحكي هذه اللقطات عن انفصال وشيك لبطله عن خطيبته ويعطي المخرج لهذا الانفصال طابعا مزدوجا ومعمما لوضع الشخصية الرئيسية ومصيرها. اثر حوار بين المخرج وخطيبته، نرى كيف يقترب المخرج، فيما هو يخلع خاتم الخطوبة من يده، من طاولة ثم يضع الخاتم قرب كتاب لانتبين عنوانه راسا، ثم تنتقل الكاميرا الى لقطة كبيرة لهذا الكتاب مؤكدة على لفت انتباه المتفرج اليه. ويقرأ المتفرج على الشاشة عنوان الكتاب وهو "الحقيقة السينمائية والعين السينمائية" لمؤلفه دزيغا فيرتوف، وهو مخرج سوفييتي عاش في النصف الاول من هذا القرن، واشتهر كسينمائي تسجيلي ثوري اثرت افلامه وافكاره على العشرات من السينمائيين التقدميين في العالم واصبحت نظريته في "الحقيقة السينمائية" نموذجا هاديا لهم. (راجع "الحقيقة السينمائية والعين السينمائية" دار الهدف - بيروت - ١٩٧٨ - تقديم وترجمة عدنان مدانات). غير انه ينهي الفيلم بنهاية تفاؤلية معتمدا على وعي المخرج.

غير ان خيري بشارة لا يختم فيلمه هنا، بل انه يقدم نهاية فيها تفاؤل ولكن دونما حسم نهائي: ترفض الخطيبة الانفصال وتذكره برغبتها في اغناء هذه العلاقة وليس قمعها وتلتصق به فيما هو يردد ان فيلمه القادم سيكون عن البلهارسيا، اي انه سيستمر في صنع افلام عن معاناة اهل بلده. يجري هذا المشهد على خلفية غناء ريفي سبق ان سمعناه في مشهد العرس في القرية.

* * *

فيلم "العوامة ٧٠" في محصلته دعوة للشجاعة والثبات في الموقف، وهو ينطلق من دراسة معمقة وموضوعية لشخصياته ولشروط الحياة في مجتمعه. انه دعوة للصدق مع النفس ومع الأخرين وللتخلص من الازدواجية في الشخصية. انه فهم صادق لما يجب ان يكون عليه دور الفنان في المجتمع وفي الفن.

ان خيري بشارة شجاع في فيلمه وصادق في تحليله. ينعكس هذا الامر على فيلمه المبني بروح واقعية صارمة. كل شيء مدروس وموجه في هذا الفيلم. وعلى الاغلب، فان تجربة المخرج في حقل السينما التسجيلية، التي تحتاج الى دراسة عميقة لظواهر الواقع ومن ثم اختيار المادة بعناية واعادة صياغتها في خلاصة معرفية وفي استنتاج، قد عكست نفسها على دقته في اختيار الاحداث والافعال. واكثر من ذلك، فان الفيلم يمتلىء بقيم معرفية يستغلها المخرج بذكاء لتوسيع اطار الفيلم وجعله لا يقتصر على مشكلة الشخصيات الرئيسية فيه والاحداث المتعلقة فقط بها. فالفيلم مثلا، يتتبع بدقة وتفصيل قضية القطن في مصر، يشرح كيف تتم المضاربات وكيف تتم عمليات التحايل سواء على المستوى الاداري او الاقتصادي، ويتم تقديم العملية كلها باعتبارها جزءا من عملية تخريب القطاع العام في مصر، وذلك كله يتم دون الانحراف عن الخط والهدف المحددين للفيلم.

يمكن ملاحظة الدقة والصدق في التحليل والعرض من خلال تصوير الشخصيات لا باعتبارها كائنات منتهية التركيب، بل باعتبارها شخصيات تتطور عبر تناقضاتها، مما يسمح للمخرج بكشف الباطن من خلال الظاهر. فمشهد العلاقة بين بطل الفيلم والنشأة التي نشأت معه في القرية، يكشف منذ البداية عن الزيف الكامن في الأساس، على الرغم مما يبدو من صدق وحرارة في هذه العلاقة. والمخرج لا يصور المشهد الجنسي بين الاثنين الا باعتباره كذلك. رغم كلمات العاطفة التي يتبادلانها ورغم الحديث عن الزواج الذي تختلط فيه السخرية بالجدية. صادف ايضا مشهد السكر في العوامة الذي يشترك فيه بطل الفيلم وفريق التصوير والذي تنضم اليه فيه عشيقته وتسكر معهم وتفقد اتزانها. عادة، لا نجد مثل هذا التصوير الصادق لموقف كهذا في الافلام المصرية السائدة. فمثل هذا المشهد لا يوضع في اطاره الصحيح، كما انه يعرض من خلال تصوير مبالغ فيه، كأن تتصرف الممثلة على نحو مبتذل او ان يتحول الموقف الى بكائية ميلودرامية. في "العوامة ٧٠" يساهم مثل هذا الموقف في تحديد الملامح الحقيقية للشخصيات، كما يساهم في تطوير الحدث.

* * *

لقد انعكست تجربة خيري بشارة التسجيلية أيضا في تعامله مع البيئة، حيث يؤكد التصوير على واقعية البيئة وحيث الاحداث تجري في عالم حقيقي. ينعكس ذلك ايضا على نوعية التمثيل. فعلى الرغم من الخبرة الموجودة عند معظم نجوم السينما في مصر، فانه يغلب على تمثيلهم الطابع المسرحي والذي يتسم عادة بالاداء المبالغ فيه. هنا تخلف الامور، فالتمثيل يتسم بواقعية تنسجم مع جو الفيلم واسلوب التصوير الواقعي. ونحن هنا لا نتحدث عن المهارة التمثيلية بقدر ما نتحدث عن الاسلوب في التمثيل، الاسلوب الواقعي نفسه والصدق في التعبير.

ويمكن قول الشيء ذاته فيما يتعلق باغناء البناء الدرامي وجعله لا يقتصر على التمحور حول الاحداث الرئيسية وذلك عن طريق اضافة مشاهد عابرة تغني الجو وتؤكد على واقعيته ومنها مشهد والد المرأة ذات الاصل الريفي ومشهد الليلة في النظارة ولقاءه اللاحق مع المهرج امام العوامة والتفاصيل السريعة من الناس. في نهر النيل من خلال نافذة العوامة والخ..

يجد التاكيد على واقعية البيئة، مثلا له في نوعية استخدام الفيلم للموسيقى. فهنا، وعلى العكس من الصيغة المعتادة لاستخدام الموسيقى في السينما المصرية، نجد ان خيري بشارة لا يستخدم موسيقى مرافقة او تصويرية، بل ان الاحداث والحوارات تجري على خلفية المؤثرات الصوتية الطبيعية، وعندما يتم استخدام الموسيقى في الفيلم، فان ذلك يكون من صلب الحدث، كأن يستمع احد الاشخاص للراديو، او ان صوت الاغنية يجيىء من مكان بعيد يردده انسان ما.

* * *

ينتمي فيلم (العوامة ٧٠) الى سينما عربية جديدة يضعها سينمائيون شباب تقدميون، يرغبون في التخلص من عيوب السينما المصرية السائدة والتي تتشابه مضامينها وطرق معالجة مواضيعها وتتلخص في النهاية بالدوران حول فكرة الخير والشر بالمطلق والصراع بينهما، وتقديم ذلك من خلال قصص الحب والغرام والأسلوب الذي يغلب عليه طابع الميلودراما.

"العوامة ٧٠" فيلم معزفي جمالي عن الحياة نفسها، عن الانسان في مشاكله الواقعية الحقيقية. انه اضافة فيلم عن السينما والواقع، عن السينمائي ودوره ومواقفه المنسجمة، عن وجود التعبير عن الواقع بصدق.

---

## نقد مسرحي

# "الامير الصغير" في مسرح بلشوي

قدم مسرح بلشوي السوفييتي اخر عروض الموسم الاول وهو باليه "الأمير الصغير" المأخوذ من حكاية انطون دي سانت - اكزوبيري المشهورة. ومصممو العرض هم الموسيقار يوجيني جليبوف، واستاذ الباليه هينريخ مايوروف وقائد الاوركسترا الكسندر كوبيلوف والفنان فاليري ليفينتل.

اليكم ما يقوله هينريخ مايوروف، مصمم ثمانية باليهات كبرى يجري تقديمها في مختلف المدن السوفييتية، عن نتاجه الجديد:

- "الأمير الصغير" من اكثر نتاجات الادب العالمي شاعرية. انه يتسم بالعمق الفلسفي والشعر والفنطازيا، اي كل ما يشع بنور الخير. وكان هذا هو الامر الرئيسي بالنسبة لنا. لقد سعينا الى جعل العرض يصور كيف تعقد الصداقات ومدى روعة الصداقة واهمية التفاهم بين البشر.

موسيقى جليبوف تتسم بتعدد الطبقات، وهو امر يتجانس مع هذه الحكاية. هنالك لوحات عاطفية جميلة اللحن وسكيتشات اسلوبية زاخرة وبورتريهات دقيقة تعتمد فن المبالغة في التصوير. والباليه راقص جدا. وفي فن الرقص سعيت الى اظهار طباع الابطال المتباينة والعلاقات فيما بينهم. كل منهم يتعلم شيئا من الاخر. فالامير الصغير يتعلم الشجاعة وثبات الرأي من الطيار، والثاني يتعلم من الأول الاستيعاب الرومانسي للعالم. الامير يتعلم الحكمة من الافعى وهي تتعلم منه الطيبة.

- في نتاجكم الفني، باعتقادي، تنتقل الافكار الرئيسة لكل دور انتقالا ممتعا الى الدور الآخر. ويرى المرء بوضوح كيف يشرع الابطال في فهم بعضهم بعضا. ويسترعي الانتباه كذلك اقتران الشعر بالفكاهة.

- اجل، لقد سعينا الى "الابتسامة الخفيفة"، كالتي عند اكزوبيري. فالامير عندنا اسطوري رومانسي، لكنه صغير لا من حيث السن بقدر كونه صغيرا من حيث الاحساس بالعالم. انه ساذج سريع التصديق. وهو عندنا مستعد بصدق للاعجاب الغطريس او المترفع المحب لذاته. فقط مع دور الزمن يشرع في تحسس الخواء الكامن وراء البذخ والاستعلاء الفارغ وراء الحذق الكاذب الذي يتظاهر به المترفع .. وقد سعيت الى تصوير كل هذا في فن الرقص.

- ووروزا في باليهكم لا تفتن الجميع، بل حسناء تعرف مفاتنها. وهي ايضا ما زالت روزا الصغيرة التي تود ان تبدو كبيرة، ولا تجيد "ابراز الشوك". وثنائي الامير وروزا الاول جميل ومسل: فاحداثه تبتدىء كاداجيو غرامي وتنتهي بشجار صبياني مثير للسخرية...

- الحياة متنوعة، وهذا ما يتحدث عنه اكزوبيري. وينبغي "فتح ابواب القلب" لملاقاة الحياة، عندئذ تدرك تعدد الوانها. اما المنطوي على ذاته بانانية، فيغدو اصم عاطفيا. وهو غير قادر على فهم الاخرين وعلى التعاطف معهم او مساعدتهم ... ومثل هؤلاء الشخوص في عرضنا، حرمناهم من الرقص واكتفينا بتقديمهم في شبه رقصة مبالغة او بانتوميم ساخر.

- اربعة من باليهاتكم الثمانية حكايات . فما الذي يشدكم اليها؟

- انا اهوى الحكايات. ففي الحكاية المكتوبة بذكاء وموهبة تجد على الدوام رمزا للمضمون. وهذا يلائم الباليه، ويمكن من تصميم عرض للصغار والكبار معا. وتعجبني ايضا صفة الفرجة في الحكاية ..

في الجداريات الزيتية للفنان ليفينتال تزهر زهور سحرية وتتوامض بقع الشكل. والتأطير السحري الغامض للمسرح بحد ذاته يبشر باحداث غير مألوفة. والفعل ينتشر ككوكبة من المشاهد غير المتوقعة كل مشهد منها يقدم درسه الحياتي للرحالة الصغير.

العرض يقدمه شباب هم الجيل الجديد من راقصي الباليه الكبير. واسماء الكثير منهم بدأت تبرز توا على اعلانات المسرح. فهذا هو العام الثاني فقط الذي يعمل خلاله في مسرحنا ستانيسلاف تشاسوف "يؤدي دور الامير الصغير" الذي تخرج من مدرسة الباليه بموسكو. وهذا اول دور كبير له. ورقص تشاسوف رشيق وخفيف وطبعه شغوف ومتقلب فيه المرح الطيب والقدرة على المعاناة الجادة.

ويؤدي دور الطيار اليكسي فاديبتشيف، الذي سبق ان ادى دور البطولة في "الحسناء النائمة" و "بحيرة التم" و "مكبث". كما ادى دور باريس في "روميو وجوليت" وفي الباليه الجديد ادى دور بطله كرجل شجاع وحازم وعاطفي في ان واحد.

**سانيا دافليكاموفا**

---

## [illegible] وحضارة آثار

تأليف: أ. لويس مخلوف بقلم: فايز محمود

الاهتمام بالتاريخ ببعده المعرفي الصميمي - غير اطاره المحدود في سبيل غايات اجتماعية او وطنية او سياسية تخدم مرحلة مؤقتة.. الاهتمام بالتاريخ في بعده المعرفي هذا، يعتبر المدخل الاوسع بابا للثقافة العامة او حتى المتخصصة .. ومن جهة اخرى فهو بهذه النظرة يلبي من جهة نفسية محضة لدى الانسان الفرد، الاستجابة الشمولية لارتباط الكائن بمكانه وزمانه في افقه (التاريخي) الحي.

من الكتب التي صدرت مؤخرا في مجال التاريخ الاقليمي (بمعناها القومي في اطار انحاء العروبة) كتاب الاب لويس مخلوف، من كهنة البطريركية اللاتينية - ومن ابناء الاردن العاملين لبناء وطنهم عد القواعد الروحية والتاريخية المتينة (على حسب استهلال آ.د. مشيل صباح، في تقديمه للكتاب).

(حاول المؤلف في هذا الكتاب احياء تاريخ الاردن - واحياء الحضارات الزاخرة المتدفقة في ربوعه في العصور الغابرة. لقد استنطق الاثار فنطقت وها هي تتكلم مفصحة عن الاجيال التي نمت فيها وتغذت من مياهها وتربتها وتاصلت فيها واصبحت جزءا من القاعدة المخفية لتاريخنا المعاصر).

قيمة هذا الكتاب برأيي في مجال تغطيته المطلوبة، التي أرى انها قصرت في تناول العديد من الاثار الاخرى والاحداث التاريخية التي تكمن وراءها: من ذلك على سبيل المثال لا الحصر (ثانتيا)، (الفدين) الاولى في منطقة مدينة المفرق، والثانية المفرق اليوم!..

اما الاماكن الاثرية والتاريخية التي عرض لها الكتاب فهي:

قصر ابشير.. قصر ابو الخرق .. ادر.. اذرح.. اربد.. نهر الاردن.. الازرق.. عراق الامير.. ايسدون.. خربة ايوب.. عين الباشا.. البالوغ.. البتراء.. البصيرة .. ام البيارة.. خربة التنور.. جرش.. ام الجمال.. حسبان.. تل الحصن.. الحلابات.. حمام الصراح.. قصر الخزانة.. خربة الدير.. دير علا.. ذيبان.. بيت راس.. الربة.. الزرقاء.. زي.. سحاب.. السلط.. سماكية .. السمراء.. السوق.. الشوبك.. صافوط.. الطفيلة.. العال.. عالوق.. عجلون عراعر.. العقبة .. عمان.. عمرة.. فحل .. فتيان وفينان.. القصر.. القويسمة.. ام قيس.. الكرك.. مادبا.. ماعين.. المشتى.. معان.. مكاور.. الموقر.. الموجب.. مؤتة.. النميري.. النبي هوشع.. الوعيرة.. اليابس.. اليادودة.. اليرموك..

ولقد جاءت اشارة المؤلف الى ثانيتا - سريعة في ختام ذكره لتاريخ ام الجمال يقول: يعتقد بعض المؤرخين ان ام الجمال هي ثانيتا احدى المدن العشر...

انقل فيما يلي بعض الاشارات ذات النكهة الفلسفية او الروحية عموما التي طعم بها المؤلف تاريخه للمناطق التي عرض لها:

■ مليغروس

من بلدة ام قيس (جدارا).. تكلم اللغة الارامية واتقن اللغتين الفينيقية واليونانية .. انه يمثل صورة حقيقية عن الحضارة اليونانية الشرقية. كما يصف ذاته في احدى قصائده (جزيرة صور مربيتي، وجدار موطني، وهي مدينة سورية وحضارتها يونانية. انبثقت عن اوقراطس، انا ملياغروس، فقد سرت بعون الالهات الشعر عد خطى مانيوس واخذت من الهامة.. فلن كنت سوريا فاي عجب في ذلك. ايها الغريب، كلما نسكن وطنا واحدا. العالم. والخواء نفسه ولد جميع البشر. وبعد ان شعرت بثقل السنين. حفرت هذه السطور قبل ان انحدر الى القبر).

■ فيلوديموس:

من بلدة ام قيس.. شاعر وفيلسوف ابيقوري، وجد قسم كبير من مؤلفاته في حفريات مدينة في ايطاليا دمرها بركان فيزوف سنة ١٠٦. هاجر الى روما وعاصر الخطيب الشهير شيشرون.. اشتهر بالشعر الغزلي وله ملاحظات فلسفية هامة.

■ مدينة البتراء.

شعر دين بارجين،
ترجمة ايليا زخريا غطاس
(مدينة البتراء ليست من صنع يد الانسان ولا نفذت بالجهد بعد ان نفذها خيال مجنح - هكذا تبدو، ولكنها من الصخر ولدت ونمت كانها السحر، خالدة، خاشعة، جميلة، فريدة،

ذلك المعبد الاغريقي القديم، لونه غير لون العذارى البيض حيث كانت اثينا قديما تقيم طقوسها الالهية، ولا تيجان التلال، ولا سمات السهول، لونها رمادي مثل رماد المعابد المكرسة العديدة بل لونها الوردي القاني كان حمرة الشفق الحيية، التي أمسكت بها منذ البدء، ما زالت تخضبها ولم تغادرها بعد ورد الشباب، . على جبين علته ملامح الالم

انسان عد قديما عمره الفا سنة صنع هذه المعجزة في تربة الشرق مدينة وردية عمرها نصف عمر الزمن).

■ (ان كنت سوريا، فلك مني تحية. وان كنت فينيقيا، فلتعش يا سيدي، وان كنت يونانيا، فاتمنى لك الصحة.. واما انت، فاجب على التحية بمثلها).

- العبارة التي الفها الاديب مليغروس لتكون على قبره -

■ (ايها المار، اليك اقول: كما انت الان، كنت انا. وكما انا الان، ستكون انت. تمتع اذن بالحياة، لانك فان)..

- كتابة على مقربة من قبر مليغروس -

الكتاب يقع في (٢٦٠) صفحة من القطع الكبير، المصقول والمزين بالرسوم الاثرية الواضحة والملونة ..

وقد صدر عن (المطبعة الاقتصادية) في عمان هذا العام.

---

## الرأي والرأي الاخر

# الكتابة للاطفال والتزوير في التاريخ

ان يكون هناك نقد ودراسة وتحليل وبيان مواضع الخطا والصواب في اي عمل من الاعمال التي اقدمها للاطفال، فهذا هو غاية المنى بالنسبة لي. عندها احس ان موضوع كتب الاطفال هو موضوع عام يهتم به الجميع، ويحاولون كما احاول - جاهدة - ان يكون عملا جيدا هادفا ملائما للاطفال، لان كتاب الطفل جزء من تربية الاطفال وتنمية عقولهم وافكارهم ليكونوا رجال الامة ومستقبلها.

هذا مبدأ اساسي لا اناقش به. والمادة التي اقدمها للاطفال مادة قومية تهم الجميع، وانا اسعى بصدق ان اقدمها افضل تقديم فيرضى بها الاطفال ويقبلون عليها، ويرضى عنها الكبار لانها لاطفالهم فلذات اكبادهم، ثم اسعى ان تخلو هذه الكتب من الاخطاء سواء في المادة التاريخية او في الطباعة او في النواحي اللغوية او الصور الملائمة للنص حتى يكون العمل متكاملا.

ولكن الكمال لله وحده. ولا يمكن ان اتصور ولا احد يتصور ان نصل للكمال فيما نقدم، فهذا الكتاب.. موضوع النقد (رحلة النضال عن الشيخ حسن سلامة) او غيره يحتمل الاخطاء وعلى الدارسين التنويه والاشارة اليها للعمل على تلافيها في الطبعات القادمة.

لكن ما اثار حفيظتي وملأني ثورة وحنقا وانفعالا هو ان يتهمني السيد "زياد عوده" في مقاله في "الرأي" الثقافي يوم الجمعة ٨٣/٧/٨ بالقيام بتزوير التاريخ بحجة الكتابة للاطفال.

السيد زياد عودة قدم في مرات سابقة دراسات نقدية لكتب الاطفال التي قمت بتاليفها وكنت اقرا مقالاته باهتمام لانني اعتبره انسانا مثقفا واعيامهتما بالقضايا القومية لامته ووطنه.. ولكنه اليوم لم يكن موضوعيا في دراسته اطلاقا. انه يورد الخطا الوارد في الكتاب ص ٢٣ - ٢٤ بان المفتي (الحاج امين الحسيني) عين قادة المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية لفلسطين وذكر الكتاب اسماء القادة .. ثم ذكر الكتاب ان الابطال عبدالرحيم الحاج محمد، ويوسف ابودرة وسعيد العاص يعاونون قائد منطقة الشمال فوزي القاوقجي وذلك في عام ٤٨/٤٧. وانا هنا اعترف بالخطا فهؤلاء المناضلون كانوا يعملون في المنطقة الشمالية في ثورة سنة ١٩٣٦ واستشهدوا اثناءها. ولن ابرر الخطا الذي وقعت به هنا. فالخطا خطا مهما كانت مبرراته. ولكن ان يركز السيد زياد عودة الاضواء كلها ليتهمني بتزوير التاريخ بحجة الكتابة للاطفال، فهذا مالا ارضاه ابدا..

التزوير عملية تعادل الخيانة يكون المقصود منها قلب الحقائق وتغييرها واستعمالها لمارب سيئة لخدمة الاعداء وضد الامة اما الخطأ فجل من لا يخطىء..

لم اغير من نضال الابطال الثلاثة ولا انتقصت من قدرهم، ولم ازور التاريخ ولداسيء الى ثورة ونضال وصمود الشعب الفلسطيني عندما اخطات فاوردت انهم ناضلوا في الاعوام ٤٧ - ٤٨ بدل عام ٣٦ - ٣٩ وساعمل على تصحيح الخطا في الطبعة التالية ان شاء الله. لكنني ارفض وبشدة ان اتهم باتهامات انا منها براء.

لقد عرضت واعرض مادة الكتب التي اكتبها على كثير من المختصين في مجالات الادب والتاريخ والنحو والفن وغير ذلك.. حتى يكون الكتاب متكاملا ولكن الكمال لله وحده.

لقد ظننت من عنوان المقال وطوله ومقدمته انه سيورد عشرات الاخطاء في القضايا المصيرية والهامة والتي تؤثر فعلا على الخط التاريخي للقضية الفلسطينية، وفوجئت بالنهاية - وسررت في ان واحد ان الخطا كان مغفورا ولم يكن بحجم الاتهام.

**روضة الفرخ الهدهد**

## تربية علوم تكنولوجيا

# مدير المدرسة الناجح ليس هبة من الطبيعة

اعداد: سليم احمد حسن

يعتقد البعض ان المهارة الادارية هبة من الطبيعة للافراد وان المدراء الناجحين مولودون وليسوا مصنوعين، قد يصح هذا في البعض، ولكن الغالبية العظمى منهم اكتسبت مهارتها العالية نتيجة للتربية المناسبة والتدريب الصحيح على الادارة التربوية.

وعلى المسؤولين عن تعيين المدراء، ان يولوا عناية كبيرة لاختيارهم المدير الذي يستطيع ان يجعل من مهنته عملا ناجحا، الا انه لا يتسنى دائما سبر غور مهارة الشخص الادارية. هذا الشخص الذي يرغب دائما في ان يصعد من مركز مدرس الى مركز مدير، ثم ان هناك الكثير من المديرين يصبحون كذلك نتيجة لكبرهم وخدماتهم الطويلة بالرغم من انهم يفتقرون الى ما يلزمهم من اعداد وقدرة ومهارة.

ويتضح من ذلك انه لا بد من التدريب على فن الادارة تدريبا طويلا يخضع لبرامج علمية وعملية، وكذلك للاشراف والمتابعة والتقويم بدقة متناهية. فان معرفة الصفات التي تصنع المدير الناجح لا تخلق هذا المدير، عندها فقط نستطيع ان نطمئن الى سلامة العملية التربوية ونجاح المؤسسة التعليمية، اذ يتوقف نجاح المدرسة على قدرة ومهارة مديرها كقائد تربوي، قدير وحكيم! فهو محور العملية التربوية، رغم ان المدرسة تعتبر في جوهرها مؤسسة تعاونية تتكامل فيها الادوار، الا ان مديرها يعتبر عمادها.

وكل ما في المدرسة من بناء وهيئة عاملة ومناهج واساليب وطرق تدريس ونشاط مدرسي وعلاقات انسانية يتأثر بشخصية المدير ويعكس قيادته، فالمدرسة عظيمة ما دام مديرها عظيما. فالمدير بحاجة الى ان يتحلى بالصفات المطلوبة في جميع المدرسين لانه قائد الهيئة التدريسية وقائد المجتمع. وقد

اجمع رجال التربية على اعتبار الصفات التالية هي الصفات التي تكون المدير التربوي الصالح:

١ــ فلسفة تربوية عميقة.
٢ــ تحصيل علمي عال.
٣ــ تدريب مهني كاف.
٤ــ مهارة في العلاقات الانسانية.
٥ــ صحة وقوة عقلية وجسمية.
٦ــ نظرة متفائلة.
٧ــ استقرار عاطفي.
٨ــ استقامة ونزاهة.
٩ــ روح علمية.
١٠ــ الشعور بالرسالة.
١١ــ تقديم ذاتي.

ويتضح من هذا ان المدير العصري سيختلف تماما عن المدير التقليدي اذ ان طرازا جديدا من القيادة مطلوب من مدراء الغد. وهذا يجعلنا ننشد في المدير المطالب التالية:

١ــ يجب ان يكون قائدا وليس الة او طاغية.

٢ــ يجب ان يكون قادرا على الدخول الى نفوس الاخرين مدرسين وطلاب واباء والى افكارهم وامالهم وتفهمها والعطف عليها ــ وان يبتدع الافكار الجديدة لادارة مدرسته بنجاح، وان تتوفر لديه القدرة على وضع الحلول لمشكلات اليوم والغد.

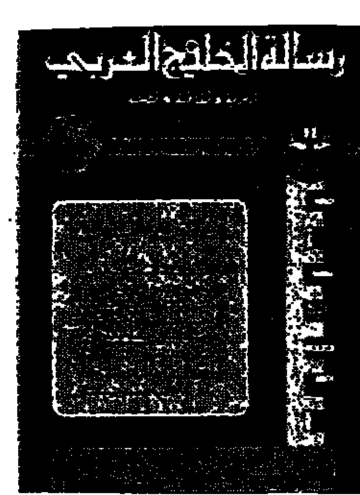
٣ــ يجب ان يظل عقله يقظا ومتفتحا للافكار الجديدة وان يمارس الاساليب والطرق الحديثة.

٤ــ ويجب ان يكون اولا مديرا تربويا وان يتمكن بعد ذلك من فهم الادارة.

٥ــ ويجب ان يكون اولا رجل ثقافة تقاس قيمته "بسمو اماله وغزارة عواطفه وعمق ايمانه"

٦ــ ويجب ان يكون متفهما تماما لقيم المجتمع وفلسفة الحياة الاساسية التي يقوم عليها.

# رسالة الخليج العربي التربوية




صدر قبل ايام العدد الثامن من مجلة رسالة الخليج العربي التربوية. وهي مجلة تربوية ثقافية فصلية تصدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يتخذ من مدينة الرياض مركزا له. ويشرف على المجلة الدكتور محمد الاحمد الرشيد ويراس تحريرها الدكتور محمد علي التويجري. والعدد حافل بالمقالات والابحاث التربوية والثقافة والعلمية. ويواجه قارئ المجلة اول ما يواجهه بحث ودراسة عميقة مستفيضة تتميز باسلوب جديد في التناول والمعالجة لموضوعها بعنوان "الطفولة في منظور التربية العربية الاسلامية" للدكتور نجم الدين علي مردان الباحث في مركز البحوث التربوية والنفسية في بغداد. والطفولة كما يرى الباحث، كلمة عذبة وحياة وواقع اثير تغنت بها كل ام:

يا حبذا ريح الولد
ريح الخزامي في البلد
اهكذا كل ولد
ام لم يولد قبلي احد

ومع ان الطفولة قد استاثرت باهتمام كل الامم والشعوب، الا ان التعامل مع الطفل ورعايته وتربيته من خلال النظر اليه كطفل، قبل ان يكون رجلا او رجلا صغيرا، كما كان يقول اليونان، هي امر حديث العهد بالنسبة للانسانية. وتعود الى صيحة المربي والفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو (١٧١٢ــ١٧٧٨) في كتابه اميل حيث خاطب المربين قائلا "ابداوا بدراسة اطفالكم احسن من ذي قبل، لانكم لا تعرفونهم مطلقا" ولكن

الحضارة والثقافة العربية الاسلامية والدين الاسلامي قد لامس هذه الحقيقة وعرفها بعمق، ودعا الى تفهم الطفولة والعناية بها كطفولة لها عالمها الخاص الذي يختلف عن عالم الكبار اختلافا جذريا وسبق سيكولوجية الطفولة الحديثة بقرون عديدة وهذا واضح بما في سيرة الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم من شواهد حافلة بالرعاية الصادقة بالطفولة. واللمحات التربوية والنفسية المليئة بالحنان والعطف على الاطفال والفهم ان لهم عالما يختلف عن عالم الكبار فهو القائل صلى الله عليه وسلم "من كان له صبي فليستصب" اي فلينزل الى مستوى الصبيان.

ويعالج الاستاذ حسني نصار ازمة الثقافة العربية المشكلة والحل. وهو يرى ان ازمة الثقافة هي احدى جوانب الواقع العربي المازوم المتردي في مجالاته وجوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية ويعمق ازمة الثقافة هذه عدم وجود منظور فكري وعقائدي متكامل ينظر الى الثقافة من خلاله، وتعالج مشاكلها وازماتها على اساسه لان الثقافة عند الجمهور والمفكرين على السواء هي احد امرين:

حرفة او صناعة او مهنة.
ترف ومحض هواية.

والامران بعيدان عن الفهم الصحيح للثقافة واهميتها ودورها الحياتي.

وهناك معالجة وبحث "المعاملة الدرجة الاولى عند المسلمين الاوائل للدكتورين علي الدفاع وجلال شوقي

ويقدم هذا العدد من المجلة الحلقة الرابعة من كتاب " التعلم وتحديات المستقبل وهو تقرير لنادي روما الدولي" وتبحث الحلقة في بعض القيود والمحددات التي تعيق مسيرة التعلم المجدد في العالم.

وفي العدد باب خاص لنشاطات واخبار مكتب التربية العربي لدول الخليج، واخر لعرض خلاصات لرسائل الماجستير والدكتوراة.

وقصارى القول فان قارئ العدد يجد زادا سائغا ومتنوعا من اطايب المعرفة والمعلومات.

بقلم: عيسى الجراجرة

# الغذاء في خريطة العالم

يدقق بول هاريسون في مسح يتناول الامكانات الزراعية في بلدان العالم الثالث ويستنتج ان عددا كبيرا من هذه البلدان سيعجز في المستقبل عن تأمين الغذاء الكافي لسكانه من خيرات اراضيه.

اكثر من نصف البلدان النامية ستكون عاجزة عن اطعام سكانها من نتاج اراضيها مع حلول العام ٢٠٠٠. هذه هي الرؤية الكئيبة التي طلعت بها دراسة جديدة للامم المتحدة حول طاقة الارض في العالم الثالث على انتاج الغذاء، واولاها تقرير ١٩٨٣ عن "وضع السكان العالمي" اهمية خاصة.

باعتماد الزراعة موردا للرزق الفردي والاقتصار على المنتوجات المحلية كمصدر طعام، ستشهد خاتمة هذا القرن عجز ٦٥ بلدا عن تامين الغذاء الكافي لسكانها.

وستكون ضربة افريقيا مؤلمة جدا حيث ستواجه هذه الازمة ٣١ دولة من اصل دولها الـ ٥١. الا ان المشاكل الاشد ايلاما ينتظر ان تنشا في جنوب غرب اسيا حيث واحدة فقط من دول المنطقة الـ ١٦ ستتمكن من اعالة نفسها.

وهذه الدراسة العلمية الشاملة هي الاولى من نوعها لتقدير عدد الناس في البلدان النامية الذين تفي ارضهم لاطعامهم. وقد تم تلقيم دماغ الكتروني بالغ التعقيد بكمية كبيرة من المعلومات تستند الى خرائط مفصلة للتربة والمناخ في ١١٧ بلدا ناميا. ونفذ هذه الدراسة فريق من منظمة الاغذية والزراعة بتمويل من صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

### بين التخمة والمجاعة

ركز فريق العمل على المحصول الزراعي الذي يعطي اعلى درجة من الوحدات الحرارية في كل بلد، وخمن الطاقة الانتاجية في ثلاث مستويات من الكثافة الزراعية صنفت "متدنية" و "متوسطة" و "عالية" استنادا الى مدى استخدام الاسمدة والمبيدات والبذور الجديدة واساليب صيانة التربة وسوى ذلك. فالكثافة المتدنية تعني انتهاء المزارع الى انتاج الغذاء لسد حاجته الشخصية. والكثافة المتوسطة تتيح للمزارع بيع جزء من محصوله وتحفزه على زيادة الانتاج. والكثافة العالية هي التي يعتمدها مزارعو امريكا الشمالية. اما مزارعو البلدان النامية فهم يراوحون بين المستوى المتدني والمستوى المتوسط.

اذا استمر اعتماد المستوى المتدني فسوف تقصر اراضي ٦٥ دولة عن اعالة سكانها في العام ٢٠٠٠. وحتى لو رفعت الاساليب الزراعية الى المستوى المتوسط فلن يحل ذلك مشاكل نصف هذه البلدان. بل ان اعتماد افضل الاساليب الزراعية لن يصد الكارثة عن ١٩ بلدا.

وهذا الاستنتاج المتشائم ياخذ في الاعتبار استغلال جميع الاراضي الصالحة للزراعة واقتصارها على انبات المحاصيل الغذائية.

ولو افترضنا ان جميع الاراضي المتوافرة كرست للزراعة باعتماد احدث الاساليب التقنية، فسوف تنتفي مشكلة الغذاء في العالم الثالث ككل وسيفوق الانتاج حاجة السكان باضعاف. وحتى اليوم هناك طعام يكفي العالم اجمع. المشكلة هي ان الناس ليسوا دائما متواجدين حيث ينتج الطعام. والطعام لا يعبر الحدود بسهولة الا اذا دفع ثمنه وتوافرت وسائل حفظه وتوزيعه. وهذا هو السبب في امكان ارتفاع جبل من الزبدة في اوروبا ونشوء فائض من الحبوب في الولايات المتحدة وانتشار المجاعات في افريقيا في وقت واحد.

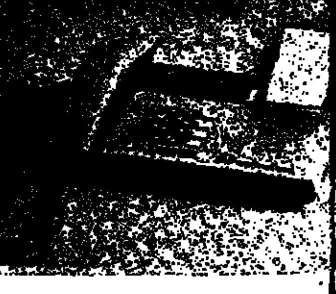
والخطر الاكبر يحدق بالمناطق الجافة الباردة. فالاراضي الدافئة الرطبة القريبة من خط الاستواء يمكنها اعالة اضعاف سكانها متى توافرت وسائل الصيانة المناسبة.

### فوارق هائلة

باعتماد الكثافة الزراعية المتدنية لا يمكن في افريقيا اعالة اكثر من ١٢٥٠ مليون نسمة، علما ان عدد سكان القارة يتوقع ان يبلغ ٢٠٠٠ مليون. واذا رفعت الزراعة الى المستوى المتوسط في انحاء القارة، فسوف يمكن اطعام ٤٥٠٠ مليون نسمة. ولكن حتى في هذه الحال تبقى ١٢ دولة من اصل ٥١ عاجزة عن اعالة مواطنيها. ان افريقيا مثال حي على الفوارق الهائلة بين البلدان المختلفة. فكثيرا ما يحصل هناك ان تعاني دولة عجزا ماساويا في حين تقدر جارتها على اعالة سكانها مرات ومرات.

## دراسات.. تجديدات.. اختراعات

### تلفون وطابعة معا



طورت شركة دنماركية متخصصة بانتاج تجهيزات المواصلات السلكية، هاتفا جديدا يحتوي بداخله على وحدة طباعة صغيرة. وهو يعمل كاي هاتف عادي ذي ازرار عوضا عن القرص. ولكنه اضافة لذلك يسجل رسائل سواء بالطباعة على الورق او على شاشة عرض خاصة.

الجهاز الجديد ملائم جدا لعمليات التحقق من هويات الاشخاص وحساباتهم في المصارف على سبيل المثال وذلك بواسطة ربط هواتف المخازن بمركز كمبيوتر للمعلومات.

### مراقبة حركة السير بارخص التكاليف





هذا الجهاز البريطاني الصنع يقوم اوتوماتيكيا بادارة اقراص التلفون ليتصل بحوالي خمسين محطة من محطات الاحصاء التي تختص بجمع المعلومات عن حركة السير. وهذه الطريقة توفر الوقت والمال اللازمين لمراقبة حركة السير، مقارنة مع الطريقة التقليدية المتمثلة بقيام التقنيين بقيادة سياراتهم الى المحطات لجمع الاحصاءات وتحليلها.

### للموانئ: رافعات بدون دخان وتلويث بيئة

من المشاكل التي تثيرها الرافعات المستعملة في ارصفة الشحن او في الاماكن المحصورة المشابهة هي الدخان الناتج عن استعمال الديزل فيها والذي يشكل خطرا صحيا على العاملين فيها وحولها واحيانا تستخدم في مثل هذه الاماكن سيئة التهوية رافعات كهربائية .. انها اسلم للبيئة ولكنها اكثر تكلفة. وقد صممت اخيرا شركات سويدية رافعة تعمل على الديزل ولكنها تقوم بمهمتها بدون اخراج دخان العادم.

انها تعمل على مبدا خزن الطاقة الحركية ثم تفريغها باستعمال نظام دولاب موازنة يستفيد من طاقة الكوابح (البريكات) وهي تقنية بدأ تطبيقها في السيارات لتوفير الطاقة. وتستطيع الرافعة حمل (٢٥) طنا من البضائع ونقلها مسافة سبعين مترا واثناء قطعها هذه المسافة تستعمل الرافعة الديزل كوقود وقسم من الطاقة يخزن فيها ليستغل في رفع الحمولة التالية فيما بعد وما زالت التجارب تجري على هذه الرافعة ويتوقع طرحها في الاسواق خلال سنتين او ثلاث.

### كمبيوتر لمرضى الاعصاب





انتجت شركة دنماركية جهازا حديثا بقناتين لتسجيل ردود الفعل العصبية عند المرضى في العيادات والمستشفيات. والجهاز يتضمن كمبيوتر صغير يتولى تسجيل كل المعلومات الضرورية لتحديد مصدر الاضطرابات العصبية.

### كمبيوتر في سيارات الأجرة

طورت شركة دنماركية جهاز كمبيوتر لتركيبه في سيارات التكسي وسيارات تسليم البضائع...الخ. والجهاز يتكون من وحدة طباعة تركب في السيارة قرب مقعد السائق ومن جهاز كمبيوتر صغير يحمل باليد. ويتم تزويد الكمبيوتر اليدوي بالمعلومات من الكمبيوتر المركزي الموجود في مكتب الشركة. وتتضمن المعلومات مثلا، تعليمات الى السائق للتحميل والتنزيل في عناوين واوقات معينة. بالاضافة الى كافة المعلومات بالنسبة للاسعار والحسومات وشروط الدفع. ويتسلم السائق المعلومات الجديدة في نفس وقت تسليم الطلبات القديمة. ويتم تسجيل هذه التعليمات الجديدة في الكمبيوتر اليدوي الذي يزوده ايضا بفاتورة فورية ليقدمها الى المشتري.

### قلادات من نوع جديد للجنود الامريكان

سيحمل الجندي الامريكي قلادة معلقة من عنقه ومن نوع جديد. انها سجل لكل ما يتعلق به من معلومات مخزونة بشكل الكتروني على بطاقة بلاستيكية صغيرة. فبالاضافة للمعلومات الاساسية: اسم الجندي ورقمه وفصيلة دمه فانها تضم معلومات تصل الى ثمانمئة كلمة حول تاريخ حياته وعائلته وسجله الصحي ..الخ وعندما توضع البطاقة في الجهاز الخاص بقراءتها تحصل على المعلومات المسجلة عليها فورا. والمهم في الامر ان هذه المعلومات يمكن ان تمحى لتصحح او ليضاف عليها اية معلومات جديدة.

وعند ارسال الجنود لميدان معركة حقيقية يتم محو جميع المعلومات ما عدا الاساسية منها والتي تنص عليها معاهدة جنيف الخاصة بذلك: اسم الجندي ورتبته ورقمه ونوع دمه.

### مقعد لكافة القياسات

انزلت شركة دنماركية الى الاسواق مؤخرا كرسيا جديدا للمكاتب يلبي كافة المتطلبات المطروحة في مختلف الاسواق العالمية. ويجمع هذا الكرسي الجديد بين التصميم المحكم والمتانة واستغلال احدث الانجازات التقنية. ويمكن تعديل ظهر ومقعد وذراعي الكرسي بسهولة تامة لتلائم مختلف المتطلبات. والكرسي مزود بمقاييس رقمية توضح الحالة التي يكون عليها المقعد.

وقد راعى المصممون الشروط الصحية، واستعانوا بالاطباء لتحقيق افضل وضع ممكن للجسم اثناء العمل.

# القيصرية.. ندبة جراحية فقط

بقلم: د. ابراهيم الخطيب

ليس هذا المقال دفاعا عن طبيب او هجوما على طبيب اخر الغاية الاولى والاخيرة القاء الضوء على ممارسة هامة في حقل التوليد في بلادنا. قد يقرر طبيب ما اجراء عملية قيصرية لامراة حامل ويقرر غيره ولادة طبيعية ــ ترى ايهما على صواب وايهما على خطأ. الاطباء في الاردن وغيره من البلدان العربية قد يكونون تدربوا. واخذوا اختصاصاتهم في بلدان اجنبية مختلفة ولكل بلد طرقها الخاص.. ففي الولايات المتحدة مثلا لا يستعمل المحجم واصبح في نظر المولدين الامريكان الة متحفية ولكن في بعض البلدان الاوروبية قد يكون ما زال من الادوات الحديثة... هذا المثال لن يتطرق الا الى الغاية المثلى من التوليد وهي الوصول بالام الحامل الى بر الامان والوصول بوليدها الى اسهل الطرق الكفيلة بطفل سليم الجسم والعقل.

* هناك ظاهرة اخذت طريقها في العالم في ايامنا هذه وهي ارتفاع النسبة المئوية للقيصرية وهذا ما يظهر من الدراسات والاحصائيات التي قورنت فيها نتائج الولادة الطبيعية بالالات او بدونها بالعملية القيصرية، تلك النتائج التي لها علاقة بصحة الام ووليدها.

هناك امثلة عديدة لدى كل مولد في بلادنا عن حالات قيصرية يمكن ان تلد ولادة طبيعية ولكن الحديث الان اي الطرق افضل.

* كثيرة هي الحالات التي تتم فيها الولادة بشكل طبيعي وتتعالى الزغاريد بسلامة الام وسلامة الوليد ولكن السنين قد تحيل الفرحة الى اسى، والبسمة الى دمعة على طفل يعاني من التخلف الذهني او من عاهة جسدية انتهت به الى مدرسة المعاقين. ولم يشر الاهل حتى في خواطرهم الى عملية الولادة باصبع الاتهام.. ان الحكم على نتيجة الولادة لا يمكن ان يتم فور الولادة.. ان متابعة الطفل في تحصيله العلمي ومتابعة الامر في مستقبلها الانجابي هما الحكم النهائي. ان الدراسات الاحصائية التي اجريت في مدارس المعاقين تدل دلالة قطعية على ان معظمهم كانت ولاداتهم بواسطة ملقط الجنين او المحجم او ولادة مقعدية بالطريق الطبيعي.

ان الام لو سالتها: اذا كانت الولادة القيصرية افضل لطفلك هل توافقين على العملية؟؟ للاسف الكثير من النساء في بلادنا يفضلن الولادة الطبيعية. ان الام التي تلد بالقيصرية تعلم ان الولادة المقبلة غالبا بالقيصرية. وعدد الولادات القيصرية محدود وهي تريد عددا كبيرا من الاطفال المهم عندها الكم وليس النوع. وربما ان هذه نفسها التي تلد ولادة طبيعية تجيء طالبة طريقة لمنع الحمل..

يتهم البعض المولد بانه انما قام باجراء القيصرية طمعا بالمال. ان اجرة الولادة الطبيعية الصعبة حسب ما اقرته نقابة الاطباء بين اربعين الى خمسين دينارا واجرة العملية القيصرية ٧٠ ــ ٨٨ دينارا. اي ان الفرق يقارب الثلاثين دينارا وربما اقل. ولست اظن اي طبيب يطمع في هذا المبلغ الذي يكلفه مسؤولية اكبر ومتابعة اطول في المستشفى وبعده.

ان النسبة المئوية للعملية القيصرية في الولايات المتحدة قد تصل الى ٢٠٪ في هذه الايام. وفي الولايات المتحدة يحافظون على عدد السكان بمعنى عدد المواليد يساوي عدد الوفيات وعدد سكان الولايات المتحدة ثابت منذ مدة طويلة. لماذا كانت نسبة القيصرية اعلى مما هي عليه في البلدان النامية. انهم يريدون وليدا كامل الصحة والعافية وطبعا الصحة الجسمية والعقلية.. هذا وان ارتفاع النسبة المئوية للعملية القيصرية يرافقه عندهم تدني نسبة وفيات الاطفال عند الولادة وقبلها.

* ان العملية القيصرية تجنب الطفل العنف الذي قد يضطر اليه المولد في الكثير من الولادات الطبيعية.. ذلك العنف الذي يترك اثاره على مستقبل الطفل وربما الام.

* هناك الكثير من الاساليب الولادية اصبحت جزءا من التاريخ مع ان بعضها ما زال مستعملا حتى يومنا هذا. ومن امثلة ذلك ثقب راس الجنين في حالة استسقاء الراس لتسهيل الولادة الطبيعية وتفتيت الجنين الميت، واستعمال الملقط العالي والمتوسط وتدوير الراس بالملقط والتحويل الخارجي والتحويل الداخلي والولادة الطبيعية للحامل بالمجيء المقعدي الاول.

اني ما زلت اذكر المريضة التي كان المجيء عندها مقعديا في حملها الاول والتي نصحتها باجراء القيصرية وفهمت ذلك على انه استحالة الولادة الطبيعية، واذكر ابتسامة السخرية التي واجهتني بها وهي تقول بعد ايام من الولادة: يا ويلك كنت تريد ان تشق بطني.

ولناخذ مقارنة بسيطة بين القيصرية وبين عملية تجري كثيرا وهي عملية الزائدة الدودية.. فكثير من المرضى تفتح بطونهم ولا تكون الزائدة ملتهبة.. والجراحون يجرون فيها مع المثل القائل «افتح ولا تندم لحسن ما تفتح وتندم» ما قيمة الجرح الذي يصير ندبة امام الوقاية من خطر تفاقم وضع الزائدة وانفجارها في حالة التهابها. وهذا ينطبق في كثير من جوانبه على العملية القيصرية. ان المولد الذي يشك ان في عملية الولادة الطبيعية (المهبلية) ما يحمل خطرا للوالدة او المولد خطرا انيا او مستقبليا يجب ان ينظر الى دموع المراة او اضطراب زوجها لان مستقبل الطفل امانة في عنقه هو (المولد)...

* هناك حالات حصلت وتحصل مع المشاهير اساتذة امراض النساء والتوليد يكون فيها بين ان تلد المراة ولادة طبيعية او بعملية قيصرية الفرق دقائق.. وكم مرة اذكرها اخذت المراة الى طاولة العمليات وولدت على الطاولة قبل شق بطنها... كنا كمقيمين نضحك والاولى ان نضحك على انفسنا...

وكم من الاطباء تمنوا وتمنت معهم المراة لو ان الولادة تمت بالقيصرية عندما كان الطبيب يحاول خياطة ممزقات عجانية او مهبلية او رحمية والدم ينزف وعرقه ينصب والمراة ترتجف، ناهيك عن الوضع الاخرق الذي يكون عليه المولد امام الممرضات والمريضة صاحية (غير مخدرة تخديرا عاما). ان النزف الدموي خلال هذه التمزقات قد يفوق كثيرا الدم النازف في القيصرية.

* هذا وهناك بلدان اصبحت فيها العملية القيصرية موضة او تقليعة لان الحامل لا تريد التعرض لالام الولادة وربما تريد ان يظل جهازها التناسلي السفلي على حالته الاولى عند الزواج.

هناك حالتان هامتان تستوجبان العملية القيصرية وتصادفهما في ممارستنا دائما.

اولا: الضيق الجنيني ان صح التعبير ونشخصه بتعداد دقات قلب الجنين حيث ترتفع عن المدى الطبيعي او تنخفض وهذا يسهل جدا تشخيصها لو كنا نجري تخطيط المخاض. واخطر الانواع لا يكتشف الا بقراءة مخطط المخاض وهو الانخفاض في النبض الجنيني التالي للتقلصة الرحمية، وهناك الذي يرافق انضغاط الحبل السري وانضغاط راس الجنين كما يحصل في اخر المرحلة الاولى في المخاض وبداية الثاني.

ثانيا: المراة التي ولدت سابقا بقيصرية وهذه يصح ان تلد ولادة عادية.. في الحالات التالية:

١ــ ان تكون المريضة قد سبق لها ولادة طبيعية فيما مضى قبل او بعد القيصرية السابقة.

٢ــ ان لا يوجد عدم تناسب بين الراس والحوض ولا يوجد مجيء جنيني شاذ او وضع شاذ

٣ــ وجود غرفة عمليات جاهزة لاجراء الجرح خلال خمسة عشر دقيقة.

٤ــ تدخل الراس في الحوض ــ وعنق الرحم مناسب.

٥ــ توفر الدم.

اخيرا اقول اذا كانت الولادة بالقيصرية افضل للام او الوليد او لهما معا على المدى القريب او البعيد فيجب على المولد ان لا يتردد حتى ولو كانت الولادة الطبيعية ممكنة.

ورب ندبة نفسية او عصبية اشد الما ووقعا من ندبة جراحية.

# المادية وبنية الثورات العلمية

د. هشام غصيب

في المقالة السابقة، رسمنا المعالم الجوهرية للحظة القطع المعرفي التي انتقلت البصريات بفضلها من عنصر عقائدي مثالي الى علم، وقلنا ان الادراك المنهجي لمادية الموضوع (الضوء في حال البصريات) شكل بعدا اساسيا من ابعاد تلك اللحظة الحاكمة من حيث انه شكل شرطا اساسيا من شروط ادخال الموضوع ضمن دائرة النشاط العلمي وبناء منهجية علمية قادرة على استنطاق عمق اعماقه.

وان هذا القول ليكتسب اهمية خاصة في بيئة اجتماعية متخلفة ومحافظة كبيئتنا العربية. ونحن لا ندعي انه كلام حيادي. فهو ينطوي على الاعتقاد بان المادية بوصفها نظرة شمولية وفلسفة كونية، تشكل الجوهر الوجودي للمنهجية العلمية، وان العلم من ثم يتعارض مع جميع اشكال الغيبية والمثالية. واني لعلى تمام العلم بان الكثيرين يعارضون هذا القول معارضة شديدة من حيث انهم لا يرون اي تعارض او تناقض بينه وبين الفلسفة المثالية في صورها المختلفة (بما في ذلك الوضعية) . بيد اني ارى ان ثمة عوامل عقائدية غيبية ومثالية تدفعهم الى مثل ذلك الاعتقاد، وانهم من ثم لا ينطلقون من منطق الممارسة العلمية ولا من مغزاها الحقيقي ولا من المقتضيات الوجودية لاستنطاق الموضوع. كائنا ما كان. وانما يجمدون التناقض الصارخ بين العقائدية والمنهجية العلمية عن طريق تغليفه (اي التناقض) بهالة عقائدية معينة، لانهم يعرفون في قرارة ذاتهم ان معتقداتهم لا يمكن ان تصمد امام نور العلم الساطع، فهم بذلك يضطرون الى اللجوء الى المهادنة فيمسخون العلم ومغزاه واهدافه النبيلة. ويكفيك ان تنظر الى الطريقة التي يتصور بها الوضعيون العلم لترى الى اي مدى يمسخ المثاليون هذا النشاط الانساني النبيل. فهم يتصورون ان هدف العلم يتجوهر في البحث عن المعلومات والعلاقات العرضية وتجميعها ثم تلخيصها وتبويبها في قوانين ومعادلات رياضية معينة، لا اكثر. بذلك. فانهم ينفون ان العلم هو وسيلة (او الوسيلة المثلى) لسبر اغوار الوجود وكشف النقاب عن حقيقته في مستوياتها وطبقاتها المختلفة. وعليه، فانهم يجردون العلم من قيمته الحقيقية ومغزاه الاساسي، ويحيلونه محض لعبة مسلية وناجحة لا اكثر، ومن ثم يفتحون باب المعرفة على مصراعيه امام العقائد الغيبية والمثالية التي عفا عليها الزمان والتاريخ.

فلنر اذن كيف يدخل الادراك المنهجي لمادية الوجود في قلب المنهجية العلمية ويؤطرها وفقا لذاته. ولتكن بنية الثورات العلمية سبيلنا الى ذلك. ذلك ان دراسة هذه البنية ولحظات القطع المعرفي التي تلازمها دراسة متعمقة تشير بصورة قاطعة الى ان المعرفة لم ترق الى المستوى العلمي الا بعد انعتاقها من قيود الغيبية والمثالية.

يجدر التنويه اولا بان الادراك المنهجي لمادية الوجود لم يهبط على الجماعة العلمية هبوط الوحي على الانبياء، بل انه تبلور بصورة عامة بعد قرون طويلة من التفكير والتخيل ضمن الاطر الغيبية والمثالية القديمة في التفكير، وهو الى ذلك لم يتبلور تدريجيا، بل ظلت عناصره تنمو ضمن الاطر القديمة حتى وصلت حدا توحدت عنده في ادراك حي شكل قطعا معرفيا وقفزة نوعية انتقلت المعرفة بموجبها من المستوى الغيبي المثالي الى المستوى العلمي. فمما لا ريب فيه ان جذور العلوم الطبيعية، بمفاهيمها ومبادئها المختلفة، تمتد الى فجر الحضارة الانسانية. بيد ان نمو هذه الجذور قبل الثورة العلمية لم يكن متصلا متواصلا، ولا منتظما متصاعدا، ولا حرا نابعا من ضرورته الداخلية. فلم تكن هذه الجذور تستقي زخمها من ذاتها ولا من ضرورتها، بل كانت تستقيه من التربة العقائدية الغيبية والمثالية التي كانت تغذيها وتكبلها في ان. ذلك انه اذا اعتبرنا منطق الموضوع وجوهره كامنين خارج نطاقه في قوة غيبية لا يمكن ان يدركها الفكر البشري، كبلنا امكانية معرفتنا الموضوع بقيود وحدود ميتافيزيقية قبلية، واضطررنا الى اللجوء الى منهجية غيبية لا عقلانية كالممارسات السحرية مثلا للتعرف على ما يعنينا في الموضوع. كذلك، فاذا اعتبرنا منطق الموضوع وجوهره تجسيدا لفكرة مسبقة او جدل منطقي مسبق، كما في المثالية (باركلي، فختة، هيغل)، لجانا بالضرورة الى طرق فكرية فلسفية محضة لاستنباط ماهية الموضوع ووجوده. اما الادراك المنهجي لمادية الموضوع، فانه يحتم اللجوء الى التنظير والتجريب في وحدتهما الجدلية لاستنطاق الموضوع في مستوياته وعلاقاته المختلفة والغوص الى باطنه الحقيقي (المادي)، لا الوهمي (المثالي).

والحق ان النظرة المادية العلمية الى الوجود حديثة العهد. فمع اننا نرى ومضات لامعة منها في الحضارات القديمة (الحضارة الايونية الاغريقية، ارخميدس، الحسن بن الهيثم، ابن خلدون)، الا ان هذه الومضات لم تتضافر لتخلق تيارا متناميا ومتجذرا في جماعات ثقافية مهيمنة فكريا وفي مؤسسات اجتماعية مكينة، ومن ثم فقد شكلت مجرد ارهاصات للثورة العلمية لا اكثر.

فلم تتفجر هذه النظرة (المادية) وتلك الثورة (العلمية) بحق، في مجال الطبيعة غير العضوية على الاقل، لتغدو تيارا اجتماعيا جارفا الا في القرنين السادس عشر والسابع عشر في اوروبا بعد ان توفرت الشروط المادية التاريخية لبروزها وتفجرها. بذلك، يمكن اعتبار عصر النهضة الاوروبية نقطة التحول التي دخل العلم عبرها التاريخ ومرحلة الهيمنة على المستوى الثقافي في البنية الاجتماعية، بمعنى ان العصور التي سبقت عصر النهضة الاوروبية هي عصور ما قبل تاريخ العلم. فلم تبدا المفاهيم العلمية باتخاذ اشكال وقوالب واضحة المعالم ترتبط فيها المعرفة النظرية بالمعرفة العملية ارتباطا جدليا مكينا الا في اواخر النهضة الاوروبية على ايدي كوبرنيكوس وغاليليو وبرونو وكبلر وديكارت وهوك وبويل ونيوتن و وغيرهم من شهداء العلم وابطاله. والحق ان هذا الارتباط الجدلي، الذي يشكل سمة جوهرية من سمات العلم والذي لا يكون العلم علما بدونه، لهو صورة ديناميكية من صور الادراك المنهجي لمادية الموضوع.

فما اللجوء المنهجي الى التجريب سوى اقرار عملي بموضوعية الموضوع وسيره وفق منطق خاص به (وهذا بالضبط ما نعنيه بمادية الموضوع). ومن ناحية اخرى، فان التجريب، من حيث هو استنطاق مباشر للموضوع، يكشف معناه ومغزاه من الاطار النظري الذي يوحي به.

وكما اسلفنا، فلم يكن هذا الالتحام الجدلي متصلا ولا متناميا في تربة المجتمع قبل عصر النهضة الاوروبية، بل كان متقطعا ومتناثرا هنا وهناك ومقتصرا على استثناءات فردية قليلة. وهكذا، فان هوة عميقة كانت تفصل النشاط النظري عن صنوه التجريبي العملي في الحضارات القديمة. فكان العلم الاغريقي مثلا يجمع في متاهات الميتافيزيقيا وغماماتها، فيما كان العلم الشرقي وقفا على التقنية الحدسية وعلم الخصوصيات [illegible] من سبع سماوات غيبية، كما قال ارسطو) وظل الحال كذلك بصورة عامة حتى كان عصر النهضة الاوروبية. عند ذاك هبطت الميتافيزيقيا من [illegible] وارتفعت الخصوصيات من حضيضها لتلتحما معا في النهج العلمي [illegible].

وقس على ذلك ما حدث في حقل العلوم البيولوجية. اذ ظلت البيولوجيا [illegible] مرحلة ما قبل تاريخها تتارجح ما بين الغيبية والمثالية من جهة و[illegible] الوصفية الامبريقية من جهة اخرى حتى منتصف [illegible] التاسع عشر يوم تبلور الادراك المنهجي لمادية الكائنات الحية [illegible] تشارلز داروين، صاحب نظرية التطور.

وكذا الحال بالنسبة الى مجال المجتمع والتاريخ فلم يتم الادراك المنهجي لمادية العلاقات الاجتماعية والبنيات التاريخية الا في منتصف القرن التاسع عشر ايضا على يدي المفكر الالماني العظيم، كارل ماركس، الذي ابتكر الجهاز المفهومي الدقيق الملائم لاستنطاق ظواهر المجتمع والتاريخ، والذي اكتشف بهذا الهيكل قوانين حركة المجتمع الحديث بالتفصيل.

يبدو اذن ان ثمة نمط تطور عاما وشاملا تشترك فيه العلوم [illegible] اختلاف انواعها وموضوعاتها، ويميزها عن غيرها من النشاطات [illegible] الثقافية الاخرى (الادب، الفنون، الفلسفة).

بيد اننا في واقع الحال لم نتطرق الا الى نمط واحد من [illegible] العلمية، اعني ذلك النمط الذي يصاحب ولادة العلم في موضوع ما [illegible] يشكل قطعا معرفيا ينتقل العلم المعني بموجبه من مرحلة ما قبل تاريخه الى مرحلة تاريخه. لكن هناك انماطا اخرى تقع في مرحلة تاريخ العلم [illegible] تختلف اختلافا بينا عن النمط المذكور اعلاه. وتتجلى فيها [illegible] والتطور الجدلي بصورة اوضح. لكن المجال هنا لا يسمح لنا [illegible] نتناولها في مقالات لاحقة ببعض التفصيل.

# مع المواطن

## رد وتوضيح من ديوان الموظفين

سعادة رئيس تحرير جريدة الراي الغراء
تحية واحتراما وبعد:
تحت عنوان "ملاحظات" نشرت صحيفتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاحد ١٩٨٣/٧/١٧ تساؤلا موجها الى ديوان الموظفين من السيد عبد الحفيظ المحيسن، يستفسر فيه عن السبب في عدم صرف بطاقات التأمين الصحي للمتقاعدين المدنيين، علما بانه قد تم اقتطاع التأمين الصحي من مرتباتهم منذ شهر شباط الماضي، كما ذكر السيد المذكور.

وديوان الموظفين يود ان يوضح ان لا علاقة له بما اورده صاحب التساؤل، وان الجهتين المعنيتين بهذا الموضوع هما وزارة المالية ــ التقاعد، ووزارة الصحة ــ التأمين الصحي.

وتفضلوا بقبول فائق احترامي
ديوان الموظفين

## التدخين سبب رئيسي لسرطان وامراض الرئة وامراض القلب والشرايين
## التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه.

تحذيران او تنبيهان قرات نصهما على علب سجاير تنتج محليا. التحذير الاول صادر عن وزارة الصحة، والتحذير الثاني لم يذكر مصدر صدوره الا ان الانسان يستطيع ان يعرف بذكائه العادي مصدر التحذير الثاني. ولربما خافت الشركات، شركات انتاج السجائر، خافت من ان تقفل ابوابها بعد شهر واحد من صدور مثل هذه التحذيرات. والناس المدخنون قبعوا في بيوتهم او هرعوا الى اطباء مختصين بامراض الرئة وامراض القلب والشرايين كي يتحسسوا مواطن الضعف في هذه الاعضاء. ان كانت الامراض قد تسربت اليها ام بعد.

في رايي كل هذه التحذيرات لا فائدة منها. اولا لان كل المدخنين لا يعرفون مدى تاثير السيجارة على اجسامهم ولا يفقهون او يهتمون بما كتب على ظاهر علبة السجاير. والدليل على ذلك اني رايت بام عيني الناس متلهفين يسالون اصحاب الحوانيت عن سجاير مهما كان نوعها، حيث اشتدت الازمة بين الحكومة وبين شركات الانتاج، وطبعا لم يكن الخلاف على النصين المذكورين انما على السعر.

وانا اطمئنكم ان ما نقوم به هنا في بلدنا هو تقليد للغرب. اذ ما معنى كتابة مثل هذين النصيحتين، ان نقوم بتوعية حقيقية وامثلة شاهدة على ما نص عليه الكلام في ظاهر علبة السجاير.

التوعية بالاذاعة وبالتلفزيون مع الصور بالجامعات عن وزارة الصحة. وان لم يلحق هذين النصين توعية فيظل النصان قائمين دون ان يرهبهما المواطن لانه لا يلتفت اليهما، حتى لو صار سعر علبة الدخان نصف دينار واكثر.
نجيب عبد الرؤوف حمدان

## ○ الكهرباء في الحسا

■ اهالي بلدة الحسا يناشدون الجهات المختصة في سلطة الكهرباء الاردنية العمل السريع على ايصال التيار الكهربائي لبلدتهم. علما بان اكثر العاملين في مناجم الحسا لم يحضروا عائلاتهم لعدم توفر التيار الكهربائي.
اهالي بلدة الحسا

لقطة اليوم بعدسة الراي

■ جميل ان يتمثل الطفل برمي القمامه في الحاويه .. لكن مكان الحاوية ليس بحضاري على رصيف شارع الهاشمي!! يوسف العلان

## اين العلاوة لموظفي صندوق التوفير البريدي

في بداية عام ١٩٨٣ صدر قرار من رئيس مجلس ادارة صندوق التوفير البريدي ومدير عام الصندوق ينص على صرف مكافأة شهرية اعتبارا من ١٩٨٣/١/١ لكل مدير وموظف في المكاتب البريدية التي تتعاطى اعمال التوفير البريدي اضافة الى الاعمال البريدية الاخرى بما يعادل ٢٠٪ من الراتب الاساسي.

وقد نشطت حركة التوفير بشكل ملحوظ حيث مضت اكثر من ستة اشهر على هذا القرار دون ان نلمس شيئا عن قرار الصرف.

عدة تواقيع

## ○ الى مؤسسة مياه الشرب

■ سكان المقابلين يأملون من المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب العمل السريع على ايصال المياه
ذيب عبد الله عبد ربه

***

## ○ ملاحظات

### ○ الى متصرف لواء مادبا

● سكان قرية مكاور يأملون من الجهات المسؤولة في لواء مادبا بضرورة توفير الكهرباء والخدمات الصحية، والبريدية لسكان القرية.
مراد ابو قاعود

### ○ الى مؤسسة مياه الشرب

○ سكان قرية غريسا يأملون من المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب للعمل السريع على ايصال المياه لسكان القرية.
عدة تواقيع

### شارع النزهة واستغلال الباعة؟!

○ وردت شكوى من السيد محمد المبيضين من شركة الاسمنت حول الباعة في طريق النزهة ــ الداخلية والاستغلال في بيع بعض المواد الغذائية والمشروبات باسعار خيالية.. حيث تباع زجاجة البيبسي الساخنة او علبة العصير العادية ب ١٠٠ فلس ويسال المواطن على من تقع مسؤولية هذا التصرف؟؟؟

***

### الى المسؤولين في سلطة الكهرباء

● معظم مصابيح الانارة في شوارع قرية المامونية الواقعة إلى الشرق من محافظة الكرك لا تضيء. علما بانها ركبت حديثا وان المجلس القروي في القرية خاطب سلطة الكهرباء لكي يقوموا باجراء الاصلاحات اللازمة وما زلنا للان ننتظر تجاوب سلطة الكهرباء.
عادل السحيمات
المامونية ــ الكرك

## ما هي نتائج قانون السير الجديد

■ كلمة للاخ الياس جريسات بعنوان "قانون السير الجديد بين الحقيقة والخيال" منشورة في عدد الرأي الصادر يوم الاحد ١٩٨٣/٧/١٧ من جملة ما يقول في هذه الكلمة ما يلي:
"واخيرا فان التشريعات الوضعية هي من صنع الانسان نفسه لحمايته وتوفير الامن والسعادة والاستقرار له ولمجتمعه وتبقى كلها مجرد سطور مكتوبة. مجرد حبر على ورق. ان لم يرافقها احساس المواطن بمعنى المواطنة الصالحة بل الحقة، وتجسيده لذلك واقعا حيا بالتمسك بالقواعد والانظمة المرعية، وابسط معاني السلوك الانساني الذي يرقى فوق كل القوانين والتشريعات.

وتبقى مسؤولية كل منا ان يستوعب مواد القانون ويعمل جاهدا للتمسك بها وعدم مخالفتها، لا رهبة من عقوباته بل تاكيدا لقدرتنا بالتجاوب مع التشريعات الموضوعة اصلا للحفاظ على اغلى ما في الوجد.. حياتنا".

هذا بعض ما ورد في كلمة الاخ الياس جريسات. كلام جميل واجمل منه لو كان الكلام هذا موجها للمواطن ولرجال شرطة السير سواء بسواء كي تكون المواطنة الصالحة التي يتحدث عنها الاخ جريسات صادرة عن المواطن الذي يقود سيارته تمسكا "بالتشريعات الوضعية" وعن رجال شرطة السير الذين ينفذون "التشريعات الوضعية" بموجب امزجة تتحكم به. والشواهد على ما اقول كثيرة. انت تطلب من المواطن مراعاة "التشريعات الوضعية" فيدفع المواطن قيمة المخالفة صاغرا وهو يعرف انه لم يقم بمخالفة ما. انما هي المزاجية عند رجال شرطة السير.

فاذا دفع المواطن المخالفة فهو مواطن صالح وهو ينفذ "التشريعات الوضعية" التي على المواطن ان يحرم بالمخالفة يومان من دخله ربما اكثر وهو مطمئن الى براءته. وشرطي السير لكي يكون مواطنا صالحا عليه ان يتعرض بالمزاح لسائقي السيارات ويخالفهم دون ان يستطيع صاحب السيارة ان ينبس ببنت شفه او يعترض. شرطي السير في بلدنا يمثل قطاعا محترما، ولا اخاله يتعامل مع المواطنين بالصورة التي يتطلبها القانون. ان كنا نعتز في بلدنا في امر فبقانون هذا البلد نعتز وبعدالة التشريعات نعتز. فقط ما يسيء الى تنفيذ القانون هي الطريقة التي ينفذ فيها القانون. والشواهد على ذلك كثيرة كما اسلفت وبعضها مضحك. والى الاخ الياس جريسات تقديرنا والى رجال شرطة السير كل الاحترام والتبجيل.
نجيب عبد الرؤوف حمدان

# قضايا ... آراء... مطالب

## ○ متى تزول هذه المناظر من شوارعنا؟!

○ لقد خطت وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع وزارة الصحة خطوات انسانية رائدة بانشاء مراكز من اجل رعاية المعوقين والذين قدر الله عليهم بان يصابوا بامراض نفسية مستعصية وعاهات دائمة وبفضل هذه الرعاية السليمة.

ولقد برز منهم الكثير في مجال الاعمال الحرفية وفي جميع المجالات الحياتية.

ولكن لا يزال هناك مناظر كثيرة ومؤلمة حقا تجوب شوارعنا من المصابين بامراض عقلية وتجدهم بحالة يرثى لها. فهم لا يرتدون الملابس او تكون ممزقة نهائيا مما يجعلهم محط انظار الجميع.

والامل كبير بوزارة التنمية الاجتماعية ووزارة الصحة ومن اجل توسيع هذه المراكز لاستيعاب اكبر عدد ممكن من هؤلاء والقضاء على هذه الظواهر المؤلمة في شوارعنا والتي تعطي انطباع غير جيد عن بلدنا وعن شوارعنا وعن مجتمعنا والامل كبير بالجميع للتعاون والقضاء على هذه الظاهرة.
عارف عيد الخالدي

## موقف باصات الزرقاء الجديد

تم فجاة نقل موقف السرفيس والباصات من ساحة امانة العاصمة الى موقف باصات الزرقاء وخيل الي ان الساحة ستصبح ملعبا لكرة القدم او يقام عليها حديقة او بركة ماء.

هذا جميل جدا.. ولكن يحز في نفسي ان اجد الجموع البشرية تزحف من ساحة الجامع الحسيني الكبير لتصل الى موقف السرفيس الجديد ــ وان الرياضة تفيد الجسم وهي مقياس تقدم الامم ولكن هناك عدد كبير من المسنين والنساء لا يستطيعون ان يصلوا الى الموقف الجديد الا بعد (عمر طويل).

ما هي الحلول التي يمكن ان نضمن بها وصول هؤلاء الناس الى هناك؟

في الشركات الكبيرة توجد وظيفة مدير ومساعد المدير والسكرتيرة وسكرتيرة السكرتيرة.. حبذا لو تم تخصيص (باصات صغيرة مساعدة) لنقل الركاب من ساحة الامانة الى الموقف الجديد وخاصة للمسنين منهم او اي حل اخر.. ولكل عقدة حلال وحل هذه العقدة بين يدي المسؤولين.
محمد صالحة

## ○ المرحلة الدراسية الابتدائية هي حجر الاساس

■ المرحلة الدراسية الابتدائية هي بمثابة حجر الاساس لاي انسان وهذه المرحلة هي كذلك التي تحدد طريق سير اي انسان في هذا المجتمع ومدى تقبله او رفضه لاستيعاب اي مادة تعطى اليه ومستوى المدرس والتدريس في هذه المرحلة يجب ان يكون متلائما مع حساسيتها في تحديد مستقبل هذا الجيل. ولا ننكر بان للاسرة دورا فعالا وذلك بتعاونها مع الهيئات التدريسية لانها ستعطي النتائج الايجابية المرجوة. وبمناسبة انتهاء العام الدراسي المنصرم نستطيع ان نسجل بعض السلبيات التى حصلت في احدى مدارس لواء الزرقاء وهذه الملاحظات هي ــ

شهادتاهما متطابقتان في الاسماء من اربعة مقاطع علما بانهما يشتركان في الاسم الاول فقط وكذلك معدلاتهما متطابقة. الطالب الاول اكمل في خمسة مواد والثاني لا يوجد عليه اي مادة والاثنان ناجحان.

٢ــ اب واع ومتفهم لدوره يراجع ادارة المدرسة وعلى فترات طيلة السنة الدراسية للاطمئنان عن مستوى ابنه في المرحلة الابتدائية وكانت اخر زيارة قبل الامتحان النهائي باسبوع وكان الاستاذ يقول بان مستوى الطالب جيد ومطمئن ولكن المفاجاة كانت برسوب الطالب في صفه.

٣ــ طالب حمل على كاهله ستة وبعد فنجان من القهوة العربية نجح هذا الطالب.

٤ــ مستوى التدريس في هذه المدرسة :متدن والشهادات حسب الامزجة وبغض النظر عن الامتحانات اليومية والشهرية. هذا ما لمسه سكان المنطقة كافة.

هذه الملاحظات غيض من فيض نسوقها امام المسؤولين رأفة بفلذات اكبادنا وهذا الجيل الذي ننتظره بفارغ الصبر.

هذه الحقائق من مدرسة ابن خفاجه الاعدادية للبنين الواقعة في جبل الامير حسن في عوجان بالزرقاء.
عيسى علي الحياري
الزرقاء ــ عوجان

## .قمامة داخل مخيم البقعة

■ منذ فترة طويلة من الزمن قد تستغرق اربع عشرة سنة وجميع سكان مخيم البقعة يشكون من ظاهرة تمركز القمامة داخل المخيم والتي تؤدي الى ابراز رائحة كريهة، فمن الجدير بالذكر بان القاذورات والاوساخ تؤدي الى حدوث امراض كثيرة ومن ابرزها الكوليرا التي تسببت وفيات عديدة باصابة الكثيرين بها.

لذلك نناشد المسؤولين المعنيين بذلك لايجاد الحل المناسب لهذه الظاهرة وذلك لتلاشي الوقوع بالامراض ومن اجل تحقيق السلامة العامة للسكان راجيا اخذ ذلك بعين الاعتبار ولجميع المسؤولين.
محمد ابو الشيخ
مخيم البقعة

تضم مكتبة البلدية كتب قيمة من كافة التخصصات، ولها مشرفات يقمن على ترتيب الكتب من المتخصصات في علم المكتبات.

ولكن اريد ان اوضح بعض النواقص والاحتياجات حتى تكون المكتبة على احسن وجه وتقوم بواجبها على احسن حال ومن هذه الاشياء ان الماء مقطوع في المكتبة مع ان رئيس البلدية يعلم بذلك، وكذلك لا يوجد حارس للمكتبة اثناء الليل والنهار لحماية العاب الاطفال والمكتبة.

لذا نناشد المسؤولين لتدارك الامر.
معن صالح شبيل

## الكرك بلا بنزين

□ لست ادري ماذا حدث لمضخات الوقود في مدينة الكرك وضواحيها حين انقطع البنزين يومي الجمعة والسبت وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ١٧ و١٨ حزيران الجاري في جميع المضخات في المدينة وضواحيها.

المواطن يقف حائرا ومتسائلا هل كان تلك تقصير من اصحاب المضخات ام من مصفاة البترول الاردنية. ان ندرة هذه المادة الحيوية، بلا شك تؤدي الى الضرر بالصالح العام. هذا اذا ما علمنا ان انقطاع البنزين صادف يوم عطلة نهاية الاسبوع والتي يعود فيها عدد لا باس به من ابناء المحافظة لقضائها بين اسرهم واهاليهم، وهؤلاء قسم كبير منهم يعملون كموظفين وطلبة في العاصمة وبقية مدن المملكة، ونتيجة طبيعية لا بد من عودتهم لممارسة اعمالهم باليوم التالي.
عدة تواقيع

## ○ ققفقا ومشكلة المياه

□ منذ شهرين تقريبا وعند الاتصال بالبث المباشر لحل مشكلة المياه، وعد مدير مياه الشمال ان تشرب القرية في ٢٤ ساعة في حال استلام البلد لمشروع المياه.

وفعلا عين المجلس مسؤولا عن شبكة المياه وبدات الاتصالات مع مؤسسة مياه الشرب فحضر فريق من المؤسسة وقال ان جزء من الخط يجب ان يتغير وفعلا تم تغييره في شهر رمضان وانتهى واهل قرية ققفقا ينتظرون بفارغ الصبر وصول المياه بدون جدوى.

نناشد السيد وزير الشؤون البلدية ومدير عام مؤسسة مياه الشرب لحل هذه المشكلة لاننا كما تعلمون في عز فصل الصيف وثمن صهريج الماء سعة ٣٠٠ تنكة عشرة دنانير.
خليل ابراهيم الجسار
ققفقا

## ○ الجرذان تغزو بلدة السخنة

■ عندما يحل الظلام في بلدة السخنة ومع هداة الليل وسكونه الرائع تبدأ هنا الجرذان في الشوارع والازقة وما بين المنازل الاهلة بالسكان تغدو وتجيء بسرعة خارقة وكما يحلو لها ناقلة اصناف العدوى والجراثيم اينما حلت وبصورة بشعة للغاية، كل ذلك في غياب المسؤولين في بلدية السخنة والذين ربما يشاهدون قطعان القوارض وهي تتنقل بكل حرية في ليالي السخنة، ان هذه القوارض الضارة تسبب القلق والازعاج للمواطنين ناهيك عن الاضرار التي تلحقها بالمواد الغذائية وغيرها بصورة لم يسبق ان مرت بهذه البلدة المتواضعة من قبل..

المسؤولون في بلدية السخنة مدعوين وعلى الفور لمواجهة هذه الحالة واستعمال المبيدات اللازمة لهذه القوارض من اجل مكافحتها والقضاء عليها ــ الجميع من سكان السخنة في انتظار المجلس البلدي للمباشرة وفي الحال بهذه المهمة الضرورية والتي تدعو بلا شك الى سرعة الانجاز للحيلولة دون انتشار الجرذان ومعها الوباء بصورة اكبر مما هي عليه في هذه الايام..؟
حسن عبد الله علي

المفكرة

## منوعات

★ تحتوي الات الكتابة الصينية المسوقة من قبل شركة تايبيه على ٦٣٦١ حرفا واشارة مطبعية منها ٨٩٤ حرفا كثيرة الاستعمال في حين يندر استعمال ٤١١٥ حرفا متبقية.

وتحتوي الالة الكاتبة الفرنسية على حوالي ٦٥ حرفا واشارة مطبعية والالة الكاتبة العربية ما يقارب ٩٢ حرفا واشارة مطبعية.

★ نجح طبيب العيون الفرنسي "جين لويس كودرك" الذي عمل فترة مع طبيب العيون الاسباني العالمي "جوزيه باراكير" في اجراء اول عملية من نوعها في قرنية العين للذين يعانون من قصر النظر في عين دون الاخرى ولا يستطيعون استعمال العدسة اللاصقة التي توصل اليها العلم.

★ بدات اول جامعة اسلامية عالمية في ماليزيا اول سنة دراسية لها والجامعة مفتوحة للطلاب والمدرسين من جميع الاجناس والاديان ويبلغ عدد طلابها الان ١٨٠ من الماليزيين والاجانب.

وقال عرفان سحيمي وهو مسؤول في الجامعة ان دروسا في القانون والاقتصاد وادارة الاعمال ستعطى بصورة مبدئية وان الانكليزية والعربية ستكونان لغة التعليم.

★ قدرت الخسائر الاولية لحريق شب في الشارقة في مركز التسويق الواقع بشارع الوحدة بالشارقة بما يزيد على مليوني دولار امريكي بعد ان قضت النيران على موجودات المركز من الالكترونيات والادوات الكهربائية والسجاد كما احترقت خمس سيارات كانت واقفة امام المبنى الذي شب فيه الحريق. وتقوم الاجهزة الرسمية ببحث اسباب الحريق والذي استمر حوالي ٢٥ دقيقة. وقد شارك في اخماده اجهزة اطفاء في كل من الشارقة ودبي وعجمان. ولم يسفر الحريق عن اية خسائر في الارواح.

★ اصدرت حكومة المانيا الغربية قرارا بمنع استخدام الاشعة السينية او الراديوم لحفظ الطعام وهي الوسيلة التي كان قد اقترحها برونيسور جوزيف شوتمولر منذ عشر سنوات مضت ومنذ ذلك الحين تدور الابحاث لمعرفة مزايا وعيوب هذا النظام.

## عندما يكون قياس الحذاء كبيرا

تمكن لصان من فتح احد ابواب سيارة واقفة، فوجد فيها من الغنائم ضمن ما وجدا العديد من الاحذية النسائية ذات القياس الكبير، فاحتارا ماذا يفعلان، ولكن حيرتهما لم تطل اذ وجدا وصل البيع الذي يدل على محل بيع الاحذية فقررا التوجه اليه لاستبدال الاحذية باصغر منها، ولكن الشرطة علمت بالسرقة واحتاطت لكل امر حتى انها ابلغت صاحب المحل عن السرقة وهكذا قبض عليهما دون عناء.

# مهرجان جرش للثقافة والفنون

## خطوة جديدة على طريق الحضارة

عمان – الرأي –
من سمير الحياري:

بناء على التوجيهات التي أوعز بها جلالة الملك الحسين تم في آب ١٩٨١ تشكيل لجنة وطنية عليا للاحتفال بمهرجان جرش للثقافة والفنون، وذلك برئاسة جلالة الملكة نور وعضوية عدد اخر من كبار المسؤولين في مجال السياحة والثقافة والفنون في المملكة

ويقام في الثاني عشر من الشهر القادم مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون والذي يستمر لمدة تسعة أيام متتالية وتشارك فيه تسع عشرة فرقة فنية أهمها فرقة الفنانة الكبيرة فيروز وفرق أخرى من الدول العربية والصديقة للرقص والغناء والألعاب والفنون من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنيه والسودان وتونس والجزائر والكويت اضافة الى فرق من ايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة الاميركية وفرنسا والنمسا ودول عربية اخرى، كما يشارك في المهرجان الأردني الكبير فرق محلية فلكلورية للرقص والغناء الشعبي الأردني، وذلك من كل مناطق ومحافظات والوية ومراكز وأندية المملكة، اضافة الى الاهتمام الواضح الذي أولته الجامعات والوزارات والمؤسسات الحكومية من أجل انجاح هذا المهرجان الكبير الذي يعتبر مفخرة للشعب الأردني وصورة حيه من صور احياء الحياة الثقافية والفنية في الأردن وذلك بطريقة دعم الكفاءات والمواهب والقدرات الفنية وابرازها بالشكل المطلوب دوليا واظهار الفن الأردني والعمل الدؤوب الذي تقدمه المراكز والمؤسسات الثقافية الأردنية للانسان الأردني... وبالطبع سيكون لمهرجان جرش الثقافي دور في اجتذاب السياح والزوار للأردن والذي يؤدي بشكل مباشر أو غير مباشر في دعم الحركة الاقتصادية وتشجيع السياحة والمراكز والاماكن الأثرية في المملكة وابرازها عالميا فالدعوات وزعت على اكثر الفرق في دول العالم والمؤسسات الفنية والثقافية...

ويذكر أنه سيتم عرض تسع مسرحيات محلية وعروض للازياء في أيام المهرجان التسعة كذلك سيشترك أكثر من ١٠٠ ناشر عربي يعرضون خلال المهرجان أكثر ربع مليون كتاب وسيتم طرح بيعها... كما يشارك عدد كبير من الشعراء والأدباء والكتاب من دول العالم العربية والصديقة اضافة الى الصحافة والاعلام العالمي... كما سيتم عرض عدد كبير من الاقلام العربية الرائعة والتي حازت على جوائز اضافة الى ما يتم عرضه ونشره وتقديمه خلال أيام العرض التي تبدأ الساعة الرابعة من مساء كل يوم حتى منتصف الليل.

وهكذا يمكننا ان نهنيء الشعب الأردني بمهرجان جرش الذي يعتبر بصدق ملتقى الفكر والأدب والثقافة والفنون ومفخرة الأمة في مدينة جرش الخالدة ونرجو الجميع أن يشاركوا في انجاح المهرجان حتى يصل الى الهدف الذي أقيم من أجله وتحية اجلال للقائمين عليه من الألف إلى الياء؟!!!

# خمسين شابا يشارك في نشاط

## معسكر العمل العربي امس

الطائف – ق. ن

– بدأ امس في الطائف نشاط معسكر العمل العربي الحادي عشر والذي يشارك فيه خمسون شابا من ١١ دولة عربية هي قطر الكويت سلطنة عمان الامارات، البحرين، اليمن، المغرب، السودان، العراق، الأردن، بواقع خمسة شباب من كل دولة بالاضافة الى مائة شاب في داخل السعودية.

وقد اقيم المعسكر الذي يستمر اسبوعين في مقر معسكر العمل الدائم بالطائف والذي تم الانتهاء من انشائه هذا العام على سوق عكاظ

ويتضمن برنامج العمل للشباب المشارك في المعسكر المشاركة في تجميل مدينة الطائف بتشجير الشوارع والحدائق... كما سيتخلل المعسكر برامج ثقافية ورياضية وفنية.

# الاتفاقية العربية

## لحماية حقوق المؤلف

● اكدت الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف على اهمية افساح المجال امام المؤلفين العرب لاطلاق ابداعاتهم وابتكاراتهم وتنمية مواهبهم لاغناء الثقافة والمكتبة العربية بمختلف انواع المؤلفات العلمية والادبية.

وجاء في هذه الاتفاقية التي وافق عليها مجلس الوزراء يوم امس الأول ان الاعتداء على حقوق المؤلف يعد جريمة يعاقب عليها القانون وينبغي اصدار نص في التشريع الوطني للدولة العضو يحدد مقدار العقوبة.

واعطت الاتفاقية التي تتكون من (٣٤) مادة للمؤلف الحق في ان ينسب اليه مصنفه ونكر اسمه على جميع النسخ المنتجة كلما طرح هذا المصنف على الجمهور غير ان الاتفاقية اجازت للصحف وغيرها من وسائل الاعلام نشر الخطب والمحاضرات والمرافعات التي تلقى اثناء نظر المنازعات القضائية بدون اذن المؤلف او موافقته.

ودعت الاتفاقية الدول الاعضاء الموقعة عليها الى تنمية وتنشيط التبادل الثقافي فيما بينها واصدار النشرات الدورية بالمصنفات المحمية التي تنشر في اراضيها وارسالها الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتعزيز النشرة العربية للمطبوعات التي تصدرها.

## صدق او لا تصدق

■ ان المرأة من قبيلة المهرة في جنوبي الجزيرة العربية كانت عندما تتزوج تقطع سريحة من فروة رأسها بعرض ثلاثة ارباع بوصة من الجبهة حتى العنق.

■ ان انثى الخنفساء تكبر الذكر عشرين مرة

○ ان ملك المانيا ادولف الذي عاش بين (١٢٥٠) و (١٢٩٨) والذي اغتيل في معركة هاسينبول يعتبر الحاكم الالماني الوحيد الذي اغتيل في معركة حربية طوال الف ومائة عام.

○ ان هذه الشجرة التي تنمو فوق جبل هارتز بالمانيا يطلقون عليها لقب شجرة الجمل.

## حكم وأمثال

* خير المواهب العقل، وخير المصائب الجهل

* * *

* الجاهل يطلب المال، والعاقل يطلب الكمال

* *

* اطلب الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق

* *

عامر محمد عليوي
الحصن

## قالوا في المرأة

انه اسهل على التوفيق بين جميع دول اوروبا من التوفيق بين امرأتين

– المرأة ملاك الدنيا وشيطانها

– الحد الفاصل بين سعادة الزوج وشقائه هو ان تكون زوجته عونا على المصائب او عونا للمصائب عليه.

خالد احمد دعمس
كلية الخوارزمي

# زهرة العلا تتذكر اليوم بدايتها الفنية

## عارضت أسرتي اشتغالي في الفن، الا انني اقنعتهم بذلك



زهرة العلا: الاسم الذي رافق الأعمال الفنية العربية منذ ما يزيد على عشرين عاما من خلال اشتراكها في كم كبير من المسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية التي كانت تمثل فيها دور الفتاة العربية بكامل صورها، ابتداء من الطالبة الجامعية وانتهاء بالزوجة الصالحة.

زهرة العلا نجدها قد تحولت في السنوات الثلاث الاخيرة الى القيام بادوار الام وخاصة في المسلسلات التلفزيونية التي تعرضها محطات التلفزيون في العالم العربي هذه الايام، وقد يكون مرد ذلك الى عامل السن لا سيما وان عمرها الان يقارب من الخمسين سنة، تقدم ادوارها هذه بصورة تعكس بكل وضوح خبرتها الفنية المتواصلة.

يا ترى ماذا تقول زهرة العلا اليوم الممثلة الام عن زهرة العلا الممثلة قبل حوالي العشرين عاما.

بدات حياتي الفنية وانا طالبة صغيرة السن وكعادة كبار العائلة رفض الجميع مبدا دخول "البنت الحلوة" ميدان الفن.

ورغم معارضة الاسرة الا انني بالاقناع والحب حاولت تغيير مفهوم الفكرة الماخوذة عن ميدان الفن في هذا الوقت، وبالفعل دخلت ميدان الفن عن طريق عدة افلام قمت فيها بادوار البطولة الثانية.

الدور الثاني في السينما المصرية يظل عالقا بالفنان اذا قبله في البداية... هل هذه فكرة صحيحة؟

بالفعل او في غالبية الافلام المصرية فعندما يبدأ الفنان بالدور الثاني او صديق البطل يظل في قوقعة هذا الدور حتى النهاية، اذا لم يتجه الى ميدان اخر يغير فيه جلده.

عشت في اذهان المشاهد فترة طويلة وكان موعد ظهوري في مسلسل – ام العروسة – فرصة ينتظرها الجميع رغم براعة تحية كاريوكا في تمثيله على الشاشة الكبيرة فكيف قبلت هذا الدور رغم مخاطرة المقارنة؟

العمل الجيد والامانة في الاداء يعطيان الفنان ثقة كاملة في نفسه، لذا فقد قبلت دور ام العروسة بل ورحبت به لانني واثقة من تفوقي في هذا الدور لانه يدخل في نطاق الاعمال الانسانية فمن منا لا تنتظر اليوم الذي تزوج فيه ابنتها وتعد لها الافراح والليالي الملاح.

لذا فقد قمت بهذا الدور بطبيعة مطلقة لادخل فيها للتصنع، واحساس المشاهد بطبيعة الفنان واخلاصه تدفعه على حضور العمل سواء على الشاشة الصغيرة او الكبيرة، واذا تطلعت لنجاح تحية كاريوكا في هذا الدور تجدين ان سبب هذا النجاح هو الاخلاص والطبيعة في الاداء.

منذ فترة طويلة وانت تقبلين ادوار الام ومعظم الفنانات يعارضن القيام بتلك الادوار في المرحلة المبكرة ما هو السبب؟

كما قلت في السابق الايمان بالدور وباهميته يشكلان الرغبة في القبول او الرفض، واول افلام الام وعدني المخرج بان يعيد عدة لقطات اظهر فيها قبل الزواج.

# ○ كلب المهمات الصعبة يرفض ويحتج





لان ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز مولع بحب الكلاب الصغيرة وخصوصا تلك الانواع النادرة قرر ان يقوم بنفسه بتدريب احداها على السباق ليساعده في مهمته اثناء رحلاته للصيد والقنص.. لكن الكلب الصغير "دولي" رفض التعليمات الصادرة له واصر على البقاء بالقرب من عربة تنقل الامير وصرخ محتجا.. فجسمه عليل لا يقوى على التكيف مع هذه المهمة الصعبة.

# سجون.. ام حظائر للمواشي في بريطانيا العظمى؟

□ يصف بعض مديري السجون في بريطانيا والتي تعاني من القدم والازدحام الشديد بان هذه السجون صناديق العقاب وبؤرة المذنبين في المجتمع وحظائر للمواشي وعار للامة.

وفي سجن بيدفورد في لندن الذي يعد اكثر ازدحاما بالمساجين يعيش ٣٥١ سجينا في زنزانات مخصصة اصلا من اجل استقبال ١٦٩ سجينا فقط وكانت قد اقيمت في القرن الماضي ويشارك ثلاثة سجناء في زنزانة واحدة طولها ٣,٥ متر وعرضها ٢,٥ متر.

ويتعين على السجناء البقاء في الزنزانة ٢٣ ساعة من ٢٤ ساعة لعدم وجود مبان كافية لمزاولة اي نشاط. اما ظروف النظافة والصحة فانها سيئة للغاية فليس هناك سوى ٦ ادشاش، و٤ بانيوهات اي حمام مرة في الاسبوع على افضل حال بالنسبة لكل سجين مع ملابس نظيفة مرة في الاسبوع ايضا ويرشح البول من تحت أبواب الزنزانات ويتعين على بعض السجناء النوم فوق مناضد المطابخ.

## دليل ايطالي عن الدول العربية

اصدرت دار موندا دوري كبرى دور ايطاليا للطباعة والنشر في ميلانو دليلا شاملا عن الدول العربية قوامه ٥٤٢ صفحة من تاليف ماسيمو كريمونيزي وجوفاني بورزيو تضمن معلومات شاملة عن جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربيه بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

ويحتوي الدليل على فصول مختلفة تضم ملخصا للتركيبة السياسية في كل دولة وشروحا دقيقة عن الاقتصاد والثقافة والتقاليد الاجتماعية في كل بلد عربي واسماء مشاهير الادباء والمثقفين ورجال الاعمال وصفحات ملخصة عن تاريخ كل دولة. ويعتبر الدليل وسيلة معرفة وتعريف بالعالم العربي قدم هذه الايام الى كافة المهتمين بالعالم العربي وللجامعات والدوائر الحكومية والصحفية في روما.

# ايجلياس .. مزيدا من الحب والاهتمام

خوليو ايجلياس المغني العالمي الاسباني المعروف عاد الى الفندق في لوس انجلوس حيث يقيم ليجد ان خطيبته فاريتياريه التاهيتية تركت الغرفة ... واخذت معها اغراضها واصيب المغني بصدمة .. وحاول ان يبحث عن خطيبته فعثر عليها عند ذويها في تاهيتي وعلم منها انها غادرته لانها شعرت انه يهملها .. لكن خوليو اعادها معه بعدما وعدها بمزيد من الاهتمام والحب..

## عرف السيارة من طقم الاسنان

عادت البسمة الى وجه الصحفي البريطاني جاك دونيل لاول مرة منذ عدة اسابيع عندما استعاد البوليس سيارته المسروقة. لم تكن عودة السيارة هي السبب الرئيسي وراء بسمة دونيل، رغم ان سارقيها قاموا باجراء تعديلات واصلاحات عليها فقد كان هناك سبب اخر لسعادته فقد استعاد ايضا طقم اسنانه الذي وضعه في جيب سيارته ليلة سرقتها من مركز مدينة مانشستر. والطريف انه لم يستدل اول الامر على سيارته بسبب التعديلات التي ادخلت عليها ولكن عندما فتح جيب السيارة عثر على طقم الاسنان فانفرجت اساريره

اعداد
عصام الطلوزي

■ علم مؤنث يتكون من مقطع وخمسة احرف

٤ + ٣ = احد الاطراف

٤ + ١ = احد العملات

٢ + ١ = اداة نصب

اعداد
عبدالله حسن عناية
العقبة

■ احد الائمة الاربعة يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

١ + ٢ + ٦ = متجر

٣ + ٤ + ١٠ + ٩ = نوع من السلاح

٧ + ٨ + ١١ = مشروب ساخن

١ + ٥ = متشابهان

الرياضة والشباب

# بطولة السكواش الدولية:
# • منتخب الكويت يفوز على المنتخب الاردني "ب"
# • والباكستان تهزم المنتخب "أ" بقسوة

□ بحضور سمو الامير رعد ووزير الشباب السيد معن ابو نوار ورؤساء الوفود وعدد من الجمهور اقيمت امس مباراتان ضمن الدورة الدولية للسكواش التي ينظمها الاتحاد الاردني بمدينة الحسين للشباب، وقد تعرض المنتخبان الاردنيان "أ" و "ب" المشاركان في الدورة الى خسارتين امام الباكستان والكويت، وتاليا نتائج المباراتين:

الكويت تفوز

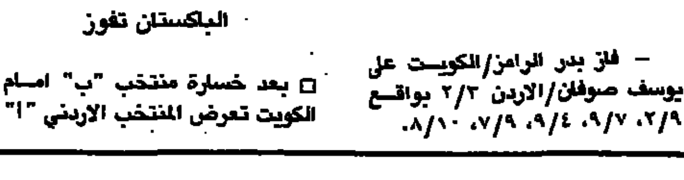
□ بالرغم من ان الفريق الاردني كان الفريق الرديف (ب) في لقاء الكويت الا ان عنصر الندية كان واضحا، فقد انتهى اللقاء بفوز الكويت ٢/١ وذلك على النحو التالي:

– فاز عصام المصف/الكويت على مهند مراد/الاردن ب ٣/٢ وبواقع ٩/٥، ٩/٤، ٧/٩، ٨/١٠، ٩/٥.

– فاز طارق العويشي/الكويت على رمزي طبلت/الاردن ٣/صفر وبواقع ٩/٤، ٩/٧، ٩/٥.

– فاز بدر الرامز/الكويت على يوسف صوفان/الاردن ٣/٢ بواقع ٩/٢، ٧/٩، ٤/٩، ٩/٧، ١٠/٨.

● سمو الامير رعد يتابع اللقاءات..



الباكستان تفوز

□ بعد خسارة منتخب "ب" امام الكويت تعرض المنتخب الاردني "أ" الى خسارة قاسية امام الباكستان ٣/صفر بعد مباراة من طرف واحد بسط فيه الباكستانيون سيطرتهم على المباراة وقدموا اطباقا شهية من اللعب الجميل، وتاليا النتائج الفنية للمباراة.

– فاز الباكستاني فهيم غل على الاردني نضال قارت ٣/صفر وبواقع ٩/١، ٩/صفر، ٩/صفر.

– فاز الباكستاني مقصود احمد على الاردني حامد السعيد ٣/صفر، وبواقع ٩/صفر، ٩/١، ٩/صفر.

– فاز اطلس خان/الباكستان على مازن صوفان/الاردن ٣/صفر وبواقع ٩/٢، ٩/٢، ٩/صفر.

□ لقطة من المباريات

الاتحاد الاردني للسكواش — Jordan International Squash Tournament — ١٩٨٣ — دورة الأردن الدولية

## نجم من الدورة

* مقصود احمد ٢٤ عاما محترف ومصنف بالمركز السادس عالميا.
* ابتدأ اللعب منذ ان كان عمره ١٠ اعوام
* اخر بطولة فاز بها دورة الاساتذة في سويسرا عام ١٩٨١
* اشرف على تدريبه والده محمد امين لاعب اسكواش سابق محترف
* عائلته لاعبون محترفون فهناك اخوه محمد ياسين الذي يقيم في لندن وسليم الذي يقيم في الكويت وكان قد لعب ضد مقصود في المباراة النهائية لبطولة كندا.

## همسة حكم

* دريد طبلت ـ الاردن

لقد حصلنا على دورة في التحكيم قبل ٣ اشهر وطبقنا ما درسناه عمليا في بطولة الاردن المفتوحة ولكن هذا لم يكن كافيا لنا لنكتسب الخبرات الكافية لادارة المباريات الدولية الا ان جاءت هذه الدورة الدولية المصغرة التي بالتاكيد ستكسبنا بعض الخبرات الجيدة واستطيع ان اقول ان التحكيم حتى الان جيد بالرغم من تذمر بعض اللاعبين!!

## لمحات رياضية

□ ما بين الاستقالة "والعدول عنها" والحرد وانهاء القطيعة "بالصلح" تهدر بعض الاتحادات الرياضية وقتها، وتشتت تفكيرها في قضايا جانبية مما يتمخض عن ذلك من تغريم للانجازات وتاخير لاي انطلاق قد يبشر بالامل!

البعض يقول بان النوعية الادارية التي تصدت للعمل في قطاع الاندية، وتم ترشيح بعضها للانضمام للاتحادات، لم تكن على مستوى الكفاءة والمقدرة التي تمكنها من ان تنقل خبراتها الى اروقة الاتحادات، ناهيك عن ان العلاقة بين بعض الاندية او حتى ممثليها بصفة فردية يكتنفها الغموض والقلق مما عكس ظلالا من الشك على صدق التعامل وكاد يحجب نور الامل في نجاح هذه التجربة؟!

وماذا عن العمل الطوعي؟

اخشى اذا ما امتدت هذه الظاهرة ان نطمس معالمه، فهو يرفض ان تكون من مبادئه الصراع على حقيبة المنصب، او يرضى ان يدفع بانه مجال للطموح الجامح وشهوة الانانية، ان التطوع عمل نبيل يقوم على انكار الذات وليس شهرتها، والتفاني في الخدمة العامة وليس القفز من فوقها، ومواصلة الجهد والعطاء دون ان يولي احدنا الادبار عند اول "عقدة"!

اذا ما قدر للتجربة، لا سمح الله، ان توصم بالاخفاق فلن اصابع الاتهام لن تحتاج لكبير وقت لتحديد الذي قوض البنيان، وعلى اولئك الذين يريدون ان يجعلوا من العمل الطوعي سلما للشهرة وللمنصب الفخري ترياق الحياة، على هؤلاء ان يحملوا عصاهم ويرحلوا!!

□ اتعشم ان تكون مرحلة السكون والهدوء التي تحيط بتحركات اللجان المنبثقة من اجل الاعداد والتنظيم للبطولات العربية التي تحتضنها (عمان) خلال الايام القادمة، هي تمهيدا لهبوب العاصفة التي تقتلع كل الاشواك وتجتاح حاجز الياس الى رحاب الامل!

ثم اتمنى ان تكون الجدية والتصميم التي نلمسها في تلك الخطوات بمثابة زيت لسراج العطاء وتفجر الطاقات في لاعبينا لكي ياتي تكامل العمل في الاقتدار الاداري للانسان الاردني متلازمة ما بين الفكر المبدع... والجهد الخلاق... والكفاءة الفنية لمستويات اللاعبين !!

□ حكمة للتامل

"ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه".

بسام هارون

## ● همسة

● ماذا يضير اللجنة المنظمة لدورة السكواش الدولية التي تحتضنها عمان لو تصدى الى ادارة بعض مبارياتها وخاصة الفاصلة كلقاء الاردن مع الكويت حكام محايدين مثل الباكستانيين اسياد اللعبة في العالم، فمثل هذا التحكيم الى جانب انه يعطي صفة الحياد فان فيه درسا مفيدا للحكام لتقدم الباكستان في هذا المضمار؟ نقول ماذا يضير اللجنة المنظمة لو فعلت ذلك؟ اننا نقول هذا ما يجب ان يكون، فهل تكفي هذه الهمسة السريعة لتدارك الامر؟ نرجو ذلك.

نظمي

## ● اليوم في بطولة الفردي للاسكواش:
## * طارق العويش ومازن صوفان اقوى المنافسين لابطال الباكستان

□ يخوض ابطال السكواش المشاركين في دورة الاردن الدولية التي يقيمها اتحادنا يخوضون اليوم الجمعة البطولة الفردية التي تبدا الساعة التاسعة صباحا وتمتد طوال نهار اليوم، ويبدو ان منافسة ابطال الباكستان، بالذات مقصود احمد وفهيم غل وعمر حياة ليس بالامر الهين

ولعل اكثر المنافسين له من الابطال العرب هما مازن صوفان الاردني وطارق العويش الكويتي، عموما مباريات اليوم ستكون مثيرة وتحمل الوانا زاهية من المنافسة الشديدة التي ستشهد جمهور اللعبة، وتاليا مباريات الدور الاول التي ستقام اليوم على كافة ملاعب السكواش بالمدينة الرياضية.

– عصام المصنف – الكويت مع ابراهيم كمال/البحرين والفائز مع الباكستاني مقصود احمد.

– هلال بركات/الاردن مع محمود عسكر والفائز يلتقي حامد السعيد الاردني.

– الكويتي علي الجزاف مع يوسف صوفان الاردني والفائز يلتقي حامد السعيد الاردني.

– رمزي طبلت الاردني مع بدر الرمزي الكويتي والفائز يلتقي مع الباكستاني طنس خان.

– مازن صوفان الاردني مع عباس شريف/البحرين والفائز مع الباكستاني عمر حياة.

– اياد كمال/الاردن مع نظيره مراد دخقان والفائز مع رمزي الزين.

– الاردني سمير مرقص مع ناصر عبدالعزيز/البحرين، والفائز مع فهيم علي خان الباكستاني.

وسيدير هذه المباريات الحكام الاردنيون.

## * من اخبار دورة السكواش الدولية

□□ غادر الوفد اللبناني عمان الى بيروت بعد ان شارك في الاجتماع التاسيسي للاتحاد العربي الاول للسكواش، وقد ابدى السيد عزت ابراهيم الترك، الموفد اللبناني اعجابه بمستوى اللعبة التي وصلت اليه في الاردن، كما اشاد بالكفاءة التنظيمية للدورة الحالية التي اشرف عليها الاردن، وتمنى للاتحاد الاردني للسكواش كل التوفيق والنجاح.

□□ زار الوفد الكويتي المشارك في الدورة مدينة جرش التاريخية واطلع على معالمها السياحية.

□□ اقام معالي وزير الشباب السيد معن ابو نوار حفلة عشاء على شرف الوفود المشاركة، في دورة الاردن الدولية للسكواش وذلك في مدينة الحسين للشباب.

## ● اداري من الدورة:
### عوض فايز الرشيدي/الكويت

### انطباعاتك استاذ عوض عن الدورة

□ استطيع ان اقول ان الدورة منذ البداية ناجحة من ناحية التنظيم وانها لفرصة جيدة للشباب العربي من الاردن والبحرين والكويت لكسب الخبرة الجيدة من ابطال العالم بهذه اللعبة.

● مستوى اللاعبين والحكام، ان مستوى اللاعبين العرب في هذه الدورة متقارب وان اعمارهم المتقاربة تعطيهم نفس النسب من ناحية اللياقة التي تشكل العامل الرئيسي لهذه اللعبة وان كان العامل التكتيكي اهم ما يحتاجونه بالاضافة للخبرة اللازمة.

● بالنسبة للحكام فانها ستكون خبرة جيدة لهم لتكسبهم الثقة بالنفس التي يحتاجونها.

● استاذ عوض هل تعتقد ان الاردن سينجح في تنظيم البطولة الاسيوية؟

– اعتقد ان الحماس والهمة التي يتمتع بها الشباب الاردني ستكون من العوامل الرئيسية التي تسفر عن نجاح البطولة الاسيوية وان الرغبة المتوفرة لديهم ستدعم هذه العوامل – والدليل على ذلك ان الاتحاد العربي للسكواش اتخذ من الاردن مقرا له.

ولا شك ان الملاعب الخمسة الموجودة في الاردن كافية لاستضافة مثل هذه البطولة واستطيع ان اؤكد ان الاردن سينجح في تنظيم هذه البطولة.

واخيرا اود ان اشكر الاتحاد الاردني للسكواش على الدعوة التي وجهها لنظيره الاتحاد الكويتي للمشاركة في هذه البطولة وهذا يدل على العلاقة الاخوية التي تربط الشعبين الاردني والكويتي واتمنى ان تستمر هذه العلاقة لرفع مستوى الرياضة بين البلدين.

## الرمثا يشارك بدورة الصداقة الكروية

يشارك فريق الرمثا لكرة القدم بدورة الصداقة التي ينظمها اتحاد الكرة في مطلع الاسبوع القادم، افضى بذلك السيد كمال الرشدان عضو مجلس الادارة.

وقال ان النادي تلقى برقية اتحاد الكرة تدعوه للمشاركة فقررت الادارة في جلستها امس الموافقة.

## اليوم ٤٠ متسابقا في الماراثون

□ يتنافس ٤٠ متسابقا في الساعة ٣،٣٠ من بعد ظهر اليوم في سباق الماراثون الرابع الذي سيقام كتجربة اخيرة لابطال الاردن، قبل البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى التي ستقام في عمان والذي في ضوء نتائجه سيتم اختيار منتخب الماراثون الاردني.

سباق اليوم يبدا من ستاد عمان باتجاه الجامعة الاردنية ثم عودة الى طريق تلاع العلي الكلية العربية دوار صقرة الدوار الخامس فالسادس فالسابع الى مثلث وادي السير باتجاه صويلح ومن هناك الى مدرسة الصناعة ثم الى طريق تلاع العلي الى طريق ام السماق فوادي صقرة الى المدينة الرياضية.

يشارك في السباق نحو ٥٠ حكما وعشرين جوالا من نادي الاتحاد.

اكثر المرشحين للفوز بسباق اليوم اذا لم تحدث مفاجئات اسماعيل غصاب وعبدالله منصور وعلي عوض، وكان السباق الاول للماراثون قد انتهى بفوز البطل ابراهيم حواجرة اما السباق الثاني فقد فاز به المتسابق فائق ابو عبية.

● اسماعيل غصاب

## مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● الاسكواش:
– بطولة الاسكواش – م. المدينة – س ٩.

● العاب قوى – ماراثون:
– بطولة سباق الماراثون – ستاد عمان – س ٣،٣٠.

● كرة القدم:
□ بطولة الدرجة الاولى:
– العربي + الرية – م. النادي الارثوذكسي – س ٤.
□ لقاءات ودية:
– سحم + البارحة – م. النادي الارثوذكسي – س ٤.
– نادي ابناء البادية + فريق الارياف – م. ابناء البادية – س ٤.

## لقاء دولي بلعبة الجمباز في دولة المغرب

تنظم الجامعة الملكية المغربية للجمباز لقاء دوليا بلعبة الجمباز يقام في القاعة المغطاة بالمركب الرياضي بمدينة الدار البيضاء في الفترة من ٨ لغاية الثامن عشر من شهر اب القادم ويشارك فيها منتخبات السعودية، الكويت، الاتحاد السوفياتي، رومانيا، بلجيكا، هولندا، انجلترا، البرتغال، اضافة الى المغرب مستضيفة اللقاء

## كرة القدم

### تعادل الاهلي وفريق النصر

تعادل فريق النادي الاهلي وفريق النصر بدون اهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما اول امس على ملعب النصر.

جاء اللعب من كلا الفريقين معظمه في وسط الملعب وجاءت الهجمات قليلة من الجانبين دون خطورة على المرمى وان لاحت بعض الفرص للتسجيل الا انها اهدرت بسهولة، وقد حضر المباراة جمهور غفير من عشاق اللعبة.

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لبطولة الاتحاد الخامسة

## ● دوري الكرة للدرجة الاولى:
## * القوقازي يهزم البقعة المتفائل باربعة اهداف !
## * مركز الحسين والارثوذكسي قدما اشهى وجبة في المساء
## * فوز شنلر والسلط وسحاب على كفر سوم وجرش والجيل

□ مثيرة للسخط جاءت مباريات اليوم الاول من الاسبوع الاول لدوري الكرة لاندية الدرجة الاولى التي انطلقت امس، في اربد والزرقاء وعمان باقامة خمس مباريات.. ولولا مباراة المساء بين مركز الحسين والارثوذكسي اللذين قدما وجبة شهية، من دون قياس بالمباريات الاخرى، لخرجنا بان مباريات امس وخاصة التي شهدتها ملاعب المدينة الرياضية لم تقترب من شيء اسمه كرة قدم!.

شنلر/٢
كفر سوم/١

□ تمكن شنلر من ان يعود امس من اربد بكامل النقطتين بعدما كرمه مضيفه كفر سوم ومنحه الفوز ٢/١.

ففي الشوط الاول امسك كفر سوم بزمام اللعب لكنه لم يهدد مرمى ضيفه، وتحسن الاداء كثيرا في الشوط الثاني الذي استهله عدنان اسماعيل بهدف مبكر في مرمى كفر سوم الذي حاول جهده تعويضه لكن زعرور حارس شنلر تالق وذاد عن مرماه ببسالة الا مرة واحدة افلتت منه كرة خالد عبيدات التي سكنت المرمى محققة التعادل.

وباعتماد الهجمات المضادة الخاطفة تمكن عدنان اسماعيل من تسجيل هدف شنلر الثاني، وكان بامكان الحوراني ان يحقق التعادل الثاني لكفر سوم حينما احتسب الحكم ركلة جزاء لكن الزعرور صد الكرة وابقى النقطتين ذخرا في صندوق شنلر.

ادار المباراة الحكام حسين عبدالسلام للساحة واللوباني والخب للخطوط.

القوقازي/٤
البقعة/١

□ هل تذكرون نتيجة اول مباراة في دوري الدرجة الاولى للبقعة قبل موسمين؟ لقد انتهت الى خسارة البقعة ١/٤.. وانتهى الموسم بصعود البقعة لمصاف الدرجة الممتازة! امس تكررت هزيمة البقعة بنفس النتيجة ١/٤، فهل يعتبر هذا مؤشر تفاؤل جديدا؟ الاجابة تبدو سابقة لاوانها.

امس كان البقعاويون ضيوفا خجولين على الملعب البلدي في الزرقاء ولم يمانعوا اطلاقا في تقبل كل الهدايا التي اودعها لاعبو القوقازي في مرماهم بعدما امتلك اصحاب الارض السيطرة تماما فسجلوا اربعة اهداف على مدار الشوطين مقابل هدف واحد للبقعة.. وبهذا سجل القوقازي اكثر فوز لغاية الان.

سجل اهداف القوقازي محمد علي واحمد الابرش وايمن وعبدالملك بينما سجل هدف البقعة فؤاد المصري.

السلط/٣
جرش/٢

□ النتيجة تشير الى ان المباراة التي اقيمت على ملعب البتراء مثيرة، لكن الواقع يقول غير ذلك، فالمباراة دون الوسط ولم يقدم الفريقان ما كان مؤملا منهما.

بدا جرش التسجيل بواسطة عادل راشد بعد مرور ثلاث دقائق على البداية لكن علي الحديد حقق التعادل بعد مرور نصف ساعة، وعاود جرش التسجيل في الشوط الثاني بيد ان الحديد حقق التعادل مرة اخرى وقبل ان تنتهي المباراة بخمس دقائق كان عصام الحياري يسجل هدف الفوز.

عموما لم يتمكن كلا الفريقين من اقناع الجمهور بانهما قادران على المنافسة على القمة اذا ما واصلا عروضهما على نفس المستوى.

سحاب/٢
الجيل/٠

□ اذا لعب السلط وجرش دون الوسط فان سحاب والجيل اللذين لعبا على الستاد لم يرتقيا عن مستوى الصفر الا قليلا!! ولولا اللمحات التي قدمها الجناح الايسر في سحاب علوش الذي صنع الهدف الاول لما راينا لاعبا واحدا واعدا في كلا الفريقين.

فالتمرير عشوائي والتحرك غير واع بل ان المهارات معدومة لدى معظم اللاعبين، سنحت لعامر قلب هجوم الجيل فرصة لافتتاح التسجيل لكنه لم يحسن التصرف واهدرها واهدر سحاب بالمقابل فرصة مشابهة قبل ان يرفع علوش كرة من اليسار بالمقاس لرأس عيد راجي ليودعها المرمى.. ومن ركلة حرة مباشرة سجل في الشوط الثاني عودة عواد هدف التعزيز ليعود فريق سحاب بكامل النقطتين.

مركز الحسين/٢
الارثوذكسي/٠

□ بعد امتع مباريات امس، لم يكتف فريق مركز الحسين بان جمع نقطتي مباراته المسائية مع الارثوذكسي التي اقيمت على الستاد، بل ودفع الجميع لان يسلطوا الاضواء عليه ليؤكد لهم بانه صاعد لا محالة لدوري الاضواء.

الشوط الاول جاء متكافئا وان رجحت كفة المركز ونال هدفا من ركلة جزاء سجله هاشم فرج، وفي الشوط الثاني تالق مركز الحسين ونوع من هجماته الجميلة وتمريراته الطولية والعرضية فتمكن نضال عليورة الذي اهدر فرصة في الشوط الاول من تسجيل هدف التعزيز الرائع ليتخطى فريقه عقبة كاداء وينطلق في مشواره بثقة متينة.

□ هجمة سلطية على مرمى جرش.

مباراة اليوم
لن تقام !

□ من المقرر ان تقام اليوم على ملعب الارثوذكسي مباراة بين العربي والرية، لكن المعلومات الواردة من الارثوذكسي تفيد بان الملعب لن يكون جاهزا لاقامة المباراة، وهذا التصرف ياتي احتجاجا على عدم منح الارثوذكسي اية فرصة للعب على ارضه في الدوري!.

## بالكرة الطائرة:
## □ اليوم الوحدات يلاقي الصفاقسي

ويلتقي في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم فريق الوحدات بطل الاردن بالكرة الطائرة مع فريق الصفاقسي بطل تونس وذلك ضمن بطولة اوائل الاندية العربية بالكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا في المغرب.

□ قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة بالاغلبية في اجتماعها امس اقامة بطولة الاندية العربية لكرة الطائرة القادمة في الاردن بدلا من لبنان وذلك خلال شهر اب من العام القادم.

## اخبار الرياضة المحلية

□ فاز فريق ناشئي نادي ام الحيران على فريق الفيصلية ٣/١ في المباراة التي اقيمت اول امس على ام الحيران.

هذا ويلاقي الساعة الرابعة اليوم فريق نادي الهلال على ملاعبه.

□ فاز فريق الناشئون لنادي الاردن على نظيره فريق التضامن ٢/٩ في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما امس الاول على ملعب الكلية العربية.

وقد سجل للاردن ثائر ديابنة ٤ اهداف، وماهر ابو خلف ٣ اهداف وماهر جمعة هدفين.

□ يعقد غدا السبت الساعة ٢ بمركز مؤسسة رعاية الشباب اجتماعا لحكام كرة القدم لمنطقة اربد.

وطلب السيد احمد باش امين سر اللجنة من جميع الحكام ضرورة التواجد واحضار صورتين شخصيتين.

□ احتفظ فريقا مجموعة كشافة نادي السلط ومجموعة كشافة جعفر الطيار التابعة لمركز شباب مخيم الحسين امس بصدارة بطولة كرة الطاولة التي ينظمها مركز الحسين للفرق والمجموعات الكشفية، وتاليا نتائج مباريات امس وامس الاول

– فازت العودة على بترا السلط ٣/١
– فازت السلط على فتيان الرسول ٣/٠
– فازت مجموعة جعفر الطيار على صور باهر ٣/٠
– فازت الارثوذكسية على صور باهر ٣/٠

□ تم في مركز الوحدات تشكيل لجنة تحضيرية للانتخابات القادمة برئاسة السيد سليم حمدان ومن الاعضاء عطا موسى، صبحي خليل، خضر الكوز، رشاد طهبوب، جهاد حمدان، وذلك لمدة اسبوع.

المعروف ان الهيئة الادارية قدمت استقالتها لمراقب المركز منذ اسبوع.

□ غادرنا ليلة امس الى السويد وفد المرشدات المدرسي في زيارة تستغرق اسبوعين يطلع فيها الوفد على النشاطات الارشادية هناك كما يشارك في معسكرات ارشادية.

ويراس الوفد الذي يضم ٢١ مرشدة القائدتان رغده زوايده وفايزه النابلسي

يلتقي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب نادي ابناء البادية فريق نادي الارياف وفريق ابناء البادية في لقاء ودي بكرة القدم والفريقان من الدرجة الخامسة.

## الاحد افتتاح كاس فلسطين [illegible] المغرب [illegible]

□ تفتتح يوم الاحد القادم بدولة المغرب بطولة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب بلقاء المنتخب المغربي والمنتخب السوري.

هذا وقد تم تقسيم الفرق المشاركة بالبطولة الى مجموعات جاءت كما يلي:

● المجموعة "أ" وضمت منتخبات المغرب، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا وتقام مبارياتها على ستاد البشير بمدينة المحمدية.

● المجموعة "ب" وتضم فلسطين، السعودية، العراق، البحرين، عمان وتقام المباريات على ستاد القنيطرة بالرباط.

● المجموعة "ج" وتضم قطر، الاردن، اليمن الشمالي، الامارات وتقام مبارياتها بالملعب البلدي في مدينة الجديدة.

● المجموعة "د" وتضم الجزائر، الكويت، ليبيا، تونس وتقام مبارياتها في ملعب المركب بمدينة سطات وتستمر تصفيات الدور الاول من ٢٤ لغاية ٣١ تموز الحالي ثم يبدا الدور الثاني والادوار النهائية.

من جهة اخرى ذكرت "بترا" في رسالة لها من الرباط انه يعقد يوم السبت غدا بمدينة الدار البيضاء المؤتمر الفني للفرق المشاركة في بطولة كاس فلسطين الاولى لكرة القدم للشباب التي ستبدا يوم الاحد.

وسيحضر المؤتمر رؤساء الوفود المشاركة في البطولة الذين يمثلون ١٧ قطرا عربيا هي العراق والمغرب وسوريا واليمن الجنوبية وموريتانيا وفلسطين والسعودية والبحرين وعمان وقطر والاردن واليمن الشمالي والامارات العربية المتحدة والجزائر والكويت وليبيا وتونس اضافة الى الصحفيين والحكام واعضاء اللجنة التنظيمية العليا للدورة.

وسيبحث المؤتمرون السبل الكفيلة لانجاح مباريات البطولة وتحديد عدد البدلاء من اللاعبين خلال المباريات وتسمية الهيئة التحكيمية لها ووضع المراسيم الخاصة لحفل افتتاح الدورة.

### مباريات الدور الاول

● يوم ٢٥ تموز:
– اليمن الديموقراطي + موريتانيا.
– فلسطين + السعودية.
– العراق + البحرين.
– قطر + الاردن.
– اليمن الشمالي + الامارات.

● يوم ٢٦ تموز:
– السعودية + العراق.
– البحرين + عمان.
– الجزائر + الكويت.
– ليبيا + تونس.

● يوم ٢٧ تموز:
– المغرب + اليمن الديموقراطي.
– سوريا + موريتانيا.
– قطر + اليمن الشمالي.
– الاردن + الامارات.

● يوم ٢٨ تموز:
– فلسطين + العراق.
– السعودية + عمان.
– الجزائر + ليبيا.
– الكويت + تونس.

● يوم ٢٩ تموز:
– المغرب + موريتانيا.
– سوريا + اليمن الديموقراطي.
– فلسطين + البحرين.
– قطر + الامارات.
– اليمن الشمالي + الاردن.

● يوم ٣٠ تموز:
– العراق + عمان.
– الجزائر + تونس.
– الكويت + ليبيا.

● يوم ٣١ تموز:
– فلسطين + عمان.
– السعودية + البحرين.

[illegible]

□□ يلعب منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم اول مبارياته بكاس فلسطين لكرة القدم والتي ستفتتح بالمغرب الاحد القادم يلعب مع منتخب شباب قطر يوم ٢٥ تموز الحالي.

المعروف ان مجموعتنا تضم منتخبات الامارات واليمن الشمالي بالاضافة الى قطر.

## الأخبار العربية والعالمية

## بورقيبة يستقبل ليوبولدسنجور

تونس — ق.ن.ا — استقبل امس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ليوبولد سيدار سنجور الرئيس السنغالي السابق ورئيس الرابطة الاشتراكية الافريقية الذي يزور تونس حاليا.

وحضر المقابلة من الجانب التونسي السيدان محمد مزالي رئيس الوزراء والمنجي الكعلي مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم، والامين العام للرابطة.

وصرح السيد سنجور اثر المقابلة بان مباحثاته مع الرئيس بورقيبة والسيد مزالي تناولت تطورات الوضع في منطقة المغرب العربي والموقف في الشرق الاوسط وعددا من القضايا الافريقية والدولية اضافة الى نشاطات الرابطة الاشتراكية الافريقية.

وكان الرئيس السنغالي السابق قد وصل الى تونس امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ينتظر ان يقابل اثناءها ايضا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ليتبادل معه وجهات النظر بشأن المسائل التي تهم العالم العربي والدول الاعضاء في الرابطة الاشتراكية الافريقية.

## ارتفاع نسبة التهريب والتسلل الى دولة الامارات

الشارقة — ق.ن.ا — صرح الرائد محمد عبدالله المليح مدير حرس الحدود وخفر السواحل بالامارات الشمالية في دولة الامارات العربية المتحدة ان نسبة التهريب والتسلل الى المياه الاقليمية في الدولة قد زادت خلال الاشهر الماضية.

وقال في حديث نشرته صحيفة الخليج الصادرة هنا امس ان حملات التهريب قبل حوالي ست سنوات كانت تاتي في الامارات من باكستان وافغانستان والصومال اما الان فقد خفف من هذه المناطق واصبح الايرانيون هم اكثر المتسللين يليهم الباكستانيون والهنود.

وذكر ان عمليات تهريب الاسلحة تحتل المرتبة الاولى ومن ثم المخدرات ويعدها الانسان.

وقال انه رغم ان اساليب التهريب قد تطورت لكنها معروفة جميعا ونحن نسيطر على حدودنا المائية تماما كما ان هناك تنسيقا متكاملا بيننا وبين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا المجال.

## الهند تجري مفاوضات مع السوفيات للحصول على طائرات نقل عسكرية

نيودلهي — رويتر — نسب امس الى راماسوامي فنكاتارامان وزير الدفاع الهندي قوله ان الهند تجري مفاوضات مع الاتحاد السوفياتي بشأن شراء طائرات نقل جديدة لقواتها المسلحة.

وقالت صحيفة انديان اكسبرس ان فنكاتارامان ابلغ لجنة برلمانية ان الطائرات التي تجري المفاوضات بشأنها من طراز اليوشين — ٧٦ التي يمكنها حمل القوات المظلية والامدادات والدبابات.

ونسبت وكالة انباء برس تراست الهندية الى مصادر مسؤولة قولها انه تم الانتهاء تقريبا من وضع اللمسات الاخيرة لاتفاق من اجل ابدال طائرات نقل القوات السوفياتية الصنع من طراز ان — ١٢ بطائرات ليوشين — ٧٦.

وكان فنكاتارامان قد زار الاتحاد السوفياتي وهو مورد الاسلحة الرئيسي الى الهند في الشهر الماضي.

وقال وزير الدفاع الهندي امس الاول ان الهند وقعت تعاقدات لشراء طائرات هليكوبتر من طراز سي كينج المضادة للغواصات وصواريخ سي ايجل من بريطانيا.

وحاولت الهند خلال السنوات الاخيرة تنويع مصادر اسلحتها واشترت طائرات قتالية من طراز جاجوار الفرنسية — الانجليزية الصنع ومقاتلات فرنسية من طراز ميراج — ٢٠٠٠.

## امير البحرين ووزير الخزانه الامريكي يستعرضان العلاقات الاقتصادية

واشنطن — ق.ن.ا — استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا الليلة قبل الماضية دونالد ريجان وزير الخزانه الامريكية.

وتم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون بين البلدين وخاصة فيما يتعلق منها بالمجالات الاقتصادية والتجارية والاستفادة من الخبرات الامريكية في مجال البنوك والشركات الخاصة وامكانية استثمار رؤوس الاموال الامريكية في البحرين.

وكان الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه قد اقام امس الاول مادبة عشاء حضرها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وعبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسفراء الدول العربية المعتمدون لدى الولايات المتحدة الامريكية.

واكد امير دولة البحرين في كلمة له في المادبة بان العلاقات بين بلاده وامريكا قوية وتعتمد على الاحترام المتبادل بالاضافة الى المصالح المشتركة.

كما اكد في كلمته التي اذاعها راديو المنامة امس ان محادثاته خلال اليومين الماضيين قد اكدت هذه الحقائق واضافت بعدا جديدا لتطوير العلاقات في المستقبل بين البلدين.

وقد رد السيد جورج بوش بكلمة رحب فيها بامير البحرين واعرب عن اعتقاده بان زيارته للولايات المتحدة كانت ناجحه مشيرا الى ارتياح الرئيس الامريكي رونالد ريجان لنتائج المباحثات الامريكية البحرينية مؤكدا ان الصداقة بين البلدين ستستمر بفضل هذه الزيارة التي كان لها اكبر الاثر.

## ارتفاع الطلب على الدولار"بنكنوت" في دول الخليج

البحرين — رويتر — قال صيارفة هنا امس ان الطلب على اوراق النقد الامريكية/الدولار بنكنوت/ في الدول الخليجية ارتفع بشكل حاد اكثر من المعتاد هذا الصيف مما ادى الى نقص في توفرها بين الفينة والفينة.

وقالوا ان اوراق البنكنوت الامريكية نفذت لدى العديدين من الصيارفة قبل عطلة"عيد الفطر المبارك ويشتد الطلب على الدولار عادة قبل العطل.

واضافوا القول ان معظم النقص قد انتهى الان ولكن الطلب لايزال اعلى من المعتاد وخاصة في المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين.

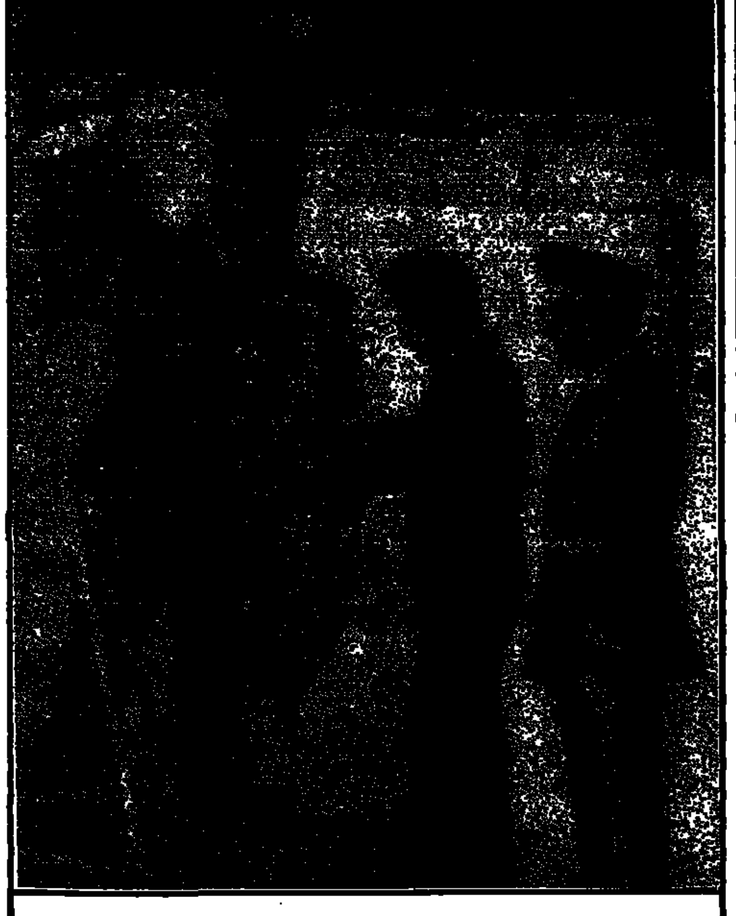
وقال مدير احدى شركات الصيرفة في البحرين ان سوق البحرين كان بامكانها امتصاص ستة ملايين دولار اخرى خلال عطله" العيد القصيره التي انتهت في الاسبوع الماضي لو كانت اوراق النقد متوفرة.

وقال الصيارفه انه ترتب عليهم استيراد اوراق بنكنوت امريكية وبوجه خاص الاوراق من فئة المئة دولار من مصادرها العادية في الخارج وخاصة من لبنان وهونج كونج ولندن وزوريخ.

## جولة خليجية لوزير الداخلية الكويتي

الكويت — ق.ن.ا — ذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي سيقوم بجولة خليجية خلال شهر آب المقبل.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعه ان البحث خلال هذه الجولة سيتركز حول اقتراحات الكويت بشأن تعديل بعض مواد الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون الخليجي قبل عرضها على مؤتمر وزراء الداخلية لدول المجلس في دورته القادمة.



* الرئيس اللبناني امين الجميل يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول في مقبرة ارلنغتون خارج واشنطن امس الاول.

(راديو اب)

## بولندا تحتفل اليوم بعيدها الوطني تركيز على تنمية العلاقات الاردنية البولندية

عمان — الرأي — تحتفل اليوم — الجمعة — جمهورية بولندا الشعبية بعيدها الوطني التاسع والثلاثين، بعد خروجها من الحرب العالمية الثانية.

ففي الثاني والعشرين من شهر تموز عام ١٩٤٤، اي قبل حوالي عشرة اشهر من انتهاء الحرب العالمية الثانية، في اوروبا، نشر بيان اللجنة البولندية للتحرير الوطني في اول قطاع من التراب البولندي يتم تحريره، اثر هجوم قادم من الشرق. ان ذلك اليوم وذلك الاجراء عكسا اكثر من الف عام لتاريخ الدولة البولندية وبدء السير على طريق اشتراكي جديد في حياة البلاد.

وقد خرجت بولندا منتصره من الحرب، لكنها مدمرة بسبب الحرب التي امتدت من عام ١٩٣٩ الى عام ١٩٤٥.

وتبذل الحكومة الحالية في بولندا جهودا لانعاش الاقتصاد البولندي وتحسين العلاقات بين بولندا ومختلف دول العالم.

وفي مطلع عام ١٩٨٣، اقرت الحكومة خطة ثلاثية (٣ سنوات) لتجاوز الازمة الاقتصادية وتحقيق نمو في الانتاج الصناعي بنسبة تتراوح بين ١٤ — ١٦٪ في نهاية عام ١٩٨٥.

كما تبنى البرلمان برنامجا لمكافحة التضخم المالي وخطة لرفع مستوى الزراعة وانتاج المواد الغذائية بهدف تحقيق الكفاية الذاتية في هذا المجال خلال السنوات العشر القادمة.

وفي مجال العلاقات البولندية — الاردنية بذلت حكومة وارسو جهودا كبيرة لتوطيد عرى الصداقة والتعاون بين البلدين.

والجدير بالذكر ان العلاقات البولندية الاردنية شهدت في هذا العام تطورا جديدا امتدادا لتنمية هذه العلاقات في السنوات الماضية التي كانت زيارة سمو الامير حسن ولي العهد لبولندا عام ١٩٧٨ دفعة قوية لها وعلى سبيل المثال تم خلال هذا العام التوقيع على البروتوكول الجديد لاتفاقية التعاون العلمي والثقافي، واجريت في عمان المحادثات الاقتصادية بين وفدي البلدين، كما ازداد التبادل التجاري بما فيه مشتريات بولندا للفوسفات الاردني وحجم مشاركة بولندا في تنفيذ بعض المشروعات الاستثمارية في المملكة.

ولا شك ان استقرار الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في بولندا والتغلب على اغلبية المشاكل التي حدثت في السنوات الاخيرة مع تركيز بولندا على تنمية التعاون مع الدول النامية ومن بينها الاردن سيتيح مزيد من فرص تقوية العلاقات البولندية الاردنية.

## اخبار الوطن المحتل

## زيادة رسوم تصاريح التنقل عبر الجسرين

قررت الجهات المختصة رفع رسوم تصاريح الدخول والخروج عن طريق الجسرين اعتبارا من ١/٨/٨٣ وذلك على النحو التالي:

تصريح خروج من ١٦٠٠ — ١٨٥٠ شيكلا، تمديد تصريح خروج من ١٥٠٠ — ٢١٠٠ شيكل، تمديد تصريح زيارة من ٢٥٠٠ — ٣٥٠٠ شيكل.

المرافق من ٢٥٠ — ٣٥٠ شيكلا.

## اصابة جندي اسرائيلي لرشق سيارته العسكرية

ذكر راديو اسرائيل ليلة امس الاول، انه قد اصيب جندي اسرائيلي بجراح اثر رشق السيارة العسكرية التي كان يستقلها بالحجارة في مخيم الجلزون.

وذكر الراديو ان الجيش الاسرائيلي حضر لمكان الحادث وباشر بتمشيط المنطقة وتم نقل الجندي المصاب الى المستشفى لتلقي العلاج.

## جندي اسرائيلي يهاجم سائق سيارة المحامية فيليتسيا لانغر في نابلس

قالت جريدة "دافار" ان المحامية فيليتسيا لانغر بعثت ببرقية الى المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية ابلغته فيها ان جنديا اسرائيليا، اعتدى على سائق سيارتها في نابلس.

وكانت المحامية لانغر قد وصلت الى نابلس امس للاجتماع برئيس البلدية المعزول بسام الشكعة وقالت ان جنديا من حرس الحدود هدد سائقها بقوله: "يجب قتلك لانك تعمل مع هذه "العاهرة" - وبعد ذلك انهال عليه بالضرب.

## سلطات الاحتلال تعتقل ١٥ طالبا في (سيلة الحارثية)

اعتقلت سلطات الاحتلال ١٥ طالبا من سيلة الحارثية قرب جنين بتهمة قيامهم بتقطيع اشجار في احدى المستوطنات الاسرائيلية.

## الوفيات

القدس — الدكتور رشيد فهمي النشاشيبي ........ ٧١ عاما
القدس — نعيم جميل صادق الخماش ........ ٤٧ عاما
القدس — عين سينيا — محمد منير محمود احمد الشيخ .... ٤٢ عاما
بير زيت — سمير فهد سلامة ........ ٢٨ عاما
القدس — الحاج خالد ابراهيم الخوجة
نابلس — سعيد عبدالرزاق طاهر شويكة ........ ٥٠ عاما
قوصين — نابلس — احمد مسعود ابو ليلى — ابو غازي .... ٦٢ عاما
طولكرم — الزاوية — الحاج حمودة محمد حمودة شقير .... ٥٦ عاما
بيت لحم — ماري طلفيوس مقل
غزة — الحاج محمد رجب خلف — ابو غسان ........ ٦٠ عاما
دير غزالة — احمد محمد عبدالقادر ........ ٧٥ عاما
غزة — الحاج محمود احمد قزعاط — ابو احمد ........ ٧٠ عاما
جنين — محمود علي حمد — ابو علي ........ ٨٥ عاما

## تتمات

### دعوة

الجليل، يثير لدية خواطر كئيبة بالنسبة لاحتمالات الترتيبات التي قال انها تبلورت مع لبنان.

ومن جهة ثانية ذكرت جريدة "دافار" الاسرائيلية ان قذيفتي هاون من عيار ٨١ ملم اطلقتا بعد ظهر امس، من جنوب لبنان نحو مستوطنتين في الجليل الغربي.

وقالت الجريدة ان القذيفتين سقطتا في منطقة زراعية مفتوحة وتسببتا في اضرار بالمزروعات كما اصيب جرار زراعي في احدى المستوطنتين.

وزعمت الجريدة انه لم تقع اصابات في الارواح.

### اسرائيل تستعد

السفير الامريكي ستكون خطا ممتدا على طول نهر الاولي الى الشمال من صيدا.

ومن المقرر ان يتوجه السفير الاميركي الى واشنطن لاجراء مشاورات، وكان من المقرر في الاصل ان يزور بيغن الولايات المتحدة لاجراء محادثات مع الرئيس ريغان في الاسبوع المقبل ولكن الزيارة الغيت فجأة امس الاول (لاسباب شخصية).

واعلان الغاء الزيارة اثار سيلا من التكهنات في الصحف حول صحة بيغن التي لم تكن على ما يرام منذ بضعة شهور.

ويعتقد ان السيد لويس قد ينقل الى واشنطن خلفيات الغاء بيغن زيارته وكانت معنويات رئيس الوزراء الاسرائيلي متدنية منذ وفاة زوجته في تشرين الثاني الماضي خلال وجوده في زيارة سابقة للولايات المتحدة.

وكان من المقرر ان يثير شمعون بيريز زعيم المعارضة هذه القضية في الكنيست (البرلمان) ولكنه قال انه سيتساءل عن قدرة بيغن على تسيير دفة الحكم اكثر منه عن صحته.

ويشدد اطباء بيغن ومعاونوه على انه في حالة صحية جيدة، ولكن يعتقد ان انباء الاصابات الاسرائيلية في لبنان اخذت تؤثر عليه شخصيا.

وقرر مجلس الوزراء الاسرائيلي الانسحاب الجزئي من جانب واحد، دون انتظار موافقة لبنانية وامريكية مسبقة بعد التعرض لضغط شعبي كبير لخفض الاصابات بين الجنود الاسرائيليين في لبنان.

وعلى الرغم من تاثر بيغن بوضوح بالخسائر الاسرائيلية في لبنان هناك احتمال ان ينفذ وعدا قديما له بالتقاعد في سن السبعين المقرر ان يبلغه يوم غد السبت.

التقسيم الفعلي

وفي واشنطن انتقد الرئيس اللبناني امين الجميل اعتزام اسرائيل سحب قواتها من لبنان، وبحث في هذه المسألة امس مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

وقال الرئيس الجميل للصحفيين امس الاول (نحن نعارض الانسحاب الجزئي، فان ذلك سيؤدي الى تقسيم فعلي للبنان).

وهدد الرئيس اللبناني بالغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية، اذا قامت اسرائيل بسحب جزئي لقواتها من لبنان.

وجدد الجميل رفض بلاده لاي انسحاب جزئي لقوات الغزو الاسرائيلي ما لم يكن ذلك مرتبطا بجدول زمني للانسحاب الشامل لهذه القوات. لان ذلك يعني بالنسبة للبنانيين تقسيما غير معلن لوطنهم.

وحذر الرئيس اللبناني في مؤتمر صحفي عقده في نادي الصحافة القومي في واشنطن مساء امس، من ان الانسحاب الجزئي لقوات الغزو الاسرائيلي يعطي انطباعا بان الجهود الامريكية في لبنان فشلت كما يهدد كل مبادرات السلام في المنطقة.

وكانت حكومة الرئيس ريغان قد قالت ان اية اعادة توزيع للقوات الاسرائيلية ينبغي وان تتم في اطار عملية اخراج كل القوات الاجنبية — الاسرائيلية والسورية والفلسطينية — من لبنان.

وقال مسؤول امريكي رفيع المستوى ان المسؤولين اللبنانيين الزائرين اعربوا عن قلقهم ازاء انعدام اية قوة دفع صوب الانسحاب التام لكل القوات الاجنبية من لبنان وعن مخاوف من ان (الاجماع الوطني سوف يضعف).

وقال المسؤول ان الرئيس الجميل سيبحث مع السيد شولتز فيما اعلنته اسرائيل من اعتزامها اعادة توزيع قواتها في مواقع اكثر امنا.

واضاف المسؤول قوله ان هذا الموضوع واحتمالات تحقيق انسحاب سوري ستكون الموضوعات الرئيسية في اجتماع يعقده الرئيس الجميل اليوم الجمعة مع الرئيس ريغان.

وكان البيت الابيض اعلن امس الاول ان اسرائيل لم تقدم للولايات المتحدة بعد تفاصيل انسحابها المزمع، غير ان مسؤولا امريكا رفيع المستوى قال (لقد تحدثت الينا اسرائيل — وكان حديثها نوعا من الالحاح — عن هذا الامر منذ فترة من الوقت.

وقال جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الموقف الامريكي لم يتغير وان هدف واشنطن لا يزال هو الانسحاب التام لكل القوات الاجنبية من لبنان.

ومضى هيوز يقول (ان اي انسحاب جزئي.. ينبغي الا يعقد المهام الشديدة الصعوبة التي تواجه الحكومة اللبنانية).

وستكون احدى هذه الصعوبات الحفاظ على السلام في المناطق التي يجلو الاسرائيليون عنها وخاصة جبال الشوف، فقد اشتبكت ميليشيات لبنانية مسيحية ودرزية مرارا في هذه المنطقة غير ان الاسرائيليين عملوا حتى الان على الحد من القتال.

وقال الدكتور ايلي سالم وزير خارجية لبنان والمسؤول الامريكي انه يمكن للجيش اللبناني الحفاظ على السلام في هذه المنطقة غير ان خبراء اخرين اعربوا عن تشككهم في ذلك.

وقال مسؤولو وزارة الدفاع انه من غير المرجح ان تسمح واشنطن لمشاة البحرية الامريكيين الذين يشكلون جزءا من قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان بالتحرك الى مناطق التوتر الشديد.

وقد ابلغ الرئيس الجميل اعضاء الكونغرس ان هيبة الولايات المتحدة يمكن ان تتأثر اذا لم تؤت الجهود الامريكية المبذولة لاحلال السلام في لبنان ثمارها.

وقال (سوف تتأثر مكانة الولايات المتحدة كمفاوض في عيون شعوب الشرق الاوسط).

والى جانب الاجتماع الى السيد شولتز سيجري الرئيس اللبناني مباحثات مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين الذي يزور الولايات المتحدة حاليا والذي اجرى محادثات ايضا مع حكومة الرئيس ريغان.

وكانت واشنطن تأمل باختتام المباحثات التي تدور بشأن الشرق الاوسط هنا بعقد اجتماع بين الرئيس ريغان ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في ٢٧ تموز.

غير ان بيغن ارجأ الزيارة فجأة امس الاول لما قال انه اسباب شخصية. وسئل السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عما اذا كانت هناك اية علاقة بين تأجيل الزيارة وقرار اسرائيل اعادة توزيع قواتها في لبنان فرد قائلا (لا نعلم بوجود اية علاقة بينهما. ولا يمكننا استخلاص اية نتائج).

قذيفة موجهة

وفي بيروت علقت بعض الصحف اللبنانية امس على قرار اسرائيل اعادة توزيع قواتها الى مواقع (اكثر امانا) في جنوب لبنان.

وتساءلت صحيفة السفير اليسارية بقولها (هل يشكل قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي من حيث توقيته خلال وجود رئيس الجمهورية اللبنانية في واشنطن قذيفة موجهة الى هذه الزيارة لتعطيلها).

واضافت تقول (وعلى اي حال فان النتيجة البديهية لهذا القرار هي النقل التلقائي لمباحثات الرئيس الجميل مع المسؤولين الامريكيين من مستوى السعي الى الحصول على ضغط امريكي على اسرائيل يؤجل اعادة الانتشار الى مستوى البحث المباشر في اشكال تعبئة الفراغ الذي سينتج عنه).

فرض امر واقع

وقالت صحيفة الشرق المؤيدة لسوريا ان القرار الاسرائيلي (يهدف الى وضع الرئيس امين الجميل امام الامر الواقع بحيث انه سيضطر الى بحث مسألة زيادة عدد القوات المتعددة الجنسيات لملء الفراغ الامني الذي سيحدثه الانسحاب الجزئي بدلا من ان يبحث الانسحاب الشامل من لبنان).

وقالت صحيفة الانوار المحافظة ان (اسرائيل قطعت الطريق على البدائل التي يجري بحثها في واشنطن بالموافقة الاجماعية في مجلس الوزراء على الانسحاب الجزئي الى نهر الاولي).

خروج على الاتفاق

وقالت صحيفة (النهار) المستقلة ان هذا القرار من اخطر التطورات التي تثير مخاوف لبنان الذي ينتظر الانسحابات الشاملة ويعتبر الخطوة الاسرائيلية، وكأنها تقسيم واقعي ولبنان اذا لم يحصل على تطمينات من الولايات المتحدة بان هذه الخطوة الاسرائيلية هي مجرد خطوة على طريق الانسحاب الكامل سيجد نفسه امام شرط سوري اخر وهو انها لن تنسحب من لبنان ما لم يتم الانسحاب الاسرائيلي الكامل.

واوضحت الصحيفة ان من حق لبنان ان يعتبر القرار الاسرائيلي خروجا على الاتفاق او تنفيذا له من طرف واحد الا اذا تأخر التنفيذ ليتم التنسيق مع لبنان وامريكا كما سبق ان تعهدت بذلك كل من اسرائيل والولايات المتحدة.

واكدت (النهار) ان الرئيس الجميل لم يذهب الى واشنطن للاستماع الى تأكيد الالتزام الامريكي حيال لبنان فهو يسعى للحصول على ما يشبه الجدول الزمني للانسحابات على اساس ان الولايات المتحدة قادرة على ضمان برمجة تلك الانسحابات كما انه يتطلع الى خطوات امريكية عملية لتنفيذ الانسحابات.

### اقتتال

الطائرات الى قواعدها سالمة.

واضاف البيان ان الطائرات السمتية العراقية تمكنت من تدمير طائرة سمتية ايرانية في القاطع الشمالي شوهدت وهي تحترق.

وذكر البيان ان القوات الايرانية تكبدت ١١ قتيلا وعددا من الجرحى ودمرت لها عجلة واحدة وثلاثة اكداس للعتاد.

واشار البيان الى ان مدفعية القوات الايرانية قصفت امس مدينتي مندلي وخانقين مما اسفر عن الحاق اضرار بعدد من المنشات المدنية وحريق في احد المساكن.

### تحذير لبناني

فقال: "لا ادري متى يكف السوريون عن مثل هذه الانواع من الارهاب، لكني اعلم شيئا واحدا الا وهو... اذا لم يكفوا عن اتيان مثل هذه الاعمال بالقنابل او ما شابه ذلك فانها "القنابل" سترجع الى دمشق نفسها".

وذكرت انباء واردة من بيروت ان ثلاثة صواريخ من نوع جراد اطلقت من منطقة المتن التي يسيطر عليها السوريون والواقعة الى الشرق من العاصمة. كما تعمل ميليشيات لبنانية مناهضة للحكومة في تلك المنطقة لكن معظم السكان المحليين كانوا مقتنعين بان الصواريخ اطلقها جنود سوريون.

### عرفات

التحرير الفلسطينية في مواجهة مؤامرات الامبريالية والصهيونية.

وقال السيد عرفات ان قرار اسرائيل اعادة انتشار قواتها في لبنان هو نتيجة هجمات فلسطينية لبنانية مشتركة، وقال: ان لجوء اسرائيل الى هذا القرار هو نتيجة حرب الاستنزاف المكثفة التي تقوم بها القوات الفلسطينية اللبنانية — المشتركة والتي اجبرت العدو على الانسحاب الى خطوط خلفية.

كما القى الامين العام لاتحاد المعلمين الفلسطينيين كلمة اشار فيها الى ان انعقاد المؤتمر العام الرابع للاتحاد في عدن له مدلول سياسي لما تمثله اليمن الديمقراطية من موقف مؤيد للثورة الفلسطينية للتقدم واستعرض التطورات الراهنة على الساحة العربية.

ويشارك في المؤتمر حوالي سبعين مندوبا ويناقش عدة تقارير حول نشاط الاتحاد خلال الفترة الماضية وخططه المستقبلية.

### تغييرات واسعة

لقرار اللجنة المركزية لحركة (فتح) خلال اجتماعها الاخير في الشهر الماضي في تونس، والقاضي باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للحفاظ على وحدة الحركة وعلى مواجهة الوضع الحالي.

وقال المصدر ان ابو جهاد يتصرف بتنسيق وثيق مع عرفات.. ومع سائر اعضاء اللجنة المركزية لفتح.

كما قرر ابو جهاد، اجراء تغييرات اخرى، بين قادة الوحدات العسكرية الفلسطينية، فقد عين الرائد ابو زيد هديب رئيسا لهيئة اركان قوات القسطل والنقيب مروان قائدا لقوات اليرموك "وكان النقيب معين الطاهر الذي تمت ترقيته" والرائد عبد الفتاح قائدا للوحدة المتحركة والرائد سامي النصر الذي عين قائدا لوحدة ( ١٧ اطول) وكانت من قبل تحت قيادة كمال الشيخ.

كما اجرى ابو جهاد تغييرات اخرى داخل جهاز (فتح) الاداري والسياسي.

### مقتل ٦

وضربت عناصر من الجيش وقوى الامن الداخلي طوقا حول منطقة الفندق وقطعت السير في المنطقة لتسهيل مرور سيارات الاسعاف وذلك في الوقت الذي تجمهر فيه عدد من اهالي العاملين في الفندق وزبائنه لاستطلاع الامر والسؤال عن ذويهم.

وقد تم ابعاد النزلاء والساهرين الى الشاطئ الرملي لمسبح الفندق نظرا لكثافة الدخان المتصاعد من الحريق الذي لم يتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليه الى بعد حوالي ساعة ثم سمح للنزلاء بعد ذلك بمغادرة الفندق.

وقدر الخبير العسكري العبوة الناسفة التي كانت في السيارة الملغومة بحوالي مائة كيلوغرام من مادة "ت.ن.ت" الشديدة الانفجار.

وجدير بالذكر ان هذا الفندق يعد من افخم الفنادق في بيروت، وكان الاسرائيليون قد اصابوه بدمار شديد، اثناء غزوهم للبنان وحصارهم لبيروت، حيث انهم حاولوا القيام بعمليات انزال بالقرب منه اكثر من مرة ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك وكان قد تم اصلاحه منذ اشهر قليلة، ويأتي هذا الحادث ضمن سلسلة من اعمال التخريب والتفجير التي تشهدها بيروت وبعض المناطق منذ حوالي اسبوع.

# في ذمة الله

## نعي فاضل
ال حمام في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
**مصطفى محمود حمام**
**ابو محمود**
والد السادة محمود والدكتور هشام وبسام وسمير ومنير وعماد وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد اويس القرني في جبل القصور بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

## نعي فاضل
سعد الدين حمام وعائلته وابنائه الدكتور هشام ومحمد ينعون بمزيد من الاسى والحزن ابن عمهم الغالي
**مصطفى محمود حمام**
**ابو محمود**
ويتقدمون من ابنائه باصدق مشاعر العزاء. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

## نعي فاضل
اربد – جمال اديب عبد الرحمن وشقيقه كمال ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
**الحاج عبد الرحمن مصطفى زايد**
والد زوجة السيد جمال ويتقدمان من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

## نعي وجيه فاضل
نجي محمد ابو مطاوع واولاده يتقدمون باحر التعازي الى ابناء العمومة بفقيدهم المرحوم
**الحاج محمود سلامة ابو مطاوع**
بعد حياة حافلة بالعمل واصلاح ذات البين رحمه الله وادخله فسيح جناته

## نعي فاضل
اربد – الدكتور نصرت عبد الرحمن وشقيقه صالح عبد الرحمن ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
**الحاج عبد الرحمن مصطفى زايد**
ويضرعان الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
## نعي فاضلة
المفرق – عصام وعبير وفراس ابناء احمد صبحي حمالس المعاني ينعون بمزيد الحزن والالم والدتهم الغالية المرحومة
**حسنيه جبر ابو عامر**
**"ام عصام"**
التي انتقلت الى رحمته تعالى تغمدها الله سبحانه وتعالى بواسع رحمته وغفرانه واسكنها جنات الفردوس مع الصالحين والهمنا عليها الصبر والسلوان

## نعي فاضل
ال حمودة – الزاوية – نابلس واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
**الحاج حمودة محمد حمودة**
**(ابو محمد)**
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٣/٧/٢٠ في مسقط رأسه الزاوية – نابلس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال (٦٠) عاما تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في الزرقاء – شارع عبد المنعم رياض – قرب موقف تكسي النزهه

## نعي فاضل
ينعى حمدي محمد ياسين سليمي الجعبري واخوانه بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم
**الحاج رشدي مرشد سليمي الجعبري**
الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان

## نعي شهيد
الحاج خليل علي القاضي "ابو ابراهيم التعمري" وعائلته ينعون بكل فخر واعتزاز الشهيد
**محمد محمد علي القاضي**
**من عرب التعامره**
الذي استشهد في لبنان في ٨٣/٧/١٧
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

## نعي فاضل
موظفو وعمال شركة صناعة وتوزيع المواد الغذائية لاكي جوس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
**الحاج عبد الرحمن مصطفى عبد الله زايد**
**والد مديرهم العام**
**مصطفى زايد**
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل
جرش – محمد علي رمضان وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الاسى الشيخ الجليل
**سليمان ابو مصبح**
الذي قضى مرابطا صلبا لم تلن له قناة في مدينة دير البلح – قطاع غزة ويشاركون صديقهم الاستاذ عبدالعظيم سليمان ابو مصبح وافراد اسرته احزانهم.

## نعي
موظفات وموظفو البنك العربي المحدود – الادارة العامة يتقدمون باحر التعازي من زميلهم السيد ذياب عبدالله بياري بوفاة ابن عمه
**عاطف زكي بياري**
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي شاب
اربد – ينعى اتحاد تجار الاسمنت في اربد بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**الطالب**
**عمر سليمان محمد الفقيه**
ابن شقيقة زميلهم عبدالله سليم الفقيه (ابو مبارك) ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل
مخيم غزة – جرش – عطية عواد ابو عوض وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم
**سليمان احمد ابو مصبح**
والد الاخ الوفي عبد العظيم سليمان ابو مصبح ويتقدمون من انجاله وال ابو مصبح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

## قداس وجناز السنة
"يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/٢٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومة:
**اليزابيث صليبا فريج**
**زوجة عيسى موسى شاميه**
فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراهم الله مكروها بعزيز

## نعي
ينعى ال الخفش بمزيد الحزن والاسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم
**قاسم محمد رضا الخفش**
الذي وافته المنية في الزرقاء اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال (٦٠) عاما
تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود محمد رضا الخفش الكائن في الزرقاء – الجبل الابيض حي الخلايلة – مقابل مسجد شرحبيل بن حسنة.

"بسم الله الرحمن الرحيم"
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
## نعي فاضل
ينعى فهمي اكرم مرشد سليمي الجعبري وعموم ال الجعبري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
**الحاج رشدي مرشد سليمي الجعبري**
الذي وافاه الاجل المحتوم في الضفة الغربية في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
تقبل التعازي مساء يومي الجمعة والسبت الموافق ٢٢ - ٧/٢٣ في ديوان ال الجعبري الكائن في جبل الحسين مقابل مستشفى جيش التحرير.

## نعي شهيد
عموم ال القاضي في عمان والكويت والضفة الغربية ينعون فقيدهم الغالي الشهيد
**محمد محمد علي القاضي**
**التعمري**
الذي استشهد في لبنان يوم ٨٣/٧/١٧.
ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ابو ابراهيم التعمري الكائن في الاشرفية الشمالي – حي ام تينة – عمان.

## نعي فاضله
انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٧/١٩ المرحومة
**حفيظة مطلق الحليق**
ارملة المرحوم عبده صبح الزدايده عن عمر يناهز الثمنين عاما.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ابنها محمد عبده صبح الكائن في جبل الهاشمي الشمالي قرب مثلث مدارس الوكالة

## نعي شيخ فاضل
ينعى رئيس واعضاء مجلس قروي الكوم وياجوز ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
**الشيخ كريم الموسى ابو سويلم**
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي شاب فاضل
ال تحبسم واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم
**محمد خير (نادر) هاشم تحبسم**
هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من منزل والده الكائن في جبل التاج شارع الزهور الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير وذلك بعد صلاة الجمعة.
تقبل التعازي في منزل والده.

## نعي
طلال قراعين واسرة الحديثه للاعلان يشاركون زميلتهم الانسة ميسون تحبسم احزانها بوفاة شقيقها المأسوف على شبابه . المرحوم:
**محمد خير نادر تحبسم**
ويتقدمون من الزميلة الكريمة ومن عموم ال الفقيد باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

## نعي
صلاح الباشا واسرة مركز الباشا للتصميم يشاركون زميلتهم الانسة ميسون تحبسم احزانها بوفاة شقيقها المأسوف على شبابه المرحوم:
**محمد خير نادر تحبسم**
ويتقدمون من الزميلة الكريمة ومن عموم ال تحبسم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

## نعي
ال كمركجي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم
**محمد خير (نادر) هاشم تحبسم**
شقيق نسيبهم سامي تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد ابراهيم الكسواني ابو عرابي واولاده المرحوم
**الاستاذ عثمان راتب الشاعر**
ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

## نعي فاضل
سامر وسمير ومحمد ومروان ابناء المرحوم رمضان السيد ابو عجوة ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عم صهرهم وليد الشاعر الاستاذ المرحوم
**عثمان راتب الشاعر**
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الحاج احمد علي عبدالرحمن ابوخليف (ابوعارف)
والدنا الحبيب:
اربعين يوما مرت على رحيلك وكانها اربعون عاما فارقتنا في جسدك ولكن روحك بقيت معنا صورتك لم ولن تفارق اذهاننا تركتنا ولبيت نداء رب العزة ونحن في امس الحاجة اليك تعودنا منك الرحمة والحنان كنت فيض المحبة في حياتك فمن بعدك يعطينا الحنان ويهبنا الحب والشفقه
والدنا العزيز
يقولون ان الايام تنسي الاحبة بعد الفراق ولكن هيهات فبعد اربعين يوما نشعر وكانك تفارقنا الان الحزن والالم من فراقك يزيد فمواقفك ملات كل حياتنا حتى لانكاد نخطو خطوة في هذه الحياة حتى نتذكر نصحك ورشدك لنا اما الان ولم يبق لنا سوى ان نعيش ذكريات حلوة واياما جميلة قضيناها معك.
وما يهون علينا انك كنت دائما من عباد الله الصالحين الاتقياء المؤمنين بالله ولهذا اختارك رب العزة الى جواره مع الصالحين في جنة النعيم.
والدنا الحبيب نسال الله ان يجزيك خيرا ويسكنك فسيح جناته مع الاولياء الصالحين.
**زوجتك واولادك**

## نعي فاضلة
اعضاء الهيئة الادارية للنادي الارثوذكسي ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم الفقيدة المرحومة
**سلوى سابا**
شقيقة السيد حليم سابا رئيس النادي الارثوذكسي ويتقدمون من زميلهم وال سابا الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته للفقيدة الرحمة والرضوان

## نعي شيخ فاضل
تنعى عشيرة السويلمين في داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى عميدهم وفقيدهم المرحوم
**الشيخ كريم الموسى ابو سويلم**
الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الخميس الموافق ٨٣/٧/٢١ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة كوم ياجوز بعد الصلاة عليه ظهر اليوم
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في كوم ياجوز.

## شكر على تعاز
اربد – الحصن – ال عميش والريحاني في الحصن وداخل المملكة يتقدمون بجزيل وافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.
**انتصار طعمة الريحاني**
زوجة ناجي هلال عميش سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم . لا اراكم الله مكروها بعزيز.

## شكر على تعاز
ال عمار – دير جرير – رام الله – في الضفتين والخارج يتوجهون بالشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم
**عمار محمود عمار**
**ابو ضرار**
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء في عمان والعقبة او ارسال البرقيات والنعي في الصحف والاتصال الهاتفي وكتب التعازي سائلين الله تعالى ان يمتعهم بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه ولا حول ولا قوة الا بالله.

## نعي شاب
سليمان خليل الحجة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الشاب المرحوم
**سمير فهد سلامة الحجة**
ويتقدمون من والده ووالدته واخوانه واخواته باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهمهم جميل الصبر والسلوان

## نعي فاضل
اربد – بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال زايد فقيدهم الغالي المرحوم
**الحاج عبد الرحمن مصطفى عبد الله زايد**
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد في شارع التقدم.

## نعي وجيه فاضل
ينعى الدكتور ابراهيم عوني النشاشيبي ووالدته واخوانه الدكتور صلاح خير الدين وهاشم بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم
**الدكتور رشيد فهمي النشاشيبي**
ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة الى ال الفقيد وزوجته واخوانه وابنائه سائلين العلي القدير ان يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

## قداس وجناز
سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٧/٢٣ قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم
**قدس الاب لويس سليم مخلوف**
وذلك في كنيسة دير اللاتين – الحي الشمالي بالزرقاء فاساء اخيه الفرانسيس يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل فرد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

## فقدان رخصة سواقة
فقد مني رخصة سواقة خصوصي صادرة من العقبة يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة الموانئ (٢٠٩٥) مشغل مؤسسة الموانئ.
معن معيوف الحباشنة

## فقدان رخصة سيارة عمومي
سحاب – اعلن انا المدعو ابراهيم عبد ربه حسين من سحاب عن فقدان رخصة سيارة عمومي وتحمل رقم ٤/٧٤٢٨ فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر او الاتصال بهاتف ١٦١٢١ فرع ١٢١ مع جزيل الشكر.

## صك صلح عشائري
في يوم الخميس الموافق ٩٨٣/٧/٢١ في بيت الشيخ سليمان محمد ابو الحوس توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيوخ والسادة التالية اسماؤهم الشيخ سلمان العلاوي والسيد عبد الحميد سلمان العلاوي والسيد فليح عبد الحميد علاوي والسيد محمد عبد الحميد علاوي والسيد المهندس حمود سلمان العلاوي والرقيب عواد ساري عويد والدكتور جوزيف لوبارون والسيد المقدم سويفت والسيد باتس والرائد ريد وجميعهم امريكيو الجنسية وكان في استقبال الجاهة الكريمة الشيخ عودة عطا ابو جقيم والشيخ سليمان محمد ابوالحسوس والسيد محمد سلمان ابو قطيش والسيد عبد الكريم سالم ابو الحسوس والسيد احمد سالم ابو الحسوس والسيد حسن سليمان ابوالحسوس والاستاذ سالم ابو قطيش والسيد محمود حسن ابو الحسوس والاستاذ احمد ابو الحسوس والاستاذ حسين ابو قطيش والسيد سليم محمد ابو الحسوس والسيد احمد عويمر والاستاذ سلمان ابو الحسوس والسيد مسعود ابو جقيم والسيد ابراهيم عبد الله ابو جقيم والسيد عبد الكريم سالم عويمر والسيد مطلب ابو الحسوس والسيد محمد خليل ابو عروج والسيد محمد عبد الكريم صادق والسيد تميم صادق وجمع غفير من عشيرة ابو جقيم المقيمين في الرصيفة.
وبعد التداول في الحادث الذي ادى الى وفاة الطفل علي عبد الكريم ابو الحسوس من قبل السائق الامريكي الجنسية توماس نيل بروت تكرم والد الطفل المتوفي باسقاط جميع حقوقه العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تتقدم بجزيل الشكر والعرفان لعشيرة ابو جقيم لما ابدوه من تسامح وكرم عربي اصيل وقد اختير كفيلا للدفا الشيخ عودة عطا ابو جقيم والشيخ سليمان ابو الحسوس. حرر بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢١.

## اعلان
صادر عن مديرية تسجيل الاراضي – الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الى السيد قاسم حسين جعفر "الفراية" بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٦٥ من حوض رقم ٣ من اراضي قرية الجديدة المحدودة شرقا ملك عبدالرحيم سليمان الكفاوين غربا ملك عبدالكريم حامد الكفاوين شمالا: ملك محمد علي حامد الكفاوين جنوبا ملك عيسى جبريل الكفاوين.
فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل الكرك
محمد المواجدة

## فقدان
فقد المواطن علي علاوي شنتة ملابس كبيرة لونها بني فاتح ما بين جمرك العمري والزرقاء وبها صورة طفلة وذلك يوم الاربعاء بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٥٦٦٠٧ جرش وله مكافأة مالية كبيرة.

# في ذمة الله

## نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى سميح ابو زبيدة وعائلته واخوانه المرحوم الاستاذ
**عثمان راتب الشاعر**
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان

## نعي
سلمان وسلامة وسويلم وعبد القادر السالم وابناء المرحوم علي السالم وابناء المرحوم ناصر السالم وابناء المرحوم محمود السالم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم
**الشيخ كريم الموسى السويلمين**
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وانجاله الكرام الصبر والسلوان

## نعي فاضل
يوسف سلامة العمايرة واولاده وعموم عشائر العمايرة ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيد الشباب المرحوم
**(محمد خير نادر هاشم)**
**تحبسم ابو ربيع**
الذي انتقل الى رحمته تعالى في ابو ظبي على اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي شيخ فاضل
تنعى رابطة ابو سويلم (السويلميين) بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم
**الشيخ كريم الموسى ابو سويلم**
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي شاب فاضل
تنعى عشيرة الخريسات في السلط وخارجها بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
**جاسر عبد المجيد سالم هيشان خريسات**
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في العراق عن عمر يناهز ٢٢ عاما
تقبل التعازي في منزل عمه علي سالم الكائن في وادي الاكراد للرجال وللنساء في منزل والده الكائن في حي الاسكان.

## نعي وجيه فاضل
اربد – المغير – ينعى ال القصاص في الاردن وسوريا وعموم عشائر المغير فقيدهم المرحوم:
**الحاج بادي حسين عويد القصاص**
عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلده المغير ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد المغير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان ال القصاص في المغير. برقيا ال قصاص /المغير.

## نعي فاضل
فاروق الخولي وعائلته منير الخواجا وعائلته سمير العطاري وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم
**امين حسين عوض العطاري**
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

## نعي فاضل
ابراهيم ابو العينين واولاده وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم
**امين حسين عوض العطاري**
ويتقدمون من ال العطاري الكرام باحر العزاء مقرونة بالدعاء الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

## نعي فاضلة
ال سابا واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
**سلوى سليم سابا**
شقيقة حليم سابا التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز السبعون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى كنيسة المقبرة في الساعة الحادية عشر قبل ظهر اليوم الجمعة ٨٣/٧/٢٢
تقبل التعازي لمدة ٣ ايام في منزل شقيقها حليم الكائن في جبل عمان بجوار السفارة المصرية.

## نعي فاضلة
مدير وموظفو النادي الارثوذكسي ينعون بمزيد من الحزن والالم الفقيدة المرحومة
**سلوى سابا**
شقيقة السيد حليم سابا رئيس النادي الارثوذكسي ويتقدمون من شقيق الفقيدة وال سابا الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ويسالونه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه للفقيدة الرحمة والرضوان

## نعي فاضله
المحامي فرح قاقيش وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
**سلوى سابا**
شقيقة الاستاذ حليم سابا ويتقدمون من عائلته الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يسكنها فسيح جناته

## POSITION AVAILABLE
A leading food manufacturer seeks to employ a Food Technologist with an acceptable degree from a recognized university. Experience preferable, but not a must.

The successful candidate will receive training outside Jordan.

Interested candidates send C.V., mentioning expected remuneration, to:

Food Technologist
P.O. Box 1688
Amman, Jordan

## للبيع في مدينة الزرقاء
١ – بيت ومحلات تجارية تقع على شارع بغداد.
٢ – نصف دونم ارض تقع على شارعين في منطقة عوجان.
٣ – اربع دونمات ارض في منطقة عوجان قابلة للافراز او اقامة مصنع.
يرجى الاتصال مباشرة مع المالك على هاتف رقم ٩٢٧٨٧ عمان.

## لقضاء عطلتك الصيفية الى اسطنبول
٨ ايام
ابتداء من ٩٩ دينارا فقط رحلة كل يوم خميس من عمان الى اسطنبول على متن الخطوط التركية.
للاستفسار وكالة الشرق الاوسط للسياحة تلفون ٦٦٧١٥٠ و٦٦٧١٥٩/١٢٥.

## بيت للبيع في الزرقاء
بيت مكون من طابقين وتسوية يقع على الشارع العام للغرب من مستشفى الزرقاء الحكومي (الحاووز) المراجعة مع هاتف ٨٤٦٠٩ الزرقاء.

## فقدان رخصة سواقة
اعلن انا المدعو يونس محمد الصالحي عن فقدان رخصة سواقة اجهل رقمها وتاريخ صدورها، الرجا ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

## فقدان محفظة يد
اعلن انا احمد علي احمد سالم مصري الجنسية عن فقدان محفظة يد زرقاء تحتوي على جواز سفري المصري الصادر من محافظة اسيوط ورقمه ٩١٨ واجهل تاريخ صدوره وتذكرة عودة بباخرة الطور – العريش واوراق ثبوتية اخرى يرجى ممن وجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وشكرا.

## فقدان حقيبة شخصية
اعلن انا المدعو علي خلف ضيف الله خليفات عن فقدان حقيبة شخصية وبداخلها دفتر خدمة علم ويحمل رقم ٢٧٠٧ ويطاقة شخصية رقم ١٧٨٥٧٤ ورخصة سوق تركتور زراعي ورخصة ملكية تركتور زراعي وجميعها صادرة من السلط، الرجاء ممن يجد تلك الحقيبة تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

## فقدان محفظة بداخلها جوازات سفر
فقدت محفظة بداخلها جواز سفر اردني رقم ٨٠٩٦٥٧ صادر من عمان في ١٩٨٠/٧/٢ باسم (باسمة مصباح ابو شرخ)، ووثيقة سفر رقم ٨٢/٢٧٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢ باسم (محمد زياد سليم عوض ابو شرخ)، ووثيقة سفر باسم (الاء محمد زياد ابو شرخ) وعمرها سنة ونصف، ورقم هذه الوثيقة وتاريخها غير معروفين.
يرجى ممن يجد هذه المحفظة والوثائق المذكورة ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او يتصل بالدكتور محمد فوزي ابو شرخ على هاتف ٨١٥٦١٥ سلطة الكهرباء الاردنية.
علما بان المحفظة لا تحتوي على اية نقود عدا الوثائق المذكورة.

## فقدان كرت عمل
فقد مني كرت عمل صادر من العقبة ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لمكتب جريدة الرأي في العقبة.
البيومي محمد عبد الواحد

## صك عطوة ودخالة عشائرية
الرمثا – في يوم الاربعاء بتاريخ ٨٣/٧/٢٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الحاج يوسف حمد الذيابات ومحمد مفلح عزايزة ومفلح محمد الذيابات وابراهيم مفلح الشقران وفضل العزايزة وسليم ابو عيد ومحمد سليمان الروابسة واحمد ابو منصور الحمد ومحمود العماري ومحمد قاسم المغربي وابراهيم السليم الشيوخ ومحمد محسن عزايزة ومحمود السالم الذيابات والمحامي عبيد ابو عاكف وعبده ابراهيم الدردور ومحمد محسن الذيابات ومحمد علي الدردور وحسن كريم الذيابات ومحمد صالح الدردور وعلوش خلف الذيابات وجابر مصطفى الذيابات وفايز حسن كريم الذيابات الى ديوان ال الشبول في الشجرة وكان في استقبال الجاهة وجهاء عشيرة الشبول كل من السادة محمد حسن الشبول وعلي نمر الشبول والدكتور نور الدين الشبول ورضوان علي الشبول وسعيد موسى الشبول ومحمد عبدالرحمن الشبول رئيس بلدية الشجرة ومحمد ايوب الشبول ومحمود محمد هادي الشبول واحمد طلب الشبول وسعيد يوسف الشبول وعبده الشريدة الشبول ومحمد فصيل السليمان واحمد عجاج عطية وجمع غفير من عشيرة الشبول وبعد البحث والتداول بحادث الصدم الذي حصل للفتاة ثروت بنت محمود نمر الشبول من قبل السائق ابراهيم مفلح عمر الوردات من عمراوة نتج عنه وفاة المذكورة تكرمت عشيرة الشبول باعطاء عطوة عشائرية شرفا وبدون مقابل ولمدة شهرين اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد اهتدت عشيرة الوردات على السيد يوسف الحمد الذيابات بالاضافة لعشيرته كفيلا للدفاء ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل لعشيرة الشبول على هذا الكرم العربي الاصيل.

## اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها.
يعلن للعموم بان المدعو احمد سلامه حسن – الهاشمية قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ حوض رقم ٤ من اراضي قرية الهاشمية وهي عبارة عن ارض بناء وضمنها اربعة غرف ومنافع من الاسمنت والمحدودة:
شرقا: ملك محمد احمد فارس وملك طالب التسجيل. شمالا: ملك احمد عبدالله محمود. غربا: ملك حسن عقاب محمد واحمد محمد سمور وشارع. جنوبا: ملك احمد رجا عبدالله.
فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

## انـــذار
الى العامل وجيه عبد الرحمن صادق طه، نظرا لغيابك المستمر عن العمل بدون اذن رسمي ولمدة تزيد عن عشرة ايام انذرك بالعودة للعمل خلال ٣ ايام من تاريخ نشر الاعلان والا تعتبر فاقدا لجميع حقوقك حسب قانون العمل الاردني.
شركة مطلقة وموسى
الرمثا

## فقد وثائق رسمية
فقد المواطن السوداني هارون محمد ابراهيم وثائق رسمية بين الزرقاء والاجفور وهي جواز سفر رقم ٦٥٧٧٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٥/١٢/٣، رخصتين دوليتين اردنية وعراقية وجنسية سودانية واقامة اردنية صادرة من عمان وكرت مكتب العمل وبطاقة شخصية سودانية. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او هاتف ٢٣٦٤٧ – عمان – شركة الاخلاء العربية.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسـات وابحـاث

THE BITTER YEAR

Arabs Under Israeli Occupation in 1982

American-Arab Anti-Discrimination Committee

# الفلسطينيون وسنة ١٩٨٢ المريرة

## الحلقة السابعة

ترجمة: عفيفة الكالوتي و محمود برهوم

اصدرت اللجنة العربية الاميركية، لمكافحة التميز كتابا تضمن تقارير واحصائيات موثقة عن ماسي الشعب الفلسطيني في ظل حراب البطش والدمار الاسرائيلية .. وذلك خلال العام الماضي ١٩٨٢ .. سواء في لبنان او الجولان او في الاراضي الفلسطينية المحتلة ونظرا لاهمية ما جاء في هذا الكتاب وما يضمه من معلومات واحصائيات، رأت "الرأي" ان تترجمه وتقدمه لقرائها على حلقات.

# السجناء يتعرضون للتعذيب والاذلال.. ويعوذون بالله من حالة الحراس العقلية

### عمليات الطرد

ان احد هذه الاجراءات يتمثل في طرد الطلاب من مدارسهم، وقد اخبرني احد الطلاب المطرودين قائلا: في بداية هذه السنة المدرسية، تلقيت رسالة رسمية من السلطات العسكرية تعلمني فيها بانني مطرود من المدرسة، وقالت الرسالة ان القرار قد اتخذ نتيجة تغيبي المتكرر عن الصف، رغم حقيقة معرفتهم بان غيابي كان نتيجة سجني لبضعة ايام من قبل الجيش الاسرائيلي، كما كان غيابي نتيجة الدعوات المتلاحقة من الحاكم العسكري للخليل للذهاب الى مكتبه.

### طرق الطرد

احد المعلمين العاملين في منطقة الخليل اوضح لي طريقة السلطات العسكرية في طرد الطلاب النشطين الذين تنوي هذه السلطات طردهم: الطلب منهم بالذهاب يوميا الى مكتب الحاكم العسكري. وفي اسبوع او اسبوعين، تعلم السلطات العسكرية هؤلاء الطلاب بطردهم من المدرسة، متهمة اياهم بالتغيب الطويل.

قالت لي بعض مصادر اللجنة العامة للمعلمين في الضفة الغربية ان هذه الاجراءات اضطرت بعض الطلاب لترك المدرسة والذهاب للعمل. ان عدد الطلاب الذين طردوا في مدينة الخليل وحدها ٢٧ طالبا، ومنهم طلاب كانوا يستعدون لامتحان التوجيهي. وقد منعهم اعتقالهم من تقديم الامتحانات.

وفي منطقة بيت لحم طردت السلطات العسكرية ١٥ ولدا وبنتا من مدرسة الخضر الثانوية، كما اغلقوا المدرسة مدة ثلاثة اسابيع، مدعية ان الطلاب انتهكوا النظام المدني وعرضوا الامن للخطر. وفي مدينة نابلس تم اعتقال اكثر من اربعين طالبا من مدرستي قدري طوقان ومعزوز المصري، كما اغلقت المدرستان لفترة طويلة. وتم فرض غرامات كبيرة على كثير من الطلاب الذين اتهموا بانتهاك الامن والنظام، ففي بلدة سلفيت استدعت السلطات العسكرية اعدادا كبيرة من الطلاب من مدرسة الذكور وعاملتهم معاملة سيئة منها الضرب والاذلال.

لقد عددت مصادر اللجنة العامة للمعلمين في الضفة الغربية عددا من الخطوات التي اتخذت بحق الطلاب والمدارس خلال السنة الدراسية الحالية، وهي تشمل:

● تأخير فتح السنة الدراسية مدة شهر مما سبب ضررا للطلاب والنظام التربوي. وقد استعملت السلطات التأخير ذريعة لطرد المعلمين وصفوا بالمخربين. وقد شهدنا اجراءات مثل اعتقال المعلمين، ونقلهم من مدرسة لاخرى، والاحالة المبكرة على التقاعد. وقد اخبرني احد المعلمين قائلا: ان تأخير بدء السنة الدراسية الجديدة قد اقر بالنظام التعليمي واستهدف منع الطلاب من المشاركة في النضال ضد الحكومة المدنية.

### اغلاق المدارس

اغلقت السلطات العسكرية المدارس كطريقة لعقاب الطلاب الذين شاركوا في المظاهرات احتجاجا على اغلاق جامعة بيرزيت. فقد قدم ثمانية طلاب من المدرسة الثانوية في عابود في منطقة رام الله، الى المحكمة واتهموا بالمشاركة في هذه المظاهرات.

● الاستيلاء على مدرسة ابن منقذ في مدينة الخليل وتسليمها للمستوطنين الاسرائيليين. وفيما يتعلق بهذه القضية حدثني احد المعلمين قائلا: «هذا الاجراء التعسفي ترك ٧٠٠ طالب دون مكان يدرسون فيه. وفجأة وجدوا انفسهم يهيمون على وجوههم في الشوارع، وقد منعت السلطات العسكرية ادارة المدرسة من نقل اي شيء من بناية المدرسة، ولا حتى الملفات الرسمية لعلامات الطلاب. وقد تمكن هؤلاء الطلاب من الدراسة في الليل، والفضل في ذلك لادارة مدرسة الحمدية.

في تموز، اعتقلت السلطات العسكرية ٧٠ طالبا من نابلس وهم في طريق عودتهم من رحلة الى الشمال، نظمها اتحاد الطلاب. وقد اتهموا بانشاد اغان وطنية في الباص.

وفي تموز ايضا، اقتحم الجنود الاسرائيليون مكاتب اتحاد المرأة العاملة في رام الله، حيث كان هنالك معرض نظمته جمعية طلاب المدارس العليا، وفتش الجنود المكاتب، واستولوا على جميع المعروضات واعتقلوا خمسة طلاب.

في ايار اقتحم المستوطنون الاسرائيليون مدرسة الغزالي في نابلس، وهاجموا الطلاب، وجرحوا بعضهم.

وقام المستوطنون الاسرائيليون واعضاء من روابط القرى بمضايقة طلاب مدرستي قدري طوقان ومعزوز المصري في نابلس، بل انهم كانوا يطلقون النار على الطلاب. وقد اخبرني طالبان من ضحايا جرائم المستوطنين، وهما غسان مفيد عمر، واياد الاحمد، وكلاهما من قرية برقا في منطقة نابلس، اخبراني بالقصة التالية: «كنا في طريقنا الى المدرسة في دير شرف عندما توقفت عربة عسكرية قربنا، وامرنا من فيها بالركوب في السيارة، وتم اخذنا الى مستوطنة نيفي شومرون، وتسلمنا المستوطنون ليضربونا بقسوة. كان هذا في ٣٠ نيسان ١٩٨٢».

### الصفوف

علاوة على هذه المضايقات التي كانت جزءا من الحياة اليومية للطلاب في الضفة الغربية، فان المدارس تعاني من صفوف مكتظة. وقد حدثني معلم انجليزي من الخليل قائلا: كيف استطيع ان اتحرك بين الطلاب في الصف لاطلع على عملهم عندما يكون هنالك ٤٥ طالبا في غرفة مساحتها مترا مربعا؟»

ان ظاهرة الصفوف غير المناسبة ظاهرة شائعة. وهنالك مثال من قرية الظاهرية في منطقة الخليل، ففي القرية مدرستان يبلغ عدد طلابهما ١٢٥٠ طالبا يدرسون في ٢٥ غرفة، وقد تم نقل بعض الطلاب من صفوفهم لان الغرف تخص ملاكين خاصين وليس للمدرسة. وحاول الطلاب المتضررون حل المشكلة بانفسهم بجمع المال من سكان القرية لبناء صفوف جديدة، غير ان السلطات العسكرية منعتهم بحجة ان مثل هذه الخطط تحتاج الى موافقة رابطة القرية المحلية.

من الواضح ان السلطات العسكرية تفعل كل شيء تقدر عليه لفرض خطة الادارة المدنية على النظام التعليمي.

### المؤامرة على المنهاج

ان السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تواصل مؤامرتها على المنهاج بعدد من الطرق، بما في ذلك حظر عدد كبير من الكتب المقررة وتغيير في اجزاء رئيسية من الكتب المقررة الاخرى، ومن الواضح ان الغرض من مثل هذه الخطوات التعسفية هو محاولة منع الطلاب من تحقيق وعي وطني. ويتوجب ان نضع في الحسبان انه بعد حرب ١٩٦٧، حظرت سلطات الاحتلال توزيع كثير من كتب التاريخ والجغرافية كما تمت مصادرة كل الخرائط التي يرد عليها كلمة فلسطين، واستبدلت بخرائط تحمل اسم اسرائيل. كما حذفت السلطات العسكرية من الكتب كل قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، خاصة حق تقرير المصير في وطنهم. كما الغت سلطات الاحتلال كل شيء يمكن ان يؤدي الى الاحساس بالانتماء للوطن او الى فلاحة الارض.

وهنالك مثالان على التغيير في كتاب القواعد العربية:

تقول الجملة: ذهب الجنود الشجعان لمحاربة العدو، فاستبدلت ب: «صفق الاطفال البسطاء للفارس في الملعب».

اما جملة: «نصر على حقنا في العودة الى وطننا، فقد استبدلت بجملة: ابتسم للاطفال في مدرستك».

كما ان السلطات العسكرية تجيء الى مكتبات المدارس، من حين الى اخر، لتصادر كل الكتب الواردة في قائمة الكتب الممنوعة التي يزيد عددها الان عن ثلاثة الاف كتاب.

اننا نرى من كل هذا ان مؤامرة السلطات الاسرائيلية على النظام التعليمي ترمي الى تحطيم النظام القائم، وجعله اداة لتمرير مخططاتها، وعلي ان اذكر ايضا ان صمود المعلمين والطلاب، المستند الى ادراكهم لخطورة الخطوات الاسرائيلية ضد النظام التعليمي، هذا الصمود كفيل بتخريب كل الخطط الاجرامية التي ترمي الى تعريض مستقبل التعليم في الاراضي المحتلة للخطر. ان الوضع يستدعي تدخل القوى المحبة للسلام والعدل من اجل كشف الاغراض الحقيقية الكامنة وراء خطوات سلطات الاحتلال، والمطالبة بوقف فوري لكل هذه الخطوات التي تتعارض مع مبادىء العدالة والقيم الانسانية والقانون الدولي.

* * * *

### شكوى طلاب بيرزيت

في ١١ تموز ١٩٨٢، في يوم الاحد التالي للاغلاق الثالث لجامعة بيرزيت خلال السنة الدراسية الحالية، تم اعتقال الطلاب الاتية اسماؤهم من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي: احمد محمد عبد الله، سمير صبيحات، نايف علي نايف صويتات، نزهت شاهين، سيف الديك، وعبد الله علاونة.

وقد تم اعتقالهم بينما كان علي الفداء في بيت نزهت شاهين، في قرية عين عريك، على بعد كيلو مترين غربي قرية بيتونيا.

«طوق الجنود البيت واخذونا الى سجن رام الله العسكري، واتهمنا بعقد اجتماع سياسي للتخطيط بالقيام باعمال ضد الحكومة، نفينا هذه الاتهامات، قائلين اننا كنا نناقش الوضع، اغلاق جامعة بيرزيت، وماذا يمكن ان نفعل ازاء ذلك. ورفضنا توقيع بيانات نقر فيها بتلك الاتهامات، لانها لم تكن صحيحة، وخلال التحقيق، تعرضنا جميعنا للضرب، ووضعنا في المباني في طرف ارضية السجن حتى منتصف ليل اليوم التالي، ١٢ تموز، حيث اخذنا بالشاحنة الى سجن الفارعة، وهو سجن قديم بناه الانجليز سنة ١٩٣٦. وهنالك حوالي ١٢٠ سجين في الفارعة، بينهم اولاد صغار كثيرون جدا، من منطقة بيت لحم، احتجزوا منذ فترة طويلة.

«وصلنا سجن الفارعة في الواحدة صباحا. وعندما نزلنا من الشاحنة طلب منا احد الجنود بالوقوف وايدينا فوق رؤوسنا لمدة ساعتين، وعندما كان احدنا ينزل يديه كان يتعرض للضرب والركل. ولم يستطع زميلنا نايف الذي يعاني من ازمة قلبية، ان يبقي يديه على رأسه لفترة طويلة، وعندما سقط على الارض، تعرض للركل والضرب حتى غاب عن الوعي وعندها استدعي الجنود طبيبا (او شخصا يفترض انه طبيب، كان يحمل رشاشا) فقام بسكب الماء على وجه نايف وحاول ان يعيده الى وعيه، وعندما صحا، اوضح انه يعاني من مرض القلب فوضعوه في زنزانة.

«في الثالثة صباحا، وبعد ان اخذوا كل ما معنا، وضعونا في الزنزانات، ثم دخل خمسة جنود وامرونا ان نقف ووجوهنا الى الجدار، وايدينا على رؤوسنا لمدة ساعة. ثم اعلن احد الجنود اننا سننام عندما يعطي هو الامر بذلك. وقد رفض بعضنا ان يقول «نعم سيدي» فتعرضوا للضرب القاسي. وبعد ان سمح لنا بالنوم عند حوالي الرابعة صباحا، فيقنا الجنود بالضرب والركل، وامرنا بان نغادر الزنزانة وايدينا وراء ظهورنا، وقدم لنا اول وجبة غذائية في التاسعة صباحا في غرفة طعام بها طاولات يجلس عند كل طاولة منها ثمانية سجناء، وتلقى كل سجين بيضة واحدة وقطعة صغيرة من الخبز، وقطعة بندورة، وبعض الزبدة، ووضع على كل طاولة صحن صغير من الحمص، ولم يكن هنالك اي فواكه، ووضع قليل من الماء. وكان الوقت المخصص لكل وجبة سبع دقائق، واجبرنا بتهديد السلاح بمغادرة الطاولات بينما كان هنالك طعام لم نكمله بعد، رغم اننا كنا جائعين جدا. لقد ارادوا ان يخلقوا وضعا نقتتل فيه فيما بيننا من اجل البقاء، مثل الحيوانات، بطريقة مذلة، حتى نبقى على قيد الحياة فقط. ورفض بعضنا الاكل في اليومين الاولين، وفي اثناء وجودنا هناك نقل ثلاثة طلاب الى المستشفى نتيجة الجوع.

ان نوع المعالجة التي تلقاها اولئك الذين نقلوا الى المستشفى يثير التساؤلات الكثيرة، ولهذا السبب نشعر بالقلق العميق نحو زملائنا الذين يبقون هناك. لقد تم اخذ ابراهيم الى المستشفى حيث قيدت يداه وقدماه وغميت عيناه. فلم يعرف اين هو، هل هو في مستشفى اسرائيلي او عربي، واللغة الوحيدة التي يذكر سماعها هي اللغة الانجليزية عندما تحدث الطبيب مع الممرضة. ويذكر انه تلقى حقنا، ويعتقد انه كان في مستشفى في احدى المستوطنات اليهودية القريبة.

وعندما كان احد منا يحتج او يشكو او يرفض الاوامر كان يتعرض لنوع من العقاب الذي يرمي الى اذلالنا علانية. فقد كان يطلب منا جمع قطع صغيرة من الزجاج المكسور من الساحة، ووضعها في صندوق. وذات مرة، عندما كنا نقوم بهذا العمل المضني تحدث معنا جندي قال انه من اصل عراقي وقال بانه من حزب ما بلم وانه لا يتفق مع الطريقة التي نعامل بها، قائلا بانها طريقة غير منصفة، وقال انه يأمل في ان نحصل اخيرا على حقوقنا وعلى دولة فلسطينية تقوم جنبا الى جنب مع الكيان الاسرائيلي.

سألناه كيف يمكن له ان يعمل مع الاخرين بهذه الطريقة المذلة فأجاب قائلا: انها الاوامر، فاذا رفض اطاعتها فانه سيكون معنا في السجن ويتعرض للضرب.

قررت احدى الزنزانات التي تضم طلابا من بيرزيت ان تحتج على الظروف اللاانسانية التي تعيش فيها، وطالبوا بمقابلة مدير السجن، فقال الجنود: حسنا! انتظروا بضع دقائق.

وبعد فترة قصيرة جاء سبعة جنود، واخرجوهم من الزنزانة الى الساحة، وامروهم بالرقص في حلقات، والاستلقاء على الارض عند تلقي الايعاز، وقد ضرب كثير منهم في تلك الليلة، خاصة عندما رفضوا الرقص. فقد قال لهم الجنود بتهكم: انتم يا طلاب بير زيت تعرفون كيف ترقصون.. اننا نريد ان نرى كيف يرقص العرب

وعندما رفضوا ضربوا بلا اية رحمة، وقد كنا نسمعهم وهم يتعرضون للضرب، من زنزانتنا المجاورة، ففي تلك الزنزانات لا يمكن لاحد ان يصغي لك، فقد تصرخ لساعات، وتطلب النجدة او الطبيب، ولكن لن يصغي احد!

ورغم ان عدم كفاية الطعام والسرعة التي يتوجب على السجين ان يأكل بها، كانتا المشكلتين الرئيستين والاكثر خطورة على الصحة، فان المشكلة الثالثة تتمثل في المرافق الصحية فقد كان يسمح للواحد منا ان يذهب الى الحمام مرتين يوميا حيث يستعمل ثمانون شخصا ستة حمامات. ولو تأخر احدنا فانه يتعرض للضرب الشديد. كما كان ثمانية سجناء يشتركون في حمام ماء بارد، بنصف قطعة صابون، خلال خمس دقائق، واذا تأخروا، يبدأ الطرق على الباب والشتائم، والقاء الحجارة من فوق الجدار، وكان كل ثمانية عشر سجينا يستعملون منشفتين.

وهنالك خطر اخر يأتي من الحالة العقلية لبعض الحراس. فقد اخبرنا السجناء الذين كانوا قبلنا ان احد الجنود قد اصيب بالجنون واخذ يصرخ ويبكي بعد ان سمع بوفاة احد اقاربه في لبنان وقد حمل رشاشه وبدأ يهدد بقتل السجناء. فاضطر ثلاثة جنود اخرين الى الامساك به وتجريده من سلاحه خلال بضع ثوان. ولو انهم تأخروا في الوصول اليه في اللحظة المناسبة لقتل بعض السجناء.

لقد جاءت وفود من الصليب الاحمر لزيارتنا، واخذوا اسماءنا، وقابلونا، وقالوا بانهم سيخبرون عائلاتنا والجامعة باننا مسجونون. وقد طلبنا منهم ان يفعلوا شيئا ما لتغيير الظروف التي نحتجز تحتها، وان يتحدثوا مع الادارة العسكرية. لقد كنا متأكدين ان بعضنا، خاصة اولئك الذين يعانون من مشاكل صحية، سيموتون في ظل هذه المعاملة. واخبرونا ان هنالك الافا كثيرة من الفلسطينيين محتجزون في لبنان، في ظروف اسوأ بكثير من ظروفنا، وقالوا انهم مشغولون جدا ولا يستطيعون ان يعدوا باكثر من الاخبار عن احتجازنا.

كنا قلقين على زملائنا الذين نقلوا الى المستشفى، غير ان رجال الصليب الاحمر لم يستطيعوا ان يعطونا اية معلومات عنهم. وقد ذكر عضو من اللجنة المشروعة لجامعة بيرزيت فيما بعد ان اللجنة لم تتلق من الصليب الاحمر اي خبر عن اعتقالنا. وقد اعطانا مندوبو الصليب الاحمر كتبا وعلبة شطرنج، غير انه بعد مغادرة هؤلاء المندوبين للسجن، صودرت منا الكتب واخذ الجنود يلعبون الشطرنج وهم يضحكون وينكتون لان علبة الشطرنج كانت لطلاب بيرزيت، ولم تجد اية فرصة لقراءة الكتب او لعب الشطرنج.

* * *

انا الموقع ادناه البروفسور كلير براندايور، اشهد بسلوك هؤلاء الطلاب الجيد وصحتهم السليمة.

بروفسور كلير براندايور
الدراسات الثقافية
جامعة بيرزيت

* * * *

انا الموقعة ادناه فيليسيا لانجر، محامية، اشهد بان هذه الشكوى قد قدمت لي، وقد قابلت اعضاء مجلس الطلبة ومثلت امام المحكمة العسكرية في رام الله في ١٩٨٢/٧/٢١ ممثلة لهم. فقد شكوا من ظروف اعتقالهم وسجنهم التعسفي. ووفقا لمعلوماتي فانني اعلن ان اعتقالهم هو قضية انتقام سياسي وعقاب لهم لانهم طلاب في جامعة بيرزيت، ولا علاقة لاعتقالهم باية اسباب امنية مهما كان نوعها، كما انه ليس هنالك اية اعتبارات اخرى.

فيليسيا لانجر
محامية
٢٧ تموز ١٩٨٢

يتبع



وراء الاحداث

## ماذا يريد لبنان من واشنطن

بقلم: عواد عبد ربه

حين اجتاحت اسرائيل لبنان في الصيف الماضي عملت على ان تقنع العالم بمن فيهم العرب انها فعلت ذلك لاجتثاث جذور (الارهاب الدولي) واراحة العالم من خطر يهدده، واظهرت اسرائيل نفسها بمظهر المنقذ للبنان، واذا بها تثير الصراعات الطائفية وتعمل على تاجيجها وتزودها بما يلزمها من اسلحة، واذا بها تعمل على استمرار احتلال الجنوب وتقمع جماهيره باسوأ ما يتصوره الانسان، واذا بها تخرب اقتصاد الجنوب وتعمل على تحطيم الاقتصاد اللبناني كله. وتحاول ان تغزو لبنان ثقافيا ليكون جسرا الى العالم العربي كما قال ارينز لدى تعيينه وزيرا للدفاع ورئيس الاركان الجديد اكد ذلك حين تولى منصبه

وبعد ان كاد اللبنانيون ييأسون من التوصل الى اتفاق للانسحاب بوساطة فليب حبيب، جاء شولتز وحقق الاتفاق الذي تصوره اللبنانيون انه بوابة الخلاص واذ بالمخطط يولد هذا الاتفاق ميتا حين ربط التنفيذ بمجموعة من الظروف المتناقضة، واختلفت الحسابات اللبنانية ليكتشف هؤلاء ان الاتفاق لم ينفذ ولم تتحقق وحدة لبنان ولا استقلاله ولا امنه، ثم اعلنت الولايات المتحدة اعادة تقييم سياستها في الشرق الاوسط، ولم يختلف شيء عما سبق الا زيارة شولتز التي اعلن عن فشلها كما كان متوقعا.

والان يزور الرئيس اللبناني واشنطن زيارة طويلة مهد له السياسيون اللبنانيون، الرئيس اللبناني ينتظر ان يحقق في زيارته شيئا، ان تبلور واشنطن موقفها بشكل واضح وعلني وسريع ازاء لبنان، ازاء استقلال لبنان ووحدته من خلال الضغط على كل من سوريا ومنظمة التحرير واسرائيل للانسحاب.

يتوقع الجميل من واشنطن اعلان موعد زمني او خطة محددة لتنفيذ الاتفاق،

يريد الجميل ان يذكر واشنطن بوعودها في الخريف الماضي، ولكن ماذا ينتظر الجميل؟

قبل وصول الجميل لواشنطن بيوم واحد سارعت الاخيرة تعلن عدم وجود وسيلة في يدها للضغط على سوريا وعلى منظمة التحرير، ومعنى ذلك ان واشنطن ملتزمة بامن اسرائيل وتفوقها وحماية مكتسباتها وتطلعاتها. وبمعنى اخر عدم استعداد واشنطن للضغط على اسرائيل باي صورة من صور الضغط. لذا فان موقف واشنطن في محادثاتها مع الجميل لن يزيد عن كونه وعودا مطاطة قابلة للتاويلات. ولن يزيد على تصريحات معسولة وعهود غير قابلة للتنفيذ الان.

سيعود الجميل ودبلوماسيوه بوعود استقلال لبنان ووحدته واعماره. لكنه سيجد لبنان كما تركه او اكثر سوءا، ويدور الزمن ووعود تخلفها وعود!

دراسات وابحاث

# الوضع الاقتصادي في لبنان وانتكاسات الحروب المتتالية عليه

## خزينة الدولة في تدهور وحجم الدين ستة مليارات

بيروت – خاص ب – الراي –

اكد مصرف لبنان في تقرير له ان وضع الخزينة قد تدهور في الفترة الاخيرة متأثرا بالاحداث وان حجم الدين من الجهاز المصرفي قد بلغ ستة مليارات ليرة لبنانية.

لا شك ان هذا التقرير قد اشار الى ما حملته الاحداث الاخيرة من ردات فعل عن طريق احجام العديد من المؤسسات الدولية عن المشاركة في عملية انماء لبنان على الصعيدين العمراني والاقتصادي على الرغم من الامكانات التي توفرت في هذا المجال لجهة استعداد اكثر من شركة للمساهمة في تبني مشاريع عمرانية واقتصادية، وقد تم في بداية هذا العام شراء ستة مصارف عاملة، وارتفع بذلك رأس المال الذي استثمر في بعض هذه المصارف الى ما يفوق المئة مليون ليرة، اضافة الى استحداث مصارف جديدة.

وقد اعلن عضو جمعية المصارف علي الجمال ان توسيع رقعة الحركة المصرفية في لبنان قد تضر بالاقتصاد الوطني، على اعتبار ان العدد الموجود حاليا يكفي للمواطنين وان الحل يكمن في تعزيز الفروع المصرفية.

في حين دعت مصارف عديدة الى العمل على تحسين هذه الحركة عددا ونوعية لتتمكن من مواكبة المرحلة المقبلة كما اعلنت مؤسسات عالمية رغبتها في شراء فنادق او اعادة بناء بعضها من ضمن خطة لتشغيل هذا المرفق الاقتصادي، ويبيع حتى الان حوالي عشرة فنادق بعضها قيد الانجاز، والبعض سبق وتعرض لقذائف اثناء الحرب التي مرت على لبنان.

وتؤكد اوساط اقتصادية بان جمود الوضع الاقتصادي في لبنان مرتبط بالامور التالية:

– تأجيل الانسحابات من لبنان وبروز شائعات عن احتمال تجدد القتال في منطقة البقاع.

– ظهور مواقف متباينة حول كيفية المباشرة في الاعمار واعادة البناء، فالبعض يصر على توزيع تدفق الرساميل المتوقعة على جميع المناطق في حين يرى البعض الاخر بضرورة حصرها في المناطق التي تعرضت للتدمير والاصابات المباشرة.

– رغبة الرساميل التي تنوي الاشتراك في عملية الانماء في معرفة الحاجيات المطلوبة اضافة الى اصرارها على معرفة ما ستسفر عنه نتائج الاتصالات الدولية بشأن حل الازمة اللبنانية.

– ظهور بوادر ازمة تصدير المنتجات اللبنانية عقب توقيع الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي وتمسك الصناعيين اللبنانيين بضرورة المحافظة على السوق العربي، كسوق اساسي لحركة التبادل التجاري بين لبنان والدول العربية.

### تحرك لبناني لتعزيز الاقتصاد

حيال هذه المعطيات تظهر تحركات اقتصادية خاصة ورسمية لمواجهة كل هذه الظروف لانه في حال استمرارها قد تعطي تبريرات لوقف اي تصور لمرحلة ما بعد التحرير. ولهذا السبب عكفت شخصيات اقتصادية على دراسة كافة الامكانيات التي من شأنها ان تعيد التوازن بين حركة النمو الاجتماعي والوضع الاقتصادي والذي اصيب من جراء تراكم الاحداث التي وقعت على الارض اللبنانية.

وفي هذا الصدد اكد المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية بلسان رئيسه سامي ماروني: «ان الوضع الاقتصادي في لبنان قابل للتطور بالرغم من الانتكاسات التي اصيب بها في الماضي، اضافة الى ما يتعرض له في هذه الايام، الا ان هناك استعدادات لمواجهة اي احتمال، واثناء جولتنا على بعض العواصم الاوروبية تم الاتفاق مع المسؤولين فيها على انشاء مكاتب اتصال اقتصادية وسياحية كهمزة وصل بين لبنان وهذه العواصم، وقد تقرر مبدئيا انشاء مكتب في العاصمة الفرنسية في اواسط الشهر المقبل، مع العلم ان لبنان لا يفكر بالتخلي عن السوق العربية لانه السوق الطبيعي للمنتجات اللبنانية.

واضاف: نحن نأمل من الدول العربية الشقيقة مساعدتنا في تخطي الظروف المحيطة بلبنان في الوقت الحاضر. وان لبنان مستعد للتجاوب مع اي مطلب يؤمن عودة العلاقات الاقتصادية بين لبنان وهذه الدول.

اما رئيس جمعية التجار فكتور قصير فيرى الوضع مختلفا معتبرا ان الاجراءات الداخلية قد تساعد في تنشيط الاقتصاد المحلي وذلك عبر تسهيل عمل التجار اللبنانيين ومنع التهريب والحد من المضاربة غير الشرعية الاتية من اسرائيل عبر قنوات معروفة.

وقال. ان لبنان بحكم الاقتصاد الحر يستطيع تخطي معظم مشاكله لكن الامر يتطلب حضورا رسميا لمواجهة كل المعوقات التي تعيق التقدم الاقتصادي.

### البضائع الاسرائيلية

وكان وزير الاقتصاد والتجارة ابراهيم حلاوي قد اعترف بان لبنان غير قادر حاليا على منع دخول البضائع الاسرائيلية الى لبنان، على اعتبار ان المنطقة الجنوبية ما تزال غير خاضعة للشرعية اللبنانية وبالتالي فان الوضع سيستمر على هذا الشكل لحين الوصول الى حل للقضية اللبنانية.

اما الدكتور فؤاد ابي صالح رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين فقد اوضح بان الوضع الصناعي بات يتطلب معالجة جذرية فورية تهدف لايجاد صورة متوازنة من اجل خلق المناخ الطبيعي للانتاج والمنافسة والتسويق وهذا يتطلب اتخاذ الاجراءات التالية:

– الحد من ارتفاع اكلاف الانتاج العائدة لاسباب خارجة عن ارادة الصناعي

– تأمين القدرة للمؤسسات الصناعية على المنافسة المشروعة

– توفير السيولة النقدية للمؤسسات الصناعية بشروط ميسرة تمكنها من اجتياز الازمة

– خفض الفوائد المصرفية

– خفض اسعار الطاقة الكهربائية

– اعادة النظر في الرسوم الجمركية

– الحد الفوري للاغراق ايا كان مصدره

– ضبط الاستيراد الخاضع للاجازات المسبقة

– تخفيض الرسوم المرفئية.

واضاف الدكتور ابي صالح ان الصناعيين لا يلاقون الاهتمام الكافي من قبل الدولة وقد تلقينا وعدا بتسهيل امور رجال الاعمال.

كما اطلعنا المسؤولين بأن مصر قد رفضت تنفيذ الاتفاق التجاري المعقود مع لبنان الذي لا يزال يطبق بنود هذا الاتفاق، وكذلك الاردن الذي الغى الاتفاق مع مصر، وبالتالي سنضطر الى العمل بما قامت به الاردن حيال مصر.

واشار الدكتور ابي صالح الى ان دعم الاقتصاد الوطني من شأنه تعزيز وضع الخزينة اللبنانية خاصة وان القطاع الصناعي يعطي مردودا كبيرا لصالح لبنان.

وتوقعت مصادر اقتصادية بأن يشهد لبنان حركة نزوح كبيرة الى اميركا والى بعض الدول العربية اذا ما استمرت حالة الكساد خاصة وان هناك بوادر قد بدأت تظهر في السوق المحلي ومنها اختفاء عنصر العمل وانخفاض مستوى الليرة الشرائية في لبنان، الامر الذي يستدعي قيام تحرك فاعل لاعادة استنهاض الشأن الاقتصادي في لبنان.

وعلم من مصادر رسمية بأن الحكومة جادة في دراسة الملف الاقتصادي من كافة جوانبه في اواسط هذا الشهر لتحديد افاق المرحلة المقبلة على ان تكون هذه الدراسة مقدمة لتنظيم الوضع الحياتي العام في لبنان.

وزير الاقتصاد اللبناني: ابراهيم حلاوي

امتلاك اسرائيل ترسانة اسلحة عام ١٩٨٥

عرب عام ٢٠٠٠

بريشة ...

الاتحاد

# DEBATEGATE ديبيت جيت..

## وصيف واشنطن الحار

## كيف انكشفت بداية الفضيحة في مدينة مغمورة.. وعلى يد صحفي مغمور!

## ريغان يكلف وزارة العدل والاف بي اي بالتحقيق.. فهل ينتهي ذلك في شهور؟

بقلم: جون كونيل وويل ايلسوورث – جونز

ريغان



كارتر

في اوائل الاسبوع الماضي، وفي قاعة الوزراء، في البيت الابيض، تصدى الرئيس ريغان نفسه للفضيحة السياسية التي تتردد اصداؤها الان في واشنطن. وقد اعطى الموضوع حوالي ثلاثين ثانية.

في حديثه مع مجموعة من خمسة عشر شخصا من قادة الكونغرس الجمهوريين، ذكر انه امر موظفيه بالتعاون في اي تحقيق ضروري للوصول الى الحقيقة. واكد لهذه المجموعة بانه لن يتم اخفاء اي شيء.

ثم انتقل الى قضايا اكثر اهمية، مثل الشرق الاوسط واميركا الوسطى ونسب الفوائد والحد من الاسلحة وقد اعطاهم ساعة وعشرين دقيقة.

لكن اذا كان ريغان قد امل في ان يضع الامور وفقا لمنظورها الصحيح فقد كان فعاليا في تفاؤله. فعندما ظهر هوارد بيكر، زعيم الاغلبية الجمهورية ليتحدث في قاعة البيت الابيض للمراسلين بعد الاجتماع وجد انهم مهتمون في قضية واحدة فقط: كيف كتب لاوراق سرية، اعدت لجيمي كارتر خلال حملة عام ١٩٨٠ الرئاسية، ان تجد طريقها الى معسكر منافسه الجمهوري، رونالد ريغان.

لقد وقف بيكر هناك، في احباط متزايد، لمدة خمس عشرة دقيقة، ثم خرج. وقد قال احد المطلعين: لقد كان الامر يتزايد في غرابته، يستمع الى عدة طرق يطرح بها السؤال؟».

وقد شكا بيكر نفسه من ان الامر قد بولغ فيه كثيرا، وقال انه لم يقم اي واحد في ولايته، تينيس بذكر اي شيء عن الموضوع.

غير ان واشنطن، كما ينبغي لبيكر ان يعرف، ليست تينيسي، وفي الجو الملتهب للعاصمة الاميركية، فان فضيحة «ديبيت جيت» – هكذا تسميها بعض المصادر لان بعض الوثائق المهربة كانت اوراقا اعدت للنقاش التلفزيوني بين كارتر وريغان في شهر تشرين الاول ١٩٨٠ – هذه الفضيحة بدأت تأخذ حجما لا بأس به.

هنالك محام غريب من لوس انجيلوس يزعم بانه يملك اشرطة فيدو جنسية لحكومة ريغان، لكنه لا يستطيع ان يبرزها لانها سرقت! ويحاول اقناع المراسلين بصحة تصريحه. «لقد كنت في فيتنام، وقد قتلت الناس».

وهنالك جامع التذكارات الذي يعتقد انه حصل على دليل من قمامة جمهوري يثبت انه كان هنالك «جاسوساء في البيت الابيض. وهنالك رجل يقول بانه التقني فعلا بالجاسوس رغم انه لم يعرف اسمه في ذلك الوقت ومن المؤكد انه لا يعرفه الان.

وينبغي القول انه ليس كل شخص يمكن ان ينخدع بالقصة. فقد كذبتها مجلة التايم في صفحة واحدة في الاسبوع الماضي. ويقول الديمقراطيون البارزون الذين كان يمكن ان يستغلوا القصة، بان امامهم امورا اهم ليقلقوا حولها، وهنا يقول احدهم انه قصة صيفية، وقد كانت قصة الصيف الماضي حول الجنس والمخدرات».

غير ان الفضيحة بدأت تأخذ وجودها! فلم يقترح احد حتى الان بان ريغان نفسه قد عرف في وقت من الاوقات بان اوراق كارتر قد سرقت واستغلت لمساعدته في الاستعداد للمناقشة. ومع هذا فقد عرف عدة اشخاص من مساعديه بالاوراق، وهنالك تكهنات بان بعض الرؤوس قد تسقط، عاجلا او اجلا.

ويوحي تدفق الاوراق التي شقت طريقها من كارتر لمعسكر ريغان بانه كان هنالك بعض الانتهاكات الكبيرة في الامن، ليس فقط في المقر الديمقراطي بل ايضا داخل البيت الابيض في عهد كارتر.

ان الوثائق الاولى التي ظهرت على السطح هي الاوراق التي اعدت لكارتر قبل النقاش التلفزيوني. ومن الواضح انها جاءت من البيت الابيض في عهد كارتر، لكن لا يستطيع احد ان يتذكر كيف! لقد كانت جزءا من كومة من وثائق كارتر، حوالي الف صفحة، والتي وجدت الان على يد احد مساعدي ريغان في ملف. وقد شملت هذه الاوراق كتابا حول السياسة الخارجية لكارتر، وكتابا لنائبه والتر مونديل، بالاضافة الى تفاصيل عن جلسة عاصفة لموظفي كارتر.

ووجدت اوراق مماثلة بين مواد حملة ريغان في كاليفورنيا، وقد اعترف ثلاثة من كبار مساعدي ريغان بانهم راوا المادة: خلال الحملة الانتخابية هذه المادة التي لا بد انها سرقت من معسكر كارتر.

يقول مستشار الامن القومي السابق لريغان، ريشارد الين، انه تلقى، من شخص مجهول، عن طريق البريد، تقارير يومية غير ضارة من قبل طاقم كارتر للامن القومي خلال الحملة الانتخابية.

واخيرا، هنالك كومة من الوثائق، يبدو انها اكتشفت سنة ١٩٨٠ في برميل قمامة خلف مقر حملة ريغان الانتخابية. وقد اعطيت لصحيفة واشنطن بوست في الاسبوع الماضي على يد شخص يجمع المذكرات السياسية. وكان من بينها مذكرة حول السياسة الاقتصادية تكمن اثارتها في الملاحظة المكتوبة بخط اليد على رأسها تقول الى جاسوس في البيت الابيض. كما ان هنالك كلمات مطبوعة الى وليم كيسي، الذي كان في ذلك الوقت مدير حملة ريغان الانتخابية، وهو يشغل الان مدير المخابرات المركزية الاميركية، السي اي ايه.

وفي اعقاب كل هذا، ومع سعي مراسلي الانباء والتلفزيون للحصول على السبق الصحفي، بدأت تظهر الانهيارات داخل حكومة ريغان.

فقد اضطر دافيد جيرجن، مدير الاتصالات في البيت الابيض، الى التراجع عن بيان سابق كان انكر فيه اية معرفة لقضية اوراق كارتر. وهو يقول الان بان تصريحه السابق كان خاطئا، وكان قد صدر قبل «القيام ببحث دقيق في ملفاتي كلها».

وقد ذكر رئيس الاركان جيمس بيكر ان مدير السي اي ايه، كيسي، قد اطلعه على كتاب كارتر حول السياسة الداخلية. غير ان كيسي يكذب هذا القول بشدة بل انه اقدم على الخطوة غير المألوفة بذهابه في الاسبوع الماضي الى مكاتب نيويورك تايمز ليتلقى الاسئلة حول الموضوع من قبل اربعة صحفيين.

ان الضجة اللاحقة قد كشفت خلافات داخل ريغان بين «الريغانيين» المحافظين، ومعظمهم مؤيدون من كاليفورنيا، وبين «الواقعيين» الاكثر اعتدالا والذين يديرون البيت الابيض

لهذا يمكن التساؤل هل تحمل «ديبيت جيت» بذور الفضيحة التي يمكن ان تدمر الرئاسة بصورة خطيرة؟

يعتقد مراقب الرؤساء، ثيودور وايت ان ما حدث ليس اكثر من «تجسس سياسي روتيني» من النوع الذي يحدث في كل الاوقات في الحملات الانتخابية الرئاسية.

ويقول وايت من ناحية اخرى اذا ظهر ان الاوراق قد سرقت فعلا فان السؤال يثور حول من سرقها ومن سمح بالجريمة وشجع عليها وحرض عليها. وهنا يحذر وايت قائلا ينبغي متابعة الامر حتى النهاية.

ولم يكن هنالك اي شيء اثم او سري حول اصول القصة. ففي حقيقة الامر ظهرت فيما لا يقل عن سبع مناسبات في السنوات الثلاث الماضية، وقوبلت بالتجاهل او عوملت على انها لا قيمة لها!

اما الشخص الذي اثارها اول الامر، بعيدا عن ما هو اشبه بفضيحة مشينة على غرار «ووترجيت»، فانه مساعد ريغان في حملته الانتخابية، مدير الموازنة حاليا، دافيد ستوكمان وقد فعل ذلك بصورة علنية في غمرة الضحك والتصفيق، يوم ٢٠ تشرين الاول سنة ١٩٨٠، في يوم النقاش نفسه، عندما خاطب السبعين عضوا في نادي المتفائلين، في مدينة كاسوموليس المغمورة في مشيغان.

كان ستوكمان سعيدا جدا عندما روى للمجتمعين كيف قام بدور كارتر في غمرة استعدادات ريغان المكثفة للنقاش. وقد اوضح بانه عرف الطريقة التي سيجري عليها النقاش لانه رأى كتابا مسروقا لكارتر. وتكهن بان ريغان سينتصر

وكان احد الصحفيين حاضرا وكتب قصة لصحيفته المحلية ايلكهارت تروث. وقال قد اكون اعتقدت بان السياسيين يفعلونها كل الوقت. فرأيت واحدا مستعدا للاعتراف بذلك»

لكن صحيفة ايلكهارت تروث لم تعط القصة كل تلك الاهمية، فاوردتها في الفقرة الرابعة من قصته في اخر صفحة ١٦. وظهرت القصة على الصفحة الاولى في صحيفة محلية اخرى، «دوواجياك نيوز». غير ان احدا لم يلحظ القصة لان الصحيفة لا توزع الا ٣٠٠٠ نسخة

غير ان لورنس باريت، مراسل التايم في البيت الابيض منذ ١٦ سنة، وقع على القصة بعد تولي ريغان للمنصب في كانون الثاني ١٩٨١. وكان المصدر للمرة الثانية هو ستوكمان الذي يعتبر حلم الصحفيين «فهو رجل لا يستطيع ان يبقي فمه مغلقا»

كتب باريت القصة غير ان رؤساءه كانوا اقل حماسا. ففي ضوء الحقيقة الماثلة في «اننا لا نعرف من فعلها» حسبما يقول باريت، فانه يبدو انه لم يعتقد احد بانها جديرة بالاهتمام.

وكتب باريت القصة مرة اخرى وعندما رفضت للمرة الثانية.. استسلم! ومع هذا فقد اورد القصة في كتابه عن السنتين الاوليين من حكومة ريغان، رغم ان السبق الصحفي، لم يأخذ من الكتاب سوى فقرتين في صفحة ٣٨٣.

لكن القصة لم تمت! ففي اوائل حزيران كتب مراسل نيويورك تايمز قصة عن الكتاب فقامت التايمز والواشنطن بوست اللتان عرفتا بان منافسيهم على وشك ان يفعلوا شيئا ما، قامتا بنشر القصص في نفس اليوم. لكن الصحفيين لم تثيرا الناس كثيرا. فقد نشرت التايمز اربع فقرات في الصفحة الخامسة عشرة، وهي صفحة مخصصة في معظم الاحوال لاعلان عن اللباس الداخلي للرجال.

من هنا نتساءل لماذا ظهرت القصة؟

اولا لان هنالك بطبيعة الحال موظفي كارتر الذين مزجوا مطلب العدالة بالحاجة القوية الى الانتقام. وعندما رأى جودي باول، سكرتير كارتر الصحفي السابق الطريقة المعتدلة التي تصرفت عليها الصحف، فقد كرس العمود الذي يكتبه لصحيفة تصدر في دالاس، للموضوع، فحذر الواشنطن بوست الى ان مقالته جديرة بالنشر.

فقامت الواشنطن بوست بنشرها في حزيران رغم ان المقالة اتهمت البوست وكل طرف اخر باستقبالها بلا مبالاة وباستهجان. ثم ضم بات كاويل، رجل كارتر للاستفتاءات وهاميلتون جوردان، رئيس اركانه، ضما ثقلهما في القضية فبدأ كاويل بتوجيه النداءات للكونغرس.

وعلى اية حال، لم تكن نداءات كاول هي التي قادت الى التصرف، بل الطاقم الطموح لرجل كونغرس مغمور، دون البوستا، الذي يرأس لجنة لا تقل غموضا عن الرجل، وهي لجنة المصادر الانسانية الفرعية المنبثقة عن لجنة الخدمات المدنية ومكتب البريد. وقد بسط البوستا، وهو ديمقراطي ومزارع سكر غني يسوق التراكتورات للمتعة، بسط سلطته بعض الشيء وكتب رسائل لجس النبض» الى رجال حملة ريغان الرئيسيين، والموجودين الان في البيت الابيض.

وقد تلقى اجابات متناقضة كانت صياغتها مضحكة، واصبحت الذكريات غير عملية فقد قال دافيد جيرجن، مدير الاتصالات، انه لا يذكر انه رأى اية مادة من مواد كارتر. لكنه تراجع عن موقفه عندما اكتشفت في احد ملفاته المكتوبة عليه افغانستان.

وقال رئيس الاركان جيمس بيكر انه يذكر رؤية اوراق كارتر بشكل عابر. والتي يعتقد انها اعطيت لموظفي ريغان من قبل واحد من رجال كارتر.

عند تلك النقطة اخذت القصة وحرفة مزارع السكر الديمقراطي ما وصفه احد مساعدي البوستا «قفزة وجودية». وفجأة كان المساعدون من لجنته يستأجرون سكرتيرا صحفيا ويتناقشون حول ما اذا كان عليهم ان يدفعوا لجيان صحفي!

وتلاشى كل الحذر السابق عندما اصبح المراسلون مستنزفين بالحتمية من ان يتعرضوا للوم اذا قصروا ازاء القصة. اما في البيت الابيض فكانت المشكلة ماثلة في كيفية الرد على هذا الحماس المستجد!

واتسعت الخلافات بين كاسي وبيكر اللذين تضاربت قصصهما. وبعد ان اتجها الى الدفاع عن رئيسيهما، فان الاثنين اخذا يسربان القصص لمراسلين مفضلين وقد قال احد المصادر ان الامر يبدو كما لو كان للسلك الصحفي جردلان! ففي يوم ما يعمدان الى الدخول ليقرا اي جردل يملان».

لكن عندما بدأت القصة تنتشر فانها احتاجت الى مساعدة ضئيلة من البيت الابيض حتى تبقى حية. ففي اواخر الاسبوع الماضي اورد نائب سكرتير ريغان الصحفي، لاري سبيكس، تحليله لكيفية لعب الصحافة بمثل هذه القصة «الايام القليلة الاولى عايشت الحادثة، الفضيحة، وفي المرحلة الثانية بدأت الصحافة تتول بان شخصا ما يجب ان يذهب وفي اليوم الثالث هنالك انشغال في البيت الابيض. انها المرحلة الثالثة، والتي نمر فيها الان. اما المرحلة الرابعة فانها المعنويات المتدنية، والمرحلة الخامسة ماذا حدث للقصة

لكن وكما هو مألوف في واشنطن فان احد المراسلين هو الذي كان له كلمة الفصل فقد قال احد مراسلي البيت الابيض ان المرحلة الخامسة هي مقالات التجريح والتشكيك»

وعلى اية حال فان تلك المرحلة بعيدة وهي احتمال غير وارد في الوقت الراهن. فقد استدعى ريغان وزارة العدلية والاف بي اي بسرعة فائقة لكن من غير المتوقع ان ينهيا تحقيقاتهما في وقت قريب.

ان على الاف بي اي ان تقرر اولا فيما اذا كان هنالك جرم وقع، وان تقرر ثانيا ان كان هنالك مثل هذا الجرم، من هو المجرم! والتكهنات تدور حول احتياج هذا الامر الى عدة اسابيع، ان لم يكن شهورا

وسيكون هنالك صيف طويل، وحار!

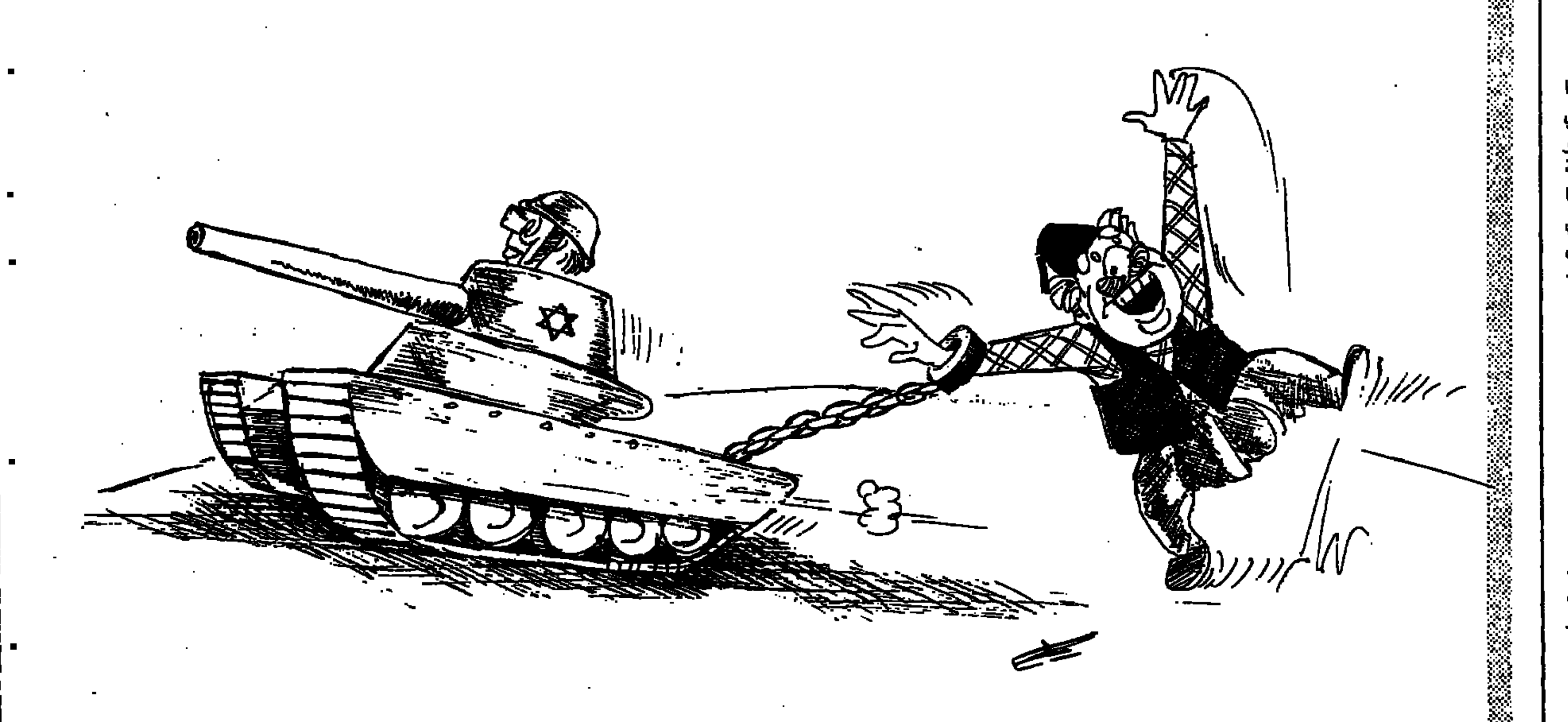
صانداي تايمز

## رسالة جوابية من صدام لرئيس اليمن الشمالية

صنعاء – ق.ن.ا – عاد الى هنا امس المقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة عضو اللجنة الدائمة بالجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للعراق سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

## اجتماع للجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي حول فلسطين

الامم المتحدة – بترا – عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعا استعرضت فيه التوصيات التي قدمتها اللجنة الاقليمية التحضيرية التي كانت قد عقدت اجتماعا لها في جنيف الاسبوع الماضي.



# بريطانيا ترفض الانسحاب الاسرائيلي الجزئي إذا كان يهدف الى تقسيم لبنان

لندن – بترا – اعرب ناطق رسمي باسم الحكومة البريطانية امس، عن رفض حكومته لقرار اسرائيل بالانسحاب الجزئي من لبنان اذا ما كان يهدف الى فرض تقسيم الامر الواقع في الاراضي اللبنانية.

واشار الناطق في تصريح له امس، الى تأييد الحكومة البريطانية المستمر لجهود الحكومة اللبنانية لاستعادة سلطاتها فوق جميع الاراضي اللبنانية وترحيب بريطانيا بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي في شهر ايار الماضي على اساس انه يشكل خطوة اولى نحو تحقيق هذا الهدف.

واكد الناطق البريطاني ان بلاده ستواصل دعمها للبنان لتحقيق انسحاب سريع لجميع القوات الاجنبية من اراضيها.

وذكر الناطق انه يمكن لبريطانيا ان ترحب بهذا القرار الاسرائيلي اذا كان الغرض منه هو انسحاب جزئي كمرحلة اولى من انسحاب شامل للقوات الاسرائيلية من لبنان. اما اذا ثبت انه يرمي الى تقسيم لبنان. فان بريطانيا تشعر بان هذه الخطوة تتعارض مع استقرار المنطقة ويجب تجنبها مهما كان الثمن.

وقال الناطق الرسمي البريطاني ان الهدف النهائي للقرار الاسرائيلي ليس واضحا بعد مشيرا الى ان الحكومة البريطانية ستتخذ الموقف المناسب في ضوء التطورات المستجدة.

وجدد الناطق القول بان سياسة بلاده قائمة على ضرورة الانسحاب الشامل لجميع القوات الاجنبية من لبنان وليس الانسحاب الجزئي منها وتقسيم لراضيه.

## شامير يهاجم بيع أسلحة المانية غربية للسعودية

القدس المحتلة – رويتر – هاجم اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل امس خطة المانيا الغربية لبيع اسلحة الى السعودية.

وابلغ الكنيست ان مقترحات لبيع دبابات المانية غربية من طراز ليوبارد الى المملكة العربية السعودية قد اثيرت اخيرا من جديد.

وقال شامير ان اسرائيل لن توافق على اي تعويض اذا مضت صفقة ليوبارد المقترحة قدما وستعلن موقفها الى المستشار الالماني الغربي هيلموت كول لدى زيارته لاسرائيل.

## صحيفة "القدس": الانسحاب الجزئي يهدف الى تقسيم لبنان الى دويلات

عمان – ق.ن.ا – حذرت صحيفة "القدس" الصادرة امس، في الارض المحتلة، مما ترمي اليه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من وراء انسحاب قواتها الجزئي من لبنان الذي من شأنه ان يدخل مسألة الضفة الغربية وغزة المحتلين حيز النسيان.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها ايضا بأن الهدف من الاجراء الاسرائيلي هو تقسيم لبنان الى دويلات مما يؤكد ان هذا الانسحاب ستكون له اثار سلبية على لبنان والعرب والفلسطينيين خاصة.

## ريغان يفوز بدعم مجلس النواب لانتاج صاروخ نووي

واشنطن – رويتر – فاز الرئيس ريغان بدعم مجلس النواب لمخصصات طلبها لانتاج صاروخ ام اكس النووي ممهدا الطريق امام تفويض مرجح من الكونغرس بتخصيص هذه الاعتمادات.

وهزم مجلس النواب الليلة قبل الماضية باغلبية ٢٢٠ صوتا ضد ٢٠٧ مسعى من معارضي المشروع لحذف هذه المخصصات وقدرها ٢,٦ مليار دولار من مشروع قانون بتفويض انفاق مخصصات بمبلغ ١٨٨ مليار دولار على الدفاع.

وكان الرئيس ريغان قد ناشد مجلس النواب قبل التصويت عدم التحول ضد مخصصات صاروخ ام اكس في وقت اخذ فيه طلب المخصصات يثير حركة في محادثات امريكية – سوفياتية في جنيف لخفض الاسلحة النووية.

واعترف معارضو المشروع بان من المرجح ان يوافق مجلس الشيوخ على المخصصات المطلوبة وكانوا يأملون ان تمكنهم هزيمة للمشروع في مجلس النواب من اللجوء الى حل وسط يضع قيودا على نفقات انتاج الصاروخ.

ويريد الرئيس ريغان موافقة الكونغرس على مخصصات الانتاج لبدء نشر ١٠٠ من صواريخ ام اكس وكل منها بعشرة رؤوس نووية في عام ١٩٨٦ بينما يستمر العمل في تطوير صاروخ ميدجتمان الاقل تهديدا ليتم نشره في التسعينات.

# مبارك يؤيد إقامة حكومة فلسطينية في المنفى ويؤكد وقوف مصر الى جانب العراق

القاهرة – ق.ن.ا – اعلن الرئيس المصري حسني مبارك تأييد بلاده لاقامة حكومة فلسطينية في المنفى تكون قادرة على ضمان تأييد دولي اوسع للاهداف السلمية للشعب الفلسطيني وعلى ممارسة حقها في المشاركة في بناء السلام والانتقال الى مرحلة اعادة التعمير والتقديم.

وجدد الرئيس مبارك في خطاب القاه امس في الذكرى الحادية والثلاثين لثورة ٢٣ تموز وقوف مصر الى جانب العراق في دفاعه عن ارضه وكرامته غير ان الرئيس مبارك طالب في الوقت نفسه العراق وايران بوقف القتال من اجل حقن الدماء ورخاء الشعبين العراقي والايراني.

وتحدث الرئيس المصري حسني مبارك عن الموقف في تشاد مشيرا الى اهتمام مصر بتطورات الموقف هناك وطالب الذين يحاولون تصعيد القتال في تشاد ان يكفوا عن ذلك من اجل استقرار هذا البلد الافريقي.

وتناول الرئيس مبارك في حديثه عملية السلام فاكد اصرار مصر وتمسكها بالاستمرار ببناء السلام باعتباره هدفا استراتيجيا ثابتا وليس اختيارا مرحليا تكتيكيا.

وقال ان السلام في مفهوم مصر هو السلام الشامل والعادل الذي يقتلع الصراع من جذوره ويعالج جميع جوانب المشكلة وبالذات الشق الخاص بحقوق الشعب الفلسطيني كما اكد الرئيس المصري رفض بلاده مهما كانت الظروف والمعوقات ان تتوقف مسيرة السلام او تتعثر.

واشار الرئيس مبارك عن علاقات مصر الخارجية فقال انه من منطلق السعي لتعزيز جسور الصداقة والتعاون وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول تتمسك بسياسة عدم الانحياز وتلتزم بالوقوف الى جانب الاشقاء الذين يناضلون ضد العنصرية والاستغلال في جنوب افريقيا.

وكان الرئيس مبارك قد اشاد في بداية خطابه بثورة – ٢٣ يوليو – بقيادة الرئيس عبدالناصر وقال انه بفضل هذه الثورة اصبحت مصر يحكمها مصري.

وعدد الرئيس مبارك منجزات الثورة التي تمثلت في القضاء على الاقطاع والاصلاح الزراعي وتمصير الاقتصاد المصري وتحقيق سيادة القانون واقامة قاعدة صناعية كبرى والقضاء على الفساد والظلم والاستغلال وقوانين العمال والغاء الامتيازات وحق الجميع في العلاج ومجانية التعليم.

وقال ان من منجزات ثورة يوليو في ظل الرئيس الراحل انور السادات قرار العبور الذي استرد لمصر وللامة العربية كرامتها ورفع هاماتها في السماء.

وحيا الرئيس مبارك قادة الثورة والرئيس الراحل جمال عبدالناصر وتحدث عنه فقال انه كان زعيما دائما حتى اخر يوم في حياته وكانت زعامته تشكل حلقات متصلة من نضال مصيري لم يتراجع حتى اخر يوم من حياته اعطى فيه كل جهده وضحى بروحه الطاهرة لكي يحقق تضامنا عربيا صادقا حول القضية القومية الكبرى قضية الشعب الفلسطيني الشقيق.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد التقى قبل بداية القاء خطابه بمجموعة من الضباط الاحرار الذين شاركوا في قيام ثورة ٢٣ يوليو كما التقى بالهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي.

## رسالة لعاهل المغرب من الرئيس السوداني

الرباط – ق.ن.ا – تسلم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري وصفها راديو الرباط بأنها خاصة، وذلك اثناء استقباله امس للدكتور بهاء الدين ادريس وزير شؤون رئاسة الجمهورية السودانية.

وذكر الراديو ان الوزير السوداني غادر الرباط في وقت لاحق عائدا الى بلاده.

● كتائبيان يحيط بهما ضباط ارتباط اسرائيليون، ينتظران اتمام عملية تبادلهما مع مواطنين من الدروز خارج بيروت.

راديو أ.ب

## فيلم وثائقي أردني يحوز على جائزة نوفوستي

حاز الفيلم الاردني الوثائقي "العروس والمهر" الذي عرض في مهرجان موسكو السينمائي الدولي الثالث عشر على جائزة وكالة انباء نوفوستي.

والفيلم من سيناريو واخراج الزميل ابراهيم ابو ناب. ويتحدث باسلوب وثائقي عن معاناة الشعب الفلسطيني والاضطهاد العنصري الذي يواجهه في الاراضي العربية المحتلة.

وقد اثار الفيلم الاردني اهتماما كبيراً لدى المتفرجين السوفيات وقيمه النقاد تقييما ايجابيا كما اشاد به النقاد السوفيات.

وفي حفل منح جائزة وكالة نوفوستي للزميل ابو ناب قال نائب رئيس الوكالة ان الفيلم حاز على الجائزة باعتباره يستجيب لشعار "الاعلام في خدمة السلام والصداقة" ولانه يتحدث بلغة السينما الوثائقية عن الشعب الفلسطيني باعتباره الشعب الوحيد في العالم المحروم من وطنه.

## جزيرة كورفو

ان الانسان اذا رأى بلدا جديدا عليه، حاول ان يفهم عنه ما يستطيع وهذه الجزيرة الصغيرة (٥٨٠ كم مربع) التي تقع في شمال غرب اليونان تفتن القادم بخضرتها وكثافة غاباتها وزيتونها وكثرة التعاريج في شرقيها. ويحبها لساحلها الرملي، وموجها الذي يرف رفيفا ويرتمي برفق على الشاطىء النقي، ولا ريب ان هذه النظافة تسر العين وتفرح القلب.

وترى على الساحل مختلف الاعمار من العجائز الى الرضع وانما جاء السياح من اجل الاستمتاع بالسباحة في البحر الدافىء والشمس المشرقة وهم على الغالب من السويد والمانيا وانجلترا كل انسان جاء لغرض الاستجمام والاستحمام والنظر الى زهور البحر والبر!!! وكل امرىء معني بأمر نفسه ولا يزعج غيره، وقد غبطتهم على هذا التفرغ للمتعة وانهم هانئون من غير جلبة ولا تكلف وقد غبطتهم اذ ليس من احد منهم يفكر مثلي في السعير الذي تتلظى فيه بلده ثم تتشظى.

واقل شيء نعانيه ان الفرد فينا معني بشؤون غيره.

تعال معي الى المطاعم، فالسائح يتنقل في الجزيرة من شمالها الى جنوبها. كنا اربعة رجلين وامرأتين ثم طفلين ومن المؤكد اننا لم نطلب لكل طفل نصف وجبة، بل نطلب الطعام لستة اشخاص، تغدينا مرة في جنوب الجزيرة بثمانية دنانير واكلنا في الشمال بعشرة وبعشرين دينارا مع البطر.

ان المطاعم في الفنادق عندنا
حرمت على ذي الراتب المحدود

اذن فقد تهيأ للسائح البحر والخضراء ورخص الطعام والشمس لمن ليس في بلده شمس دائمة الشروق، وان احدا لاينفس على احد، ولايحدق فيه محبذا او مستنكرا.

ويتهيأ للسائح الوان من الصناعة الوطنية التي تمثل تاريخ الاغريق العريق كالفخار والبورسلين وفناجين القهوة والمزهريات التي تسر العين رؤية رسومها. ويوسع كل سائح ان يشتري شيئا منها مهما كان صغيرا ذلك الشيء لانه يغري الناظر. وهناك المناشف والقمصان القطنية التي تحمل صورة الجزيرة ومدنها وقراها والبلوزات وهي شائعة في كل بلاد اليونان وهي مطرزة بالنقش الاغريقي النموذجي وبعضه يشبه ما على الثياب النسائية الفلسطينية من الرسوم.

وفي الجزيرة مكان يسمى القرية، واختلقوا لها مثلا هو: "من لم يزر القرية فكأنه لم يدخل كورفو" دخلناها فكأنها سوق لقرية قديمة شارع على جانبيه حوانيت تعرض نماذج من الادوات التي كانت تستعمل في الفلاحة والحياة اليومية في القرن التاسع عشر وما بعده وهناك متحف ومما يضمه مقعد لمن تلد. قال الطبيب سمعت به ولم اره الا هنا.

وهناك قصر قيصر المانيا الذي بناه في اخر القرن التاسع عشر، وهو في مكان يسمى اخيل نسبة الى البطل الاسطوري، وفي الحديقة تمثال له ارتفاعه امتار كثيرة ولكن اليونان لم يرضهم ذلك التمثال البرنزي الالماني!!

في المقاهي تسمع الاغاني الاغريقية وهي لا تبدو غريبة على سمع العربي، وكذلك رقصت باقة من الفتيات اليونانيات رقصات اشبه بالدبكة.

ان الذي يحب القهوة الحلوة لايجد في كورفو قهوة نس كافيه تقدم بكيس صغير ليسكبها الطالب في الفنجان ويدير فوقها الماء، القهوة قليلة ولا تغني غناء قهوتنا وقهوتهم شقراء ناعمة بعيدة عن ان تروق حتى لليوناني!! وقهوة سيرسو نطفة في قعر الفنجان لا تشفي غله.

ورغم ان السياح يملأون الطرق والفنادق والمسابح والجو من السابحين فيه بجبل مربوط في سفينة على الارض الا انهم ثلث سياح العام الماضي للركود الاقتصادي.

حسني فريز

# حملة تقشف في المغرب لمواجهة الديون الاجنبية وتخفيض العجز التجاري وقائمة الواردات

الرباط – رويتر – بدأت الحكومة المغربية بحملة تقشف لمواجهة الديون الاجنبية والعجز التجاري في وقت يتلقى فيه المغرب عونا ماليا اقل من الدول النفطية العربية ولخفض قائمة مستورداته.

واعلنت الحكومة في الاونة الاخيرة صفقة اجراءات تقشف يقول دبلوماسيون غربيون انها جاءت في جزء منها استجابة لتوصيات من صندوق النقد الدولي بوجوب شد البلدان المدينة الاحزمة كشرط لتلقي مزيد من القروض.

ولكن المغرب الساعي الى قرض جديد من الصندوق بالاضافة الى ٦٠٠ مليون دولار نالها في العام الماضي يقاوم ضغطا من مسؤولي الصندوق ليخفض قيمة عملته الدرهم بنحو ١٥ بالمئة.

وقرر المغرب كذلك على عكس نصح من الصندوق عدم الغاء مساعدات الدعم الحكومية للمواد الغذائية الاساسية مثل الخبز والزيت والزبدة.

ويقول الدبلوماسيون ان زيادة حادة في اسعار هذه المواد الاساسية تقابل باستياء شعبي جاد وتريد الحكومة تفادي اي تكرار لاضطرابات عنيفة في الدار البيضاء قبل عامين بسبب محاولة لجعل الاسعار متماشية مع النفقات.

واجراءات التقشف التي كشف عنها امام البرلمان السيد عبداللطيف جوهري وزير المالية تتضمن الاستغناء عن ١٩,٠٠٠ وظيفة في الادارة الحكومية وخفضا في الانفاق العام وزيادة في الضرائب تشمل ضريبة جديدة مثيرة للجدل على المغاربة الراغبين في السفر الى الخارج.

وقال جوهري ان بعض الاموال من دول نفطية عربية كان المغرب يعتمد عليها في تسوية العجز في الميزانية لم تعد متوفرة بسبب الانخفاض الحاد في ايرادات النفط.

وكانت الاموال من بلدان عربية منتجة للنفط مثل المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي تتدفق على المملكة المغربية في السنوات الاخيرة.

ويقدر محللون غربيون ان اموال النفط العربية كانت تغطي نحو ربع العون المالي الاجنبي للمغرب.

وقال وزير المالية ان هناك عاملا اضافيا زاد في الصعوبات هو الاجراءات الوقائية للمجموعة الاوروبية اكبر شريك تجاري للمغرب والتي جعلت التصدير اكثر صعوبة الى جانب انخفاض الدخل من السياحة في العام الماضي.

ويقدر المحللون الغربيون ديون المغرب الخارجية بنحو ١٠ مليارات دولار. والعجز الراهن في ميزان المدفوعات يغذيه خلل متزايد في ميزان التجاري ازداد في العام الماضي ليبلغ ٢,٣ مليار دولار بينما كان ملياري دولار في عام ١٩٨١.

ولكن الوضع تحسن في الربع الاول من العام الحالي اذ اظهرت الارقام عجزا تجاريا بقيمة ٤٢٥ مليون دولار فقط في مقابل ٥٢٠ مليون دولار في الفترة ذاتها من عام ١٩٨٢.

وعلى الرغم من اجراءات التقشف المزمعة فان المغرب يتوقع نموا بنسبة ٤,٥ بالمئة من مجمل الانتاج القومي هذا العام اي اقل باثنين بالمئة مما كان متوقعا في السابق.

وستهدف جهود المغرب في معظمها الى زيادة الصادرات وتحقيق ميزان تجاري افضل مع البلدان التي يميل هذا الميزان الى صالحها.

وهناك بوادر غير مشجعة تعود الى استمرار الضعف في سوق الفوسفات وهو المورد المعدني الرئيس للبلاد والى محصول حبوب ضعيف بسبب جفاف في المناطق الشرقية والجنوبية في البلاد.

اما في الجانب المشرق فهناك امال يعقدها المسؤولون المغاربة على تأكيد وجود مخزون ثابت رئيسي من الغاز الطبيعي قابل للاستثمار

## العراق يؤكد مسؤولية ايران عن استمرار الحرب

نيويورك – بترا – اكد ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة ان النظام الايراني هو المسؤول الوحيد عن استمرار الحرب بين العراق وايران، والاضرار الناتجة عنها.

وقال في رسالة وجهها الى خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة، ان العراق اعرب مرات عديدة عن استعداده للالتزام بتعهدات بموجب ميثاق الامم المتحدة.

ووصف ممثل العراق الدائم في رسالته التي وزعتها المنظمة الدولية باعتبارها وثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي، نظرة النظام الايراني الى نتائج البحث الذي اجرته لجنة تابعة للامم المتحدة لتقصي الحقائق في المدن العراقية والايرانية، بانه ينطوي على تناقض وتعارض مخز وتحريف واضح للحقائق.

## اندونيسيا ترفض اشتراك اسرائيليين في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي

جاكرتا – رويتر – قال الجنرال امير محمود رئيس البرلمان امس ان اندونيسيا ستقصي المندوبين الاسرائيليين من اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي في العام القادم الذي عقد في جاكرتا.

وابلغ الجنرال محمود الصحفيين ان رفض اندونيسيا للاشتراك الاسرائيلي في الاجتماع يأتي تمشيا مع سياسة جاكرتا في الحفاظ على علاقات طيبة مع الدول العربية.

وقال ان اندونيسيا ستكرر موقفها بصدد اقصاء اسرائيل التي لاتقيم معها علاقات دبلوماسية في اجتماع هذا العام للاتحاد في سيول.

[redacted]

البحرين – رويتر – نقلت وكالة انباء قطر عن مصدر عسكري قطري امس، قوله ان لغما متفجرا اكتشف في مياه الخليج شمال شرقي شبه جزيرة قطر.

وقال المصدر ان السلطات المختصة قامت بتفكيك اللغم.

وكان هذا هو اول تأكيد رسمي لوجود الغام في الخليج منذ ان اصدرت وكالة خرائط الدفاع الامريكية تحذيرا الى السفن في ٧ حزيران و ١٤ تموز باحتمال وجود الغام في مياه الخليج.

وكانت مصادر الملاحة في الخليج قد ذكرت يوم الاثنين الماضي ان البحث يجري الان في المملكة العربية السعودية عن الالغام، التي تنساب مع التيار والتي ربما جاءت من منطقة الحرب بين ايران والعراق، وكان قد ذكر انها شوهدت بالقرب من رأس تنورة وهو ميناء لتصدير النفط.

وكانت السفن التي تبحر في مياه الخليج ومنها الناقلات التي تحمل النفط من المنطقة قد مارست الحذر منذ ان صدر التحذير الامريكي.

وقد دعا راديو الدوحة الناس الى الحذر وابلاغ اقرب مركز للشرطة او الخفر الساحلي عن وجود اجسام غريبة.

وكان السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق قد سئل في مؤتمر صحفي امس الاول عن خطر الالغام التي يزرعها العراق او ايران في رأس الخليج خلال حربهما التي مضى عليها ٣٤ شهرا.

فاجاب انه لا يملك معلومات دقيقة او رسمية حول مثل هذه الالغام.

واضاف يقول: لكنني افترض ان مثل هذه الالغام موجودة في المنطقة "الحربية" وربما انسابت بعضها بفعل الاحوال الجوية او التيار الى تلك المناطق امام المملكة العربية السعودية.

## اجتماع للقادة العسكريين العراقيين لوضع خطة تدريب

بغداد – ق.ن.ا – ترأس الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي مساء امس اجتماعا لكبار الضباط العراقيين حضره اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع واصل مناقشاته التي بدأت امس الاول بحضور الرئيس العراقي صدام حسين لوضع خطة تدريبية جديدة للقوات المسلحة العراقية بهدف تعزيز بنائها.



الرأي — المدير العام جمعه حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — محمود الكايد